Принято на
педагогическом совете
Протокол № 1
От «_28__» __августа__2023 г.

Утверждаю:
Заведующий МДОУ «Детский сад «Радуга»
_____ Зотикова Е.А.

Приказ № 168 от «_28_» августа 2023 г.

Внесены изменения:
Приказ № 204 от «_27_» августа 2024 г.
Заведующий МДОУ «Детский сад «Радуга»
_____ Зотикова Е.А.

Внесены изменения:
Приказ № 166 от «_29_» августа 2025 г.
Заведующий МДОУ «Детский сад «Радуга»
_____ Зотикова Е.А.

Внесены изменения:
Приказ № 144 от «_31_» августа 2026 г.
Заведующий МДОУ «Детский сад «Радуга»
_____ Зотикова Е.А.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад «Радуга»

Разработана в соответствии **с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования** (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и **федеральной образовательной программой дошкольного образования** (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

г. Новодвинск
2026 г.

1

Оглавление

Наименование раздела	стр.
1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	5
1.1. Пояснительная записка	
1.1.1 Цели и задачи Программы	9
1. 1. 2. Принципы и подходы к формированию Программы	10
1. 1. 3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	11
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	27
1.2 .1. Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году)	28
1.2 .2. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам)	29
1.2.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте	30
1.2.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)	37
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	40
1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	44
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	53
2.1. Описание образовательной деятельности (задачи и содержание образования) в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	54
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	75

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	91
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	109
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	159
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	190
2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	198
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	202
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	209
2.6. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы	213
2.6.1 Специфика национальных, социокультурных условий образовательной деятельности (региональный компонент)	
2.6.2 Преемственность ДОУ и школы	215
2.6.3 Взаимодействие ДОУ и социума	217
2.7. Содержание коррекционной работы с детьми	218
2.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	227
2.9 Рабочая программа воспитания	235
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	268
3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы	
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	270

3.3. Материально – техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	279
3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	341
3.5. Кадровые условия реализации Программы	364
3.6. Примерный режим и распорядок дня	366
3.7. Календарный план воспитательной работы с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий	373
3.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	387
4. Краткая презентация Программы	395

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Радуга» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №

999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

– Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.3/2.4.4282-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02 июня 2026 г. № 18, зарегистрировано в Минюсте России 02 июня 2026 г., регистрационный № 86854);

– Санитарные правила СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02 июня 2026 г. № 19, зарегистрировано в Минюсте России 02 июня 2026 г., регистрационный № 86855);

- Санитарные правила 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, зарегистрировано в Минюсте России 28 января 2021 г., регистрационный № 62296);

- Уставом муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Радуга» города Новодвинска;

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

– обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

– создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

– создание единого федерального образовательного пространства воспитания иобучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных

отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

– рабочая программа воспитания,

– примерный режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,

– календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

– задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

– вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

– особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

– способов поддержки детской инициативы;

– особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

– образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

– психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;

– организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);

– материально-техническое обеспечение Программы;

– обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

1.1.1. Цели и задачи Программы

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 14.1. целевого раздела ФОП ДО, **целью** Программы является разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России[1].

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач** (п. 14.2 целевого раздела ФОП ДО):

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

[1] Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно--нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

5) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

6) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

7) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечение их безопасности;

8) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в

воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников[2] (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные **подходы** к формированию Программы.

Программа:

– сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

– определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

– обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

– сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

К значимым для разработки и реализации Программы характеристикам педагогический коллектив ДОУ относит:

[2] Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

-региональные особенности (национально-культурные, демографические, климатические);

-количество групп и предельная наполняемость;
-возрастные характеристики воспитанников;
-кадровые условия;
-материально-техническое оснащение;

Региональные особенности
МДОУ «Детский сад «Радуга» расположен в городе Новодвинске.
Новодвинск - небольшой город в Архангельской области, расположенный на берегу полой Мечки Северной Двины, в 20 километрах от областного центра. Город Новодвинск приравнен к районам Крайнего Севера. Общая численность жителей на 2022 год составляла 33,3 тысячи человек.
Климат схож с климатом близко расположенного города Архангельска и в целом имеет более умеренно- континентальные черты.
Архангельская область своего рода заповедник русской культурной традиции. Здесь не просто сохранились традиционные формы жизни (бытовой уклад, обряды, ремесла), здесь сохранился дух архаики. Птицы счастья, козули, северные расписные прялки привлекают туристов со всего мира. Архангельский Север давно известен как родина больших поэтических талантов, как сокровищница устного творчества русского народа, всех видов прикладного искусства, деревянного и каменного зодчества в сочетании с народным обрядом, песней, сказкой, легендой, образной разговорной речью.

Информация о ДОУ, количество групп и предельная наполняемость
МДОУ «Детский сад «Радуга» является бюджетным учреждением.
02 февраля 2026 года (Постановление №68-па от 02.02.2026г) проведена реорганизация в форме присоединения к МДОУ «Детский сад «Радуга» МДОУ «Детский сад № 14» и МДОУ «Детский сад «Солнышко».
МДОУ «Детский сад «Радуга» состоит из пяти зданий, расположенных по адресам:
- улица Южная дом 13;
-Пролетарская дом 47, корпус 1
-Советов дом 33;
-Уборевича дом 24;
-Уборевича дом 8.

Дошкольное образовательное учреждение имеет лицензию министерства образования и науки Архангельской области, регистрационный № Л035-01270-29/00236716 от « 30» августа 2016 г.

Проектная мощность МДОУ «Детский сад «Радуга» по адресу:

- **улица Южная дом 13 – 280 мест.** В детском саду функционирует 12 групп. Из них:

4 группы раннего возраста (от 1 года до 3-х лет), из них две группы сформированы по одновозрастному принципу и одна группа разновозрастная (с 1 до 3 лет). Придельная наполняемость каждой группы 20 детей.

8 групп для детей дошкольного возраста (от 3-х до 7 лет), группы сформированы по одновозрастному принципу. Придельная наполняемость каждой группы 25 детей.

-**улица Пролетарская дом 47, корпус 1 и Советов дом 33 - 327 мест.** В детском саду функционируют 7 групп.

Из них: 5 групп общеразвивающей направленности:

4 группы для детей дошкольного возраста (от 3-х до 7 лет), группы сформированы по одновозрастному принципу; 1 группа раннего возраста (от 1 года до 3-х лет), группы сформированы по одновозрастному принципу (от 1 года до 2-х лет, до 2-х до 3-х лет).

2 группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи. Все группы сформированы по одновозрастному принципу.

- **Уборевича дом 24 и Уборевича дом 8- 440 мест.**

В детском саду функционируют 16 групп.

Из них: 12 групп общеразвивающей направленности:

8 групп для детей дошкольного возраста (от 3-х до 7 лет), группы сформированы по одновозрастному принципу; 2 группы раннего возраста (от 1 года до 3-х лет), группы сформированы по одновозрастному принципу (от 1 года до 2-х лет, до 2-х до 3-х лет).

2 группы компенсирующей направленности для детей с нарушениями зрения. Все группы сформированы по одновозрастному принципу.

Материально-техническое оснащение

В ДОУ созданы необходимые условия для организации образовательного процесса: музыкальные и физкультурные залы, медицинский пункт

(приемная, медицинский кабинет, процедурная, изолятор), методический кабинет и кабинет для методических пособий, кабинет учителя – логопеда, бассейн (Южная 13) , Стем-лаборатория, мини-музей «Русская изба» (Советов 33), кабинеты кружковой работы.

В кабинете методических пособий, собраны игрушки, дидактические игры и пособия, материалы для консультаций, библиотека с учебно- методической и периодической литературой.

В детском саду имеется компьютерное оборудование, выход в интернет.

В группах имеются телевизоры (в каждой группе, кроме групп раннего возраста), мобильные интерактивные приставки Powint, документ-камера, планшеты, сенсорные системы.

Кадровые условия

Кадровая политика ДОУ опирается на развитие профессиональной компетентности педагогов и личностно-ориентированный подход к детям.

Педагогический коллектив состоит из 86 педагогов, из них 21 % - специалисты: музыкальные руководители, воспитатель и инструктор по физической культуре, воспитатель по плаванию, учителя-логопеды, педагог-психолог, учителя-дефектологи.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастная характеристика детей 1-2 лет.

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Постепенно совершенствуется ходьба, исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В простых подвижных играх и плясках дети начинают координировать свои движения.

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Интенсивно формируется речь, понимание речи окружающих опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения.

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимообщения. Однако опыт взаимообщения у детей невелик и основа его еще не сформирована.

Возрастная характеристика детей 2-3 лет

Физическое развитие

Дети овладевают основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

Социально- коммуникативное развитие

У двухлетних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей трехлетнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным

состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к трем годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушения общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами-заместителями. Для детей трехлетнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры – цепочка из двух действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Речевое развитие

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Познавательное развитие

В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира – чувственное – имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. Внимание детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т. е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания – очень трудно. Детям сложно

немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик – один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминают то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Художественно-эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Возрастная характеристика контингента детей 3-4 лет

Физическое развитие

Трехлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т. д. К четырем годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (три раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т. п. - всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может

самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-коммуникативное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения.

Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т. п.)». Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым. Для детей трехлетнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из двух действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К четырем годам дети могут объединяться по два-три человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из трех-четырех взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым - *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной

(понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т. д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Познавательное развитие

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту; игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название трех-четырех цветов и двух-трех форм; может выбрать из трех предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т. п.), ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее двух-трех слов и пяти-шести названий предметов. К четырем годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий, признак предмета и, ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательной для него деятельностью в течение пяти минут.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более

детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка.* Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки дети не работают с ножницами, аппликируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из двух-четырех основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К четырем годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т. п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастная характеристика контингента детей четырех-пяти лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении.* Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики.* Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывают бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В четыре-пять лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-коммуникативное развитие

К пяти годам у детей возрастает интерес и потребность *в общении, особенно со сверстниками,* осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 минут.

Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К пяти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Познавательно-речевое развитие

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в

процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

Возрастная характеристика контингента детей пяти-шести лет

Физическое развитие

К шести годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки:* умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь,* в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Познавательное развитие

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К шести годам дети легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до десяти предметов, разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического

мышления. Пять-шесть лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2, 4, 6 сгибов); из природного материала.

Социально-коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляют интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* 5-6-летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящие из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно

может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст - это возраст активного *рисования.* Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляет труда создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку.* Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т. д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика контингента детей шести-семи лет

Физическое развитие

К семи годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения,* которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение от полученного результата доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»), он имеет представление о своем физическом облике

(высокий, толстый, худой, маленький и т. п.) и здоровье, заботится о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

Социально-коммуникативное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения - один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами - включение освещения, телевизора, проигрывателя и т. п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т. п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно *«эмоциональное* предвосхищение» - предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т. и.

У детей продолжает развиваться *речь:* ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

Познавательное развитие

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям.

Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К семи годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* детей шести-семи лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин и т. д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рог, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к семи годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки.* Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

1.2. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.*

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде

перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.2. 1. Планируемые результаты в младенческом возрасте

К одному году:

• ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания, манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;

• ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры; ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;

• ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;

• ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);

• ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;

• ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям; ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к

предметному окружению;

• ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;

• ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;

• ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);

• ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

1.2.2. Планируемые результаты в раннем возрасте

К трем годам:

• у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения,понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;

• ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

• ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

• ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

• ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

• ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

• ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

• ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

• ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов,

ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

• ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

• ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

• ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

• ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

• ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

• ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.2.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте

К четырем годам:

• ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

• ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

• ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое,

выполнять движения в общем для всех темпе;

• ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

• ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

• ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

• ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

• ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

• ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

• ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

• ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

• ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

• ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

• ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

• ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает

вопросы констатирующего и проблемного характера;

• ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

• ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

• ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

• ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

• ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

• ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

• ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

• ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

• ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и

элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

• ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

• ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

• ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

• ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

• ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

• ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

• ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

• ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

• ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

• ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

• ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

• ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

• ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

• ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

• ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно

сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

• ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

• ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

• ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

• ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

• ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

• ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

• ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

• ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

• ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

• ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
• ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

• ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
• ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
• ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
• ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
• ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
• ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
• ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
• ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда

взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

• ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

• ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

• ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

• ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

• ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

• ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

• ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

• ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление

об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

• ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

• ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

• ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

• ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

• ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.2.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы

К концу дошкольного возраста:

• у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;

• ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

• ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

• ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

• ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

• ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями

российского спорта;
• ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
• ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
• ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
• ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
• ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
• ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
• у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
• ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
• ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
• ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
• ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
• ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры

персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
• ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
• ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
• ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
• ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
• ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
• ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
• ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
• ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
• ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной

выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

• ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

• ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

• ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

• ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

• ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять

управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводиться оценка индивидуального развития детей [3] , которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО .

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей[4];

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся[5].

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности,

[3] Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.
[4] Пункт 4.3 ФГОС ДО.
[5] Пункт 4.3 ФГОС ДО.

планированию индивидуальной образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика в МДОУ «Детский сад «Радуга» проводится педагогическими сотрудниками ДОО (воспитателем, учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом, воспитателем по физической культуре, музыкальным руководителем) в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов.

Методы:

- Наблюдение /основной/

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка и содержание образовательной деятельности. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной. конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе, на прогулке, совместной деятельности, самостоятельной деятельности). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи и т.д.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность.

Частота проявления – указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия – позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка.

Инициативность – свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии

- Анализ продуктов детской деятельности
- Свободные беседы с детьми
- Специальные диагностические ситуации
- Специальные методики

Периодичность проведения педагогической диагностики:

проведение на начальном этапе освоения ребенком ОП ДО в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения ОП ДО его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в

группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год.

Стартовая диагностика проводится 1 раз – в начале учебного года и(или) при зачислении ребенка в ДОУ/группу на начальном этапе освоения ОП ДО.

Финальная диагностика проводится ежегодно в конце учебного года (май) и(или) при отчислении ребенка из группы.

Результаты наблюдения фиксируются путем заполнения *Диагностических карт* и могут быть использованы исключительно для решения следующих образовательных задач :

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей;

Диагностические карты – представлены в виде структурированных в таблицы диагностических показателей, определенных в соответствие с планируемыми результатами реализации ФОП ДО, представляющих собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДОО, и содержанием образовательной деятельности по пяти образовательным областям:

-Физическое развитие
-Социально-коммуникативное развитие
-Познавательное развитие
-Речевое развитие
-Художественно-эстетическое развитие

Педагогическим коллективом МДОУ «Детский сад «Радуга» самостоятельно составлены диагностические карты, где отражены показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-

психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений представлены парциальные программы, которые расширяют и углубляют основное образовательное содержание и позволяют удовлетворить образовательные потребности современной семьи и избирательные интересы дошкольников, реализовать развивающий потенциал регионального компонента.

Выбранные программы отвечают запросам родителей воспитанников и возможностям педагогического коллектива.

Данная часть представлена через реализацию парциальных программ (далее- ПП) по следующим образовательным областям:

- ✓ *О.О. «Речевое развитие».* Е. В. КОЛЕСНИКОВА Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте», 2019 г.

Парциальная программа в МДОУ «Детский сад «Радуга» реализуется с детьми старшего дошкольного возраста.

Цели ПП:

– Раскрытие основных направлений речевого развития детей 2–7 лет и задач в соответствии с требованиями Стандарта к структуре Программы, условиям ее реализации и результатам освоения, с учетом возрастных особенностей детей 2–7 лет.

– Создание благоприятных условий для формирования аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

– Формирование теоретического мышления, интереса и способности к чтению.

– Введение ребенка в мир слов, звуков через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, метод проекта.

<u>Задачи ПП для детей 5-6 лет:</u>

Развитие звуко-буквенного анализа

• Закреплять умение вслушиваться в звучание слова, узнавать и называть заданные звуки.
• Закреплять умение интонационно выделять заданные звуки в словах.
• Закреплять умение делить слова на слоги.
• Познакомить с буквами как знаками звуков (фонем) по общепринятым группам на материале алфавита.
• Формировать умение:
– различать звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные;
– определять место заданного звука в слове (в начале, в середине и в конце).
• Продолжать знакомить с графическим изображением слов прямоугольником (моделирование).
• Познакомить с условным обозначением звуков: гласные — красный квадрат, твердые согласные — синий квадрат, мягкие согласные — зеленый квадрат (моделирование).
• Формировать умение:
– обозначать на схеме место звука в слове, используя графические изображения звуков;
– писать слова с помощью графических изображений;
– писать печатные буквы в клетке, используя образец;
– соотносить звук и букву;
– писать слова, предложения печатными буквами;
– проводить звуковой (фонетический) анализ слова.
• Способствовать развитию фонематического восприятия.
• Формировать умение читать слова, предложения, небольшие стихотворные тексты.
• Познакомить с ударением, ударным слогом, ударными гласными.
• Познакомить с термином «предложение».
• Формировать умение:
– правильно пользоваться терминами «звук», «слог», «буква», «слово», «предложение»;
– составлять предложение из двух, трех, четырех слов;
– записывать предложение условными обозначениями.
• Способствовать развитию графических навыков.
• Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.
• Формировать навык самоконтроля и самооценки.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу учебного года ребенок:
– знает буквы русского алфавита;
– пишет печатные буквы русского алфавита в клетке;
– понимает и использует в речи термины «звук» и «буква»;
– определяет место звука в слове: в начале, в середине и в конце;
– различает гласные, согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки;
– пользуется графическим обозначением звуков (гласные — красный квадрат, твердые согласные — синий квадрат, мягкие согласные — зеленый квадрат);
– умеет записывать слова условными обозначениями, буквами;
– соотносит звук и букву;
– пишет слова, предложения условными обозначениями, буквами. – определяет ударный слог, ударную гласную и обозначает соответствующим значком;
– проводит звуковой анализ слов;
– читает слова, слоги, предложения, небольшие стихотворные тексты;
– правильно пользуется терминами «звук», «слог», «слово», «предложение»; – составляет предложение из двух, трех слов, анализирует его;
– читает небольшие стихотворные тексты (2–4 строчки).

Задачи ПП для детей 6-7 лет:

• Расширять знания и представления об окружающем мире.
• Формировать умение проводить фонетический разбор слов.
• Закреплять умение соотносить звук и букву.
• Формировать умение:
– читать слова, стихотворения, тексты;
– разгадывать ребусы, кроссворды;
– писать слова, предложения печатными буквами.
• Познакомить с тетрадью в линейку, научить способам работы в ней с целью подготовки руки ребенка к письму.
• Способствовать развитию логического мышления.
• Формировать умение понимать прочитанный текст.
• Развивать интерес и способности к чтению.
• Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.
• Формировать умение самостоятельно формулировать учебную задачу, пользуясь условными обозначениями.
• Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу учебного года ребенок:

– проявляет интерес к звучащему слову, чтению, письму;
– ориентируется в звуко-буквенной системе родного языка;
– понимает смыслоразличительную функцию звуков, букв;
– записывает слова, предложения печатными буквами;
– разгадывает ребусы, кроссворды;
– читает слова, предложения, небольшие стихотворения, тексты, понимает прочитанный текст;
– ориентируется в тетради в линейку (широкая и узкая строка);
– рисует символические изображения предметов в тетради в линейку;
– овладевает предпосылками учебной деятельности.

Задачи решаются комплексно как на занятиях по формированию аналитико-синтетической деятельности, так и в процессе организации разных видов деятельности (общении, игровой, познавательно-исследовательской).

Педагогическая диагностика

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы и проводится воспитателями ДОУ. Основными методами изучения достижений развития ребёнка являются наблюдение, беседа, анализ продуктов деятельности.

Педагогическая диагностика представлена автором ПП в тетрадях «Диагностика готовности к чтению и письму детей 5–7 лет»

- ✓ *О.О. «Социально-коммуникативное развитие» (сфера трудового воспитания)*

Парциальная программа Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская "Азы финансовой культуры для дошкольников", 2019 г.

Парциальная программа в МДОУ «Детский сад «Радуга» реализуется с детьми старшего дошкольного возраста.

Целью программы является формирование финансовой культуры и азов финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

Ее содержание представлено в разделах «Без туда нет жизни на земле», «Что такое деньги, откуда они берутся и зачем они нужны», «Покупаем, продаем и обмениваем», «Тратим разумно, сберегаем и экономим», «Учимся занимать и отдавать долги», «Учимся планировать».

Задачи реализации программы:

Образовательные:

- познакомить дошкольников с денежной сферой жизни;
- раскрыть взаимосвязь понятий: труд - продукт (результат труда) - деньги, подготовить к восприятию денег как жизненно необходимого, но ограниченного ресурса, труда как честного способа их заработать;

- сформировать у детей начальные навыки обращения с деньгами, правильное отношение к финансовым ресурсам и их целевому предназначению;
- подготовить к принятию своих первых финансовых решений;
- заложить азы ответственного отношения к денежным ресурсам, управлению и контролю над ними, мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам;
- научить соотносить понятия надо, хочу и могу;
- обогатить словарный запас и познакомить с понятиями:
• трудиться, работать и зарабатывать;
• деньги, доходы;
• покупать, тратить, расходовать, транжирить;
• откладывать, копить, сберегать;
• одалживать, занимать, отдавать, возвращать;
• планировать, экономить.
- способствовать формированию гармоничной личности, осознающей нормы и ценности, определяющие основы финансово-экономических отношений между людьми в обществе;
- подготовить детей к жизненному этапу, когда будут появляться карманные (личные) деньги.

Воспитательные:

- активизировать коммуникативную деятельность детей;
- стимулировать интерес к изучению мира финансов;
- сформировать у детей положительную мотивацию к формированию финансовой культуры и овладению финансовой грамотностью;
- способствовать повышению ответственности и самоконтроля
- качеств, необходимых для достижения успеха в жизни;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах формирования финансовой культуры ребёнка.

Планируемые результаты:

В итоге освоения программы на конец учебного года дошкольник сможет:
- разбираться в значении основных экономических и финансовых понятий, предусмотренных программой;
- чётко осознавать, что труд - основа жизни, любой труд - это хорошо, плохо - сидеть без дела;
- знать, что деньги зарабатываются трудом, являются мерой оценки труда, универсальным средством обмена;

- понимать, что бережливость и экономия - это разумное отношение к расходам (они не бессмысленны, а направлены на достижение конкретных целей), умение ценить результаты труда, умение делиться и отдавать, в случае острой необходимости прийти на помощь ближнему, делиться своими сбережениями, порой абсолютно бескорыстно;
- осознавать необходимость выделения главного (умение видеть преимущества того или иного предмета, действия).
- освоить начальные навыки обращения с деньгами, осознать необходимость грамотно и бережливо относиться к ним;
- научиться принимать свои первые финансовые решения относительно расходов и трат, соотносить понятия хочу и могу. Понимать, что тратить можно мудро, с пользой для себя, а можно напрасно, без толку, бесполезно, бессмысленно;
- освоить начальные навыки планирования: интересно и с пользой использовать свободное время, принадлежащие ребёнку вещи (игрушки, канцтовары и пр.), денежные средства и пр.;
- заложить нравственно-этические привычки (возвращать долги, уважать свой и чужой труд, сопереживать, делиться и пр.), которые в будущем будут способствовать успешному управлению личными финансами.

Педагогическая диагностика

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы и проводится воспитателями ДОУ. Основными методами изучения достижений развития ребёнка являются наблюдение, беседа, анализ продуктов деятельности.
Педагогическая диагностика представлена автором ПП, стр. 19-20.

- ✓ *О.О. «Социально-коммуникативное развитие» (в области основ гражданственности и патриотизма)*
- ✓ *О.О. «Познавательное развитие» (окружающий мир)*

Парциальная программа Авторский коллектив МДОУ «Детский сад «Радуга» "Маленький гражданин большого Севера", 2026 г.

Парциальная программа в МДОУ «Детский сад «Радуга» реализуется с детьми старшего дошкольного возраста.

Целью программы является формирование у детей 3-7 лет интереса к изучению родного города и области, приобщение их к духовным,

нравственным и гражданским ценностям, воспитание готовности следовать им.
Данная цель достигается через реализацию следующих задач.

Задачи Программы:

Образовательные:
- формировать систему элементарных представлений об исторических, культурных, природных, географических особенностях родного города и области;
- формировать представления о достопримечательностях родного города, области, их символике (флаг, герб, гимн);
- познакомить дошкольников с коренным народом –поморами, их промыслами, традициями, бытом и играми;
- формировать у детей целостное восприятие мира через художественные традиции на примере лучших образцов декоративно-прикладного искусства и литературного творчества родного города, области

Развивающие:
-развивать эмоциональное положительное отношение, познавательный интерес к изучению родного города, области;
-способствовать развитию активности, инициативности, самостоятельности, творческих способностей

Воспитательные:
- воспитывать чувство гордости за свой родной город, область; чувства сопричастности к событиям города в настоящем и желание созидать будущее родного города и области;
- воспитывать уважение к историческому прошлому родного края, бережного отношения к памятникам истории и культуры.

Планирование образовательной деятельности с детьми осуществляется в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МДОУ «Детский сад «Радуга» (далее - ОП ДО). В рамках календарно-тематического планирования ОП ДО, в соответствии с возрастом детей, предусмотрены следующие темы:

- «Мой город»
- «Моя область»

Эти темы и легли в основу содержания блоков парциальной программы «Маленький гражданин большого Севера».

Тема недели реализуется через разнообразные виды деятельности с интеграцией в содержании нескольких образовательных областей и с использованием адекватных возрасту форм работы с детьми.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Младшая группа (3-4 года)

Блок «Моя малая родина-город Новодвинск»

-ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях

Средняя группа (4-5 лет)

Блок «Моя малая родина-город Новодвинск»

-ребёнок имеет представления о малой родине: названии города, знает ближайшие улицы, свой домашний адрес;

-классифицирует здания по назначению: жилые, общественные. Понимает значение общественных зданий для жизни горожан;

-ребенок имеет представления о главных достопримечательностях города, узнает и называет их.

Старшая группа (5-6 лет)

Блок «Моя малая родина-город Новодвинск»

-ребёнок имеет представление о географическом расположении родного города;

-ребёнок знает название города, его улицы, площади;

-имеет представления об истории родного города (название, первые улицы, застройки);

-ребенок называет главные достопримечательности города, может о них рассказать;

-знает символику города (флаг, герб);

-знает название реки, понимает её значение для жизни горожан;

-знает культурные объекты города, понимает их значение и пользу для жителей;

-имеет представление о жизни и творчестве известных земляков;

-реализует в продуктивной деятельности знания и впечатления о родном городе

Блок «Наш край-Архангельская область»

-ребёнок знает название города Архангельска, как столицы Поморья;

-имеет элементарные представления о достопримечательностях Архангельска;

-знает и отличает городскую символику Архангельска;

-имеет представление о художественных промыслах Архангельской области: роспись, вышивка, резьба, народная игрушка;

-имеет представление о жизни и творчестве известных земляков

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Блок «Моя малая родина-город Новодвинск»

-ребёнок имеет представление о географическом расположении родного города;

-ребёнок знает название города, его улицы, площади;

-имеет представления об истории родного города (название, первые улицы, застройки, жители, род занятий, достопримечательности), может рассказать, как менялся город с годами;

-ребенок называет главные достопримечательности города, может о них рассказать;

-знает символику города (флаг, герб);

-знает название реки, моря, понимает их значение для жизни горожан;

-знает культурные объекты города, понимает их значение и пользу для жителей;

-имеет представление о жизни и творчестве известных земляков;

-реализует в продуктивной деятельности знания и впечатления о родном городе

Блок «Наш край-Архангельская область»

-ребёнок знает название города Архангельска, как столицы Поморья, может объяснить происхождение названия города;

-имеет элементарные представления о достопримечательностях города Архангельска в прошлом и настоящем времени, их особенностях;

- знает и отличает городскую символику Архангельска;

-имеет представление о коренном народе-поморах, их жизни и основных занятиях;

- имеет представление о художественных промыслах Архангельской области: роспись, вышивка, резьба, народная игрушка;

- имеет представление о жизни и творчестве известных земляков.

Педагогическая диагностика

Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью педагогической диагностики достижений детьми планируемых результатов освоения Программы. Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, дидактических упражнений, вопросов, наблюдений, который педагог может использования для определения сформированности у ребенка того или иного параметра оценки.

Педагогическая диагностика представлена авторами ПП, стр. 16-33.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности (задачи и содержание образования) в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития), определяет ФОП ДО.

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

В соответствии с п. 2.12 ФГОС ДО данное содержание обязательной части Программы оформлено в виде ссылки на ФОП ДО.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»[5]

От 1 года до 2 лет	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
- создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; - поддерживать пока ещё непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику; - формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; - создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.	Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику. Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему. Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении. Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своём имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении. Педагог создаёт условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).
От 2 лет до 3 лет	
-поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;	Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приёмы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды,

[5] Пункт 18 Содержательного раздела Федеральной программы (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264)

-развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; -поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; - формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; - формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	причёсок, предпочитаемых игрушек, задаёт детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов». Педагог использует приёмы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
От 3 лет до 4 лет	
<u>В сфере социальных отношений:</u>	***В сфере социальных отношений***

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; - обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; - поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; - оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; - приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО.	Педагог создаёт условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадёжить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создаёт в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создаёт условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создаёт условия для возникновения между детьми договорённости. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.
<u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u>	***В области формирования основ гражданственности и патриотизма*** Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населённого пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности. В сфере трудового воспитания: - развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; - воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; - приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку. В области формирования основ безопасного поведения: - развивать интерес к правилам безопасного поведения; - обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых	времяпрепровождения в населённом пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). ***В сфере трудового воспитания*** Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создаёт игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приёмы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приёмом пищи, элементарный уход за собой (расчёсывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создаёт условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приёмы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию. ***В области формирования основ безопасного поведения***

предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.	Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своём опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.
От 4 лет до 5 лет	
<u>В сфере социальных отношений:</u> - формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; - развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям	***В сфере социальных отношений*** Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта

литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; - развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; - воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; - воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; - развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности; <u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u> - воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;	проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; -развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут. <u>В сфере трудового воспитания:</u> - формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; - воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье; <u>В области формирования основ безопасного поведения:</u> - обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;	***В области формирования основ гражданственности и патриотизма*** Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). ***В сфере трудового воспитания*** Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с

- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; - формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. - формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий. ***В области формирования основ безопасности поведения*** Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО

	необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.
От 5 лет до 6 лет	
В сфере социальных отношений: -обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; - содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; - поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в	***В сфере социальных отношений*** Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота,

коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; - обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; - расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; <u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u> - воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; - знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;	любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий. ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма*** Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют,

- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы; В сфере трудового воспитания: - формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; - развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; - знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности; В области формирования безопасного поведения: -формировать представления	обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее). ***В сфере трудового воспитания*** Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими

детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; - знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.	приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата. ***В области формирования безопасного поведения*** Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

	Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.
От 6 лет до 7 лет	
В сфере социальных отношений: -поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; - обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; - обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания	***В сфере социальных отношений*** Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции

и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; - развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; - воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах; <u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u> - воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; - расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям,	эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации. ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма*** Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает

происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; - знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; - развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания; <u>В сфере трудового воспитания:</u> - развивать ценностное отношение к труду взрослых; - формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; - формировать элементы финансовой грамотности,	эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта. ***В сфере трудового воспитани.*** Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные

осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; - развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; <u>В области формирования безопасного поведения:</u> - формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для	качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное. ***В области формирования безопасного поведения*** Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.	Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).
Совокупные задачи воспитания в рамках ОО «Социально-коммуникативное развитие»	
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: - воспитание уважения к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране;	

- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; - создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Методические пособия (продукты) , обеспечивающие реализацию содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Методические пособия
Алябьева Е.А.. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. Алябьева Е.А.. Поиграем в профессии: занятия, игры и беседы с детьми 5-7 лет. Часть 1. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. (2–3 г.). Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа (3–4 г.). Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа (4–5 лет). Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5–6 лет). Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников»: для занятий с детьми 2-7 лет. Белая К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольника. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3–4 года). Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4–5 лет). Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Данилова Т.И. Прогрпмма «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения.

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года).
Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).
Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).
Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Средняя группа.
Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа.
Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа
Я—Ты—Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников / Сост.: О. Л. Князева.
Коломийченко Л.В., Г.И. Чугаева, Л.И. Югова. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию
Коломийченко Л.В., Г.И. Чугаева, Л.И. Югова. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию
Коломийченко Л.В., Г.И. Чугаева, Л.И. Югова. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию
Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду.
Крулехт М. В. Дошкольник и рукотворный мир. Педагогическая технология целостного развития ребенка как субъекта детской деятельности
Лазебная Историческая память о Великой Отечественной войне в ДОО
Лыкова И.А. Мир без опасности. Парциальная программа для детей дошкольного возраста
Лыкова И.А., Шипунова В.А. Информационная культура и безопасность
Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения
Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь-друг, огонь-враг
Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука
Петрова К.В. Как научить детей ППД. Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры
Сальникова Т.Г. Детям о профессиях. Ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет). Выпуск 1
Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения
Шипицына Л.М., Защиринская О.В. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей от 3-6 лет)
Стахович Л.В. Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Парциальная программа «Занимательные финансы. Азы для дошкольников»
Штогрина Е.П. Особенности трудовой деятельности дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО
Шорыгина Т.А. Беседы о бытовых электроприборах
Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5—8 лет

Шорыгина Т.А. Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях Шипошина, Т.В., Иванова, Н.В. Компьютерные сказки. Беседы с детьми о компьютерных технология Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности для старших дошкольников. Методические материалы/ Центробанк России,2018
Наглядно-дидактические пособия
Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года». Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет. Вохринцева М. Безопасность: Дорожная безопасность Безопасность на дороге: сложные ситуации Бордачёва И.Ю. История светофора Бордачёва И.Ю.. Дорожные знаки Бордачёва И. Ю.. Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ Вохринцева С.В. Пожарная безопасность Вохринцева С.В. Дорожная безопасность Саво И.В. . Правила дорожного движения для дошкольников Нищева Н.В. Все работы хороши. Сельские профессии. Обучение дошкольников рассказыванию по картинке (5-7 лет) Нищева Н.В. Кем быть? Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями для детей 5—7 лет. Выпуск 1, Выпуск 2 Нищева Н.В. Мамы всякие нужны. Детям о профессиях. Обучение дошкольников рассказыванию по картине (с 5 до 7 лет). Выпуск 1, 2 Набор пластиковых знаков дорожного движения (в сумке) Как избежать неприятностей? (во дворе и на улице) Дидактические карточки. Правила личной безопасности. Правила противопожарной безопасности. Безопасность в доме.Правила личной безопасности. Безопасное поведение на природе
Федеральный образовательный проект «Добрые игры»

https://добрыеигры.рф/?ysclid=mvmu17abko4450735
ЭОР
Интерактивный развивающий онлайн курс для детей 5-7 лет «Стань школьником с Робобориком» (образовательная платформа «Образовариум группа компании «Новый диск», https://obr.nd.ru/course/89e98fd0-61de-520d-c3ae-5368b1ffdaa3
Федеральный образовательный проект «Орлята-дошколята»
https://rosdetcentr.ru/

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие» [6]

От 1 года до 2 лет	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
-поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; -формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова; -формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении; -развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; -развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.	***Сенсорные эталоны и познавательные действия:*** педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно--разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий; педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме; педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

[6] Пункт 19 Содержательного раздела Федеральной программы (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции

	Окружающий мир: педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении – игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни. ***Природа:*** педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.
От 2 лет до 3 лет	
-развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; -развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; -совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;	***Сенсорные эталоны и познавательные действия:*** педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому

-формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; -развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; -расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; -организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; -развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.	подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. ***Математические представления:*** педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов. ***Окружающий мир:*** педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул;

	намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее). ***Природа:*** в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.
От 3 лет до 4 лет	
-формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; -развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;	***Сенсорные эталоны и познавательные действия:*** педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет

-обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; -конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; -расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.	стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. ***Математические представления:*** педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). ***Окружающий мир:*** педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей

	в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый). ***Природа:*** педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.
От 4 лет до 5 лет	
-обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;	***Сенсорные эталоны и познавательные действия:*** на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками

-развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; -обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; -расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; -развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; -расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; -обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым	(коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам. ***Математические представления:*** педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). ***Окружающий мир:*** педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); -показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно

существам, желание их беречь и заботиться.	зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; -педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие. ***Природа:*** педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.
От 5 лет до 6 лет	

-развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; -формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; -развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; -развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; - расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; - продолжать учить детей использовать приемы	***Сенсорные эталоны и познавательные действия:*** педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы. ***Математические представления:*** в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения

экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; - продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. ***Окружающий мир:*** педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. ***Природа:*** педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания,

	образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.
От 6 лет до 7 лет	
- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; - развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; - обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;	***Сенсорные эталоны и познавательные действия:*** в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира,

- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; - закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; - расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; - формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; - расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; - расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать	закрепляет правила безопасного обращения с ними. ***Математические представления:*** педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. ***Окружающий мир:*** в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти,

бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.	Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. ***Природа:*** педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли

	солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.
Совокупные задачи воспитания в рамках ОО «Познавательное развитие»	
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: -воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; -приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; -воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; -воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); -воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.	

Методические пособия (продукты), обеспечивающие реализацию содержания образовательной области «Познавательное развитие»

Методические пособия
Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Конспекты для проведения непрерывной образовательной деятельности с дошкольниками 3-7 лет. Часть 1,2. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Средняя группа.

Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа.
Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа
Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Парциальная программа
Лазебная Историческая память о Великой Отечественной войне в ДОО
Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребенка раннего возраста. Планирование образовательной деятельности 2- 3года
Николаева С.Н., Клемяшова Е.М. Экологическое воспитание: новые подходы
Николаева С.Н. «Юный эколог»: Парциальная программа экологического воспитания: для работы с детьми 3-7 лет
Николаева С.Н. «Юный эколог»: Парциальная программа экологического воспитания: система работы в младшей группе детского сада
Николаева С.Н. «Юный эколог»: Парциальная программа экологического воспитания: система работы в средней группе детского сада
Николаева С.Н. «Юный эколог»: Парциальная программа экологического воспитания: система работы в старшей группе детского сада
Николаева С.Н. «Юный эколог»: Парциальная программа экологического воспитания: система работы в подготовительной группе детского сада
Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада
Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа (3–4 года).
Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа (4–5 лет).
Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа (5–6 лет).
Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
Сальникова Т.Г. Детям о профессиях. Ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет). Выпуск 1
Скоролупова О.А. Покорение космоса. Тематические недели в детском саду.
Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).
Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа (3–4 года).
Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).
Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).
Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях
Шорыгина Т.А., Парамонова М.Ю. Детям о космосе и Юрии Гагарине первом космонавте Земли: беседы, досуги, рассказы
Шорыгина Т.А. Беседы о хлебе. Методические рекомендации
Шорыгина Т.А. Беседы о том, кто, где живет. Методические рекомендации
Шорыгина Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах
Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности» , «Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии», «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества», «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе», «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года»; «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах». Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма». Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты». Плакаты С.Н. Николаевой: «Как лесник заботится о лесе». «Зачем люди ходят в лес», «Кому нужны деревья в лесу?», «Пищевые цепочки», «Где в природе есть вода?», «Лес-многоэтажный дом», «Зачем пилят деревья?», «Как лесние заботится о лесе» Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками». Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые». Воронкевич О. А. «Добро пожаловать в экологию!» Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 4—5 лет. Воронкевич О. А. «Добро пожаловать в экологию!» Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 5-6 лет. Воронкевич О. А. «Добро пожаловать в экологию!» Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 6-7 лет. Картины С.Н. Николаевой: «Заяц-беляк», «Бурый медведь»
ЭОР

Интерактивный развивающий онлайн курс для детей 5-7 лет «Стань школьником с Робобориком» (образовательная платформа «Образовариум группа компании «Новый диск», https://obr.nd.ru/course/89e98fd0-61de-520d-c3ae-5368b1ffdaa3

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»[7]

От 1 года до 2 лет	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
от 1 года до 1 года 6 месяцев: - развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого; - развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении; - привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением игровыми действиями с игрушками;	*От 1 года до 1 года 6 месяцев:* • развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией; • развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов. *От 1 года 6 месяцев до 2 лет:* • развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

[7] Пункт 20 Содержательного раздела Федеральной программы (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции

- реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов; - побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении; - рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках- картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении; *от 1 года 6 месяцев до 2 лет:* - развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения; - развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения; - развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки); - развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;	• в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании. • во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

- поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений; - формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия; - воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений; - побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.	
От 2 лет до 3 лет	
Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. Звуковая культура речи: -упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов. Связная речь:	***Формирование словаря:*** педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников. ***Звуковая культура речи:***

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. Интерес к художественной литературе: формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); -побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; -поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; -развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; -побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; -развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.	педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи. ***Грамматический строй речи:*** педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. ***Связная речь:*** педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого

	предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
От 3 лет до 4 лет	
Формирование словаря: - обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; - активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. Звуковая культура речи: -продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы. Грамматический строй речи: - продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную	***Формирование словаря:*** обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. ***Звуковая культура речи:*** педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н],

форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. <u>Связная речь:</u> -продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним. <u>Подготовка детей к обучению грамоте:</u> формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане. <u>Интерес к художественной литературе:</u> - обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); - формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); - способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);	[к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения. ***Грамматический строй речи:*** педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает). ***Связная речь:*** педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; - поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; - поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.	педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. ***Подготовка детей к обучению грамоте:*** педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.
От 4 лет до 5 лет	
Развитие словаря: - обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; - активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей	***Развитие словаря:*** педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих

предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. Звуковая культура речи: - закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи: - продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды. Связная речь: - продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы	обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. ***Звуковая культура речи:*** педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. ***Грамматический строй речи:*** педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. ***Связная речь:*** педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять

по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение). Подготовка детей к обучению грамоте: - продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. Интерес к художественной литературе:	описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству. ***Подготовка детей к обучению грамоте:*** педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; - развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); - развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); -воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.
От 5 лет до 6 лет	
Формирование словаря: - обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);	***Формирование словаря:*** педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта;

-активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). ***Звуковая культура речи:*** -закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи. ***Грамматический строй речи:*** - совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; - познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. <u>Связная речь:</u> -совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и	названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам. ***Звуковая культура речи:*** педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). ***Грамматический строй речи:*** педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками. ***Связная речь:*** педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. <u>Подготовка детей к обучению грамоте:</u> формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук),	педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов. ***Подготовка детей к обучению грамоте:***

правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова. Интерес к художественной литературе: -обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); -развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); -формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); -формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; -углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); -совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках;	педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

пересказ близко к тексту); -развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	
От 6 лет до 7 лет	
Формирование словаря: -обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; -активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. Звуковая культура речи: -совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). Грамматический строй речи: закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными,	***Формирование словаря:*** педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. ***Звуковая культура речи:*** педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных ***для*** произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении. ***Грамматический строй речи:*** педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. ***Связная речь:***

образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. Подготовка детей к обучению грамоте: -упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать	педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов. Интерес к художественной литературе: -формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); -развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; -формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); -формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; -углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); -поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; -развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).	педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их. ***Подготовка детей к обучению грамоте:*** педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.
Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»	

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

-владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

-воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Методические пособия (продукты), обеспечивающие реализацию содержания образовательной области «Речевое развитие»

Методические пособия
Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада 2-3 года
Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. 2-3 года. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. Часть 1
Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. 2-3 года. Восприятие художественной литературы. Конспекты занятий. Часть 2
Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. 2-3 года. Владение речью как средством общения. Конспекты занятий. Часть 3
Погудкина И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста. С 1 года до 3 лет
Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников
Ушакова О.С. Речевое развитие детей первого года жизни.
Ушакова О.С. Речевое развитие детей второго года жизни.
Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа
Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет. Средняя группа
Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-6 лет. Старшая группа
Ушакова О.С. Развитие речи детей 6-7 лет. Подготовительная группа
Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников (игры, упражнения, конспекты занятий)
Ушакова О.С . Ознакомление дошкольников с литературой
Ушакова О.С. Придумай слово: речевые игры и упражнения для дошкольников
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет

Наглядно-дидактические пособия
Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение». Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2–3 лет. Ушакова "Демонстрационные картины. Занятия детей.
ЭОР
Интерактивный развивающий онлайн курс для детей 5-7 лет «Стань школьником с Робобориком» (образовательная платформа «Образовариум группа компании «Новый диск», https://obr.nd.ru/course/89e98fd0-61de-520d-c3ae-5368b1ffdaa3

2.1.3. Образовательная область « Художественно-эстетическое развитие» [8]

От 1 года до 2 лет	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
от 1 года до 1 года 6 месяцев: -формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; -создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку; от 1 года 6 месяцев до 2 лет: - развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; - обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; - поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;	***От 1 года до 1 года 6 месяцев*** - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка). ***От 1 года 6 месяцев до 2 лет*** - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

[8] Пункт 21 Содержательного раздела Федеральной программы (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции

- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; -развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.	Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.
От 2 лет до 3 лет	
Приобщение к искусству: - развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; - интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; - развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);	***Приобщение к искусству.*** Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной

- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); - поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); - поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; Изобразительная деятельность: - воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; - развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; - развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); - включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; Конструктивная деятельность: - знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; - развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; Музыкальная деятельность: - воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; - приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила:	деятельности. ***Изобразительная деятельность.*** Рисование: педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги),

не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; Театрализованная деятельность: - пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); - побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); - способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; - развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; - способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; - создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). Культурно-досуговая деятельность: - создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; - привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; - развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; - формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. Лепка: педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. ***Конструктивная деятельность.*** В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по

	образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное). ***Музыкальная деятельность.*** Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка

	косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. ***Театрализованная деятельность.*** Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли. ***Культурно-досуговая деятельность.*** Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

От 3 лет до 4 лет	
приобщение к искусству: - продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; - формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; - знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); - готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; - приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; Изобразительная деятельность: - формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;	***Приобщение к искусству.*** Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы,

- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; - формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; - находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); - развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; - формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; - вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); - формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; - знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; - переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству; <u>Конструктивная деятельность:</u> - совершенствовать у детей конструктивные умения;	поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. ***Изобразительная деятельность.*** Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. <u>Рисование:</u> педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную

- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); - формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; Музыкальная деятельность: - развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; - учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; - поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; Театрализованная деятельность: - воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; - формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; - формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;	салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу. Лепка: педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-

- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). - познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); - знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; - формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; - развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; - формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; - формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; <u>Культурно-досуговая деятельность:</u> - способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; - помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; - развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей,	3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы. <u>Аппликация:</u> педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; <u>Народное декоративно-прикладное искусство:</u> педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов

прослушиванию музыкальных и литературных произведений; - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.	(блюдечко, рукавички). ***Конструктивная деятельность.*** Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. ***Музыкальная деятельность.*** <u>Слушание:</u> педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и

	другие). Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ***ля*** (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности

	выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. ***Театрализованная деятельность.*** Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом. ***Культурно-досуговая деятельность.***

	Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.
От 4 лет до 5 лет	
Приобщение к искусству: - продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; - формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; - развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; - развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; - познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям;	***Приобщение к искусству.*** Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение

желание посещать театр, музей и тому подобное; - приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; <u>Изобразительная деятельность:</u> - продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; - продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; - развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; - продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; - обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; - формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; - продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; - закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; - приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в	(архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

порядке, по окончании работы убирать все со стола; - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; - развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; - создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; <u>Конструктивная деятельность:</u> - продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); - формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. <u>Музыкальная деятельность:</u> - продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; - воспитывать слушательскую культуру детей; - развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства	Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. ***Изобразительная деятельность.*** <u>Рисование:</u> педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;

выразительности в музыке, различать звуки по высоте; - поддерживать у детей интерес к пению; - способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; - способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; - поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; <u>Театрализованная деятельность:</u> - продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; - учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); - активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; - познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); - формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; - развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; - побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. <u>Культурно-досуговая деятельность:</u> - развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной	продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. <u>Народное декоративно-прикладное искусство:</u> педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для

деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); - развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; - осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; - приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); - формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; - развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; - вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. Лепка: педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. Аппликация: педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием

	для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества. ***Конструктивная деятельность.*** Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей

	сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. ***Музыкальная деятельность.*** <u>Слушание:</u> педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей

	выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-

	игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). ***Театрализованная деятельность.*** Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей

	умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. ***Культурно-досуговая деятельность.*** Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и

	художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.
От 5 лет до 6 лет	
Приобщение к искусству: - продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; - развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; - формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); - развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; - продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных	***Приобщение к искусству.*** Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

традиций своего народа через творческую деятельность; - продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); - продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; - расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; - продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; - уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; - поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. - организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; <u>Изобразительная деятельность:</u> - продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; - развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; - обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; - закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;	Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать

- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; - в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; - формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; - совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; - развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; - поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; - обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; - инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); - продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);	их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. ***Изобразительная деятельность.*** Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется

- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; - формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок; <u>Конструктивная деятельность:</u> - продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; - поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; <u>Музыкальная деятельность:</u> - продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; - развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными	освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши,

средствами художественной выразительности; - способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; - развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; - театрализованная деятельность: - знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); - знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); - развивать интерес к сценическому искусству; - создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; - воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; - развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); - создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; <u>Культурно-досуговая деятельность:</u> - развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; - создавать условия для проявления культурных потребностей и	гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

интересов, а также их использования в организации своего досуга; - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; - знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; - развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); - формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; - поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.	Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное). Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. Лепка:

	педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и

	эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Аппликация: педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. Прикладное творчество: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей

	умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы. ***Конструктивная деятельность.*** Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. ***Музыкальная деятельность.***

	Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с

	музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка. ***Театрализованная деятельность.*** Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии

	(акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. ***Культурно-досуговая деятельность.*** Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.
От 6 лет до 7 лет	
Приобщение к искусству: - продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический	***Приобщение к искусству.*** Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие,

вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; - воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; - закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно- прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); - формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; - формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; - формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; - помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;	художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); <u>Изобразительная деятельность:</u> - формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; - обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; - продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; - показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; - формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; - воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; - создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными	искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и

материалами; - поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; - поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; - продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; - развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; - продолжать развивать у детей коллективное творчество; - воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; - формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; - организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); <u>Конструктивная деятельность:</u> - формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;	особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. ***Изобразительная деятельность.*** <u>Предметное рисование:</u> педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою);

- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; - знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; - развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; <u>Музыкальная деятельность:</u> - воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; - развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; - развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; - формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; - совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический,	разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает

тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; - развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; Театрализованная деятельность: - продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; - продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; - развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); - продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; - продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); - формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; - поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых	восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

персонажей, действий; - поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; Культурно-досуговая деятельность: - продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); - развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); - расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); - воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; - формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; - поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).	Лепка: педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. Аппликация: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по

	мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества. Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у

	детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение. Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

	Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. ***Конструктивная деятельность.*** Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). ***Музыкальная деятельность.***

	Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных

	постановок. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка. ***Театрализованная деятельность.*** Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к

	спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. ***Культурно-досуговая деятельность.*** Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и

	так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Методические пособия (продкуты), обеспечивающие реализацию содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Методические пособия
Бабинова Н.В., Мельцина И.В. Музыкальные занятия с детьми раннего возраста
Дерягина Л.Б. Картотека портретов художников. Краткие биографии художников, иллюстрировавших сказки и книги для детей
Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми 2–7 лет.
Зацепина М. Б. Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа (3–4 года).
Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).
Зацепина М. Б. Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).
Зацепина М. Б. Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Подготовительная группа (6- 7 лет).
Колдина Д. Н. Рисование в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2- 3 лет.
Колдина Д. Н. Лепка в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2- 3 лет.
Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3–4 года).
Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).
Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).
Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
Комарова И.И., Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду
Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Младшая группа (4–5 лет).
Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет).
Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).
Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий.
Курочкина Н.А. Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Младший и средний дошкольный возраст. Выпуск 1
Курочкина Н.А. Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Старший дошкольный возраст. Выпуск 2
Курочкина Н.А. Знакомим детей с живописью. Пейзаж. Средний дошкольный возраст. Выпуск 1
Курочкина Н.А. Знакомим детей с живописью. Пейзаж. Старший дошкольный возраст. Выпуск 2
Курочкина Н.А. Знакомим детей с живописью. Портрет. Средний дошкольный возраст. Выпуск 1
Курочкина Н.А. Знакомим детей с живописью. Портрет. Старший дошкольный возраст. Выпуск 2
Курочкина Н.А. Знакомим детей с живописью. Сказочно-былинный жанр. Старший дошкольный возраст
Курочкина Н.А. Знакомим детей с живописью. Жанровая живопись. Старший дошкольный возраст
Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду : первая младшая группа

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду : вторая младшая группа Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду : средняя группа Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду : старшая группа Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду : подготовительная группа Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Программа «Театр – творчество –дети» (развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства).
Наглядно-дидактические пособия
Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов - Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов- Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле». Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись». Наглядно-дидактические пособия «Мир искусства»: «Детский портрет», «Портрет», «Пейзаж», «Натюрморт», «Животные в русской графике» Серия «Картины русских художников»: Виктор Васнецов, Иван Билибин, Илья Репин, Валентин Серов, Михаил Врубель, Александр Иванов, Николай Ге, Василий Суриков, Василий Перов
ЭОР
Интерактивный развивающий онлайн курс для детей 5-7 лет «Стань школьником с Робобориком» (образовательная платформа «Образовариум группа компании «Новый диск», https://obr.nd.ru/course/89e98fd0-61de-520d-c3ae-5368b1ffdaa3

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие» [9]

От 1 года до 2 лет	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
- создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком; - создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям; - укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.	Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков. В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений. ***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие упражнения). Основные движения: бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя; ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра); ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

[9] Пункт 22 Содержательного раздела Федеральной программы (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции

	Общеразвивающие упражнения: упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них; в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры. ***Подвижные игры и игровые упражнения:*** педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков. ***Формирование основ здорового образа жизни:*** педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

От 2 лет до 3 лет	
обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; - развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;	Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление

- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; - формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; - укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.	ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. ***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по

	наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

	Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное). ***Формирование основ здорового образа жизни:*** педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.
От 3 лет до 4 лет	
- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; - развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;	Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; - укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; - закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.	***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

	прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям

	образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое). ***Подвижные игры***: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает). ***Спортивные упражнения***: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с

	плавающими игрушками в воде. ***Формирование основ здорового образа жизни***: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила). ***Активный отдых***. Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.
От 4 лет до 5 лет	
- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; - формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку	Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной

в пространстве; - воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; - продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; - укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; - формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. ***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

	бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием; прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. <u>Общеразвивающие упражнения:</u> упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение

	упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. Строевые упражнения:

	педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. ***Подвижные игры***: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре). ***Спортивные упражнения***: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой». Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде. ***Формирование основ здорового образа жизни***: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного

	поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. ***Активный отдых***. Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.
От 5 лет до 6 лет	
обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; - развивать психофизические качества,	Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; - воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; - продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; - укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; - расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; - воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. ***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль

	границ зала, обозначая повороты; бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка». Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

	Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных

	занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. Строевые упражнения: педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары. ***Подвижные игры***: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр,

	придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. ***Спортивные игры***: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам. ***Спортивные упражнения***: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в

	воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом. ***Формирование основ здорового образа жизни***: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья). ***Активный отдых***. Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику,

	посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.
От 6 лет до 7 лет	
- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; - развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; - поощрять соблюдение правил в подвижной игре,	Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; - воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; - формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; - сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; - воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.	Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. ***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на

	канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку

	скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с

	музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. Строевые упражнения: педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки. ***Подвижные игры***: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет

	использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности. ***Спортивные игры***: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в

	предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. ***Спортивные упражнения***: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой». Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на

	груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры. ***Формирование основ здорового образа жизни***: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей. ***Активный отдых***. Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому

	образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.
Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье»	

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Методические пособия (продукты) , обеспечивающие реализацию содержания образовательной области «Физическое развитие»

Методические пособия
Ахтырская Ю. В Квесты в детском саду: от развлечения до занятия.3-7л.
Ерофеева Т.Н., Сухова, Е.А. Подвижные игры народов России: учебно-методический набор «Юный патриот»,
Казина О. Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (для занятий с детьми 2–5 лет).
Казина О. Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (5–7 лет).
Картушина М.Ю. Сценарии оздоровитедьных досугов для детей 5-6 лет.
Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года).
Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).
Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).
Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет).
Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет.

Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 2–3 года. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 3–5 лет. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 5–7 лет Федорова С.Ю. Гимнастика после сна. 3-5 лет Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье.
Наглядно-дидактические пособия
Наглядно-дидактические пособия: Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах». Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».
ЭОР
Интерактивный развивающий онлайн курс для детей 5-7 лет «Стань школьником с Робобориком» (образовательная платформа «Образовариум группа компании «Новый диск», https://obr.nd.ru/course/89e98fd0-61de-520d-c3ae-5368b1ffdaa3

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагоги могут использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в раннем возрасте (1 год- 3 года):

- ✓ предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- ✓ экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ✓ ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- ✓ двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- ✓ игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- ✓ речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- ✓ изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- ✓ самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- ✓ музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально ритмические движения).
- ✓ *в дошкольном возрасте (3 года- 8 лет):*
- ✓ игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно- конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

- ✓ общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- ✓ речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- ✓ познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- ✓ изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребѐнка;
- ✓ двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- ✓ элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- ✓ музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

На протяжении дня педагоги МДОУ «Детский сад «Радуга» осуществляют обучение с использованием разнообразных **форм** организации детей:

- занятие;
- прогулка, которая состоит из:

- наблюдений за природой, окружающей жизнью;
- подвижных игр;
- труда в природе и на участке;
- самостоятельной игровой деятельности;

- экскурсии;
- игры:

- сюжетно-ролевые;
- дидактические игры;
- игры-драматизации;
- спортивные игры;

- дежурство детей по столовой, на занятиях;
- труд:

- коллективный;
- хозяйственно-бытовой;

- труд в уголке природы;
- художественный труд;
- развлечения, праздники;
- экспериментирование;
- проектная деятельность;
- чтение художественной литературы;
- беседы;
- театрализованная деятельность;
- вечера-досуги;
- совместная деятельность

В ДОО выделено специальное время для организации режимных моментов и индивидуальной работы с детьми.

Для достижения задач обучения и воспитания в ходе реализации Программы педагоги используют следующие **методы**:

Методы, используемые при организации воспитания и обучения			
ВОСПИТАНИЕ		ОБУЧЕНИЕ	
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
		2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	3	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
		5	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений

		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
		7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое		
Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов .			

В работе ДОО педагоги активно используют традиционные методы и приемы, согласно классификации методов обучения (по И. О. Карелиной), в основу которой положены основные формы мышления (наглядно- действенное и наглядно-образное).

Наглядные методы и приемы

Методы	Приемы
Наблюдение – умение всматриваться в явления окружающего мира, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины. *Виды наблюдений:* кратковременные и длительные; повторные и сравнительные; распознающего характера; за изменением и преобразованием объектов; репродуктивного характера. *Дидактические требования к наблюдению:* 1-объект наблюдения должен быть интересен для детей; 2-объект наблюдается в таких условиях, которые позволяют выявить его характерные особенности; 3-педагог намечает цель наблюдения, определяет круг новых знаний, продумывает их связь с опытом детей; 4-детям дается целевая установка для наблюдения; 5-стимулирование умственной активности и самостоятельности детей;	-показ способов действий; -показ образца.

6-усвоенные в процессе наблюдения знания, зародившиеся чувства и отношение к наблюдаемому должны получить свое развитие в деятельности детей; 7-последовательность и планомерность наблюдения; 8-сопровождение наблюдения точным и конкретным словом. **Демонстрация наглядных пособий** (предметов, репродукций, презентаций, видеозаписей, компьютерных программ). *Наглядные пособия,* используемые для ознакомления с окружающим: дидактические картины, объединенные в серии; репродукции картин известных художников; книжная графика; предметные картинки.	

Словесные методы и приемы

Методы	Приемы
1. Рассказ педагога. **2. Рассказы детей** (пересказ сказок, рассказы по картинам, о предметах, из детского опыта, творческие рассказы). **3. Беседа.** По содержанию выделяют *познавательные* (со средней группы) и *этические* беседы (в старшем дошкольном возрасте). По дидактическим задачам выделяют: *вводные* (предварительные) и *итоговые* (обобщающие) беседы. **4. Чтение художественной литературы.**	- вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности); -указание (целостное и дробное); -пояснение; -объяснение; -педагогическая оценка; -беседа (после экскурсии, прогулки, просмотра диафильмов и т.п.).

Практические методы

1. Упражнения – это многократное повторение ребенком умственных или практических действий заданного содержания (подражательно- исполнительского характера, конструктивные, творческие). Дидактические правила проведения упражнений: 1-ставить перед детьми учебную задачу; 2-показывать способ выполнения действий с одновременным словесным пояснением; 3-многократное повторение упражнений с постепенно усложняющейся задачей, с введением новых приемов работы, предметного оборудования; 4-контроль со стороны педагога; переход от прямого контроля к косвенному, развитие у детей элементов самоконтроля. **2. Элементарные опыты, экспериментирование.** **Элементарный опыт** — это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов,

установления связей между ними, причин их изменения и т. д. **3. Моделирование** – это процесс создания моделей и их использования для формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объектов. В основе – принцип замещения (реальный предмет замещается др. предметом, условным знаком). Используются предметные модели, предметно-схематические модели, графические модели.

Игровые методы и приемы

Методы	Приемы
1. Дидактическая игра **2. Воображаемая ситуация в развернутом виде:** с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием.	-внезапное появление объектов; -выполнение воспитателем игровых действий; загадывание и отгадывание загадок; -введение элементов соревнования; -создание игровой ситуации.

При реализации Программы педагоги МДОУ «Детский сад «Радуга» используют различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

1	демонстрационные и раздаточные
2	визуальные, аудийные, аудиовизуальные
3	естественные и искусственные
4	реальные и виртуальные

Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей	
вид деятельности	**предлагаемое оборудование**
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
познавательно-исследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)
экспериментирование	
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое

В Пункте 3.3 Организационного раздела Образовательной программы

дошкольного образования МДОУ «Детский сад «Радуга» более подробно представлены средства обучения.

Для решения задач, обозначенных в Программе возникает необходимость и выбора современных педагогических технологий с позиций их результативности. Наиболее актуальными для педагогов МДОУ «Детский сад «Радуга» являются технологии:

Дистанционные образовательные технологии, технологии электронного обучения: Интерактивный развивающий онлайн курс для детей 5-7 лет «Стань школьником с Робобориком
Здоровьесберегающие технологии: фитнес технологии: фитбол-гимнастика, занятия на тренаж
Информационно – коммуникационные технологии (модульная цифровая лаборатория «Наура
Технология проектной деятельности
И г р о
Технологии исследовательской деятельности: «Маленький исследователь А.И. Савенкова
Технологии интенсивного развития интеллектуальных способностей детей: «Игры Б.П. Ник

При выборе форм, методов, технологий и средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании

продуктовдеятельности.

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность разных видов и культурные практики в рамках реализации Программы в МДОУ «Детский сад «Радуга» организуются в соответствии с п.24 ФОП ДО.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ *(п.24.1.)* *(основные компоненты)*			
1	2	3	4
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ *(п.24.1.)* **(совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей)** *(этапы формирования самостоятельности)*				
1	2	3	4	5
совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: **обучает ребенка чему-то новому**	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой **ребенок и педагог – равноправные партнеры**	**совместная деятельность группы детей под руководством педагога**, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) **направляет совместную деятельность группы детей**	**совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога**, но по его заданию. **Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора**, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	**самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога**. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)
Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.				

<table>
<tr><th colspan="2">ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.10., п.24.16.)</th></tr>
<tr><th>в утренний отрезок времени</th><th>во второй половине дня</th></tr>
<tr><td>игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)</td><td>элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)</td></tr>
<tr><td>беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций</td><td>проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)</td></tr>
<tr><td>практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие</td><td>игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)</td></tr>
<tr><td>наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых</td><td>опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое</td></tr>
<tr><td>трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)</td><td>чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее</td></tr>
<tr><td>индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей</td><td>слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации</td></tr>
<tr><td>продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)</td><td>организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого</td></tr>
<tr><td rowspan="2">оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)</td><td>индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям</td></tr>
<tr><td>работа с родителями (законными представителями)</td></tr>
<tr><th colspan="2">ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</th></tr>
<tr><th>занятие
(п.24.11., п.24.12.)</th><th>культурные практики
(п.24.18-24.22.)</th></tr>
<tr><td>дело, занимательное и интересное детям, развивающее их</td><td>организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня</td></tr>
<tr><td>деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно</td><td>расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности</td></tr>
<tr><td>форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими</td><td>ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="2">проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее</td><td>игровая практика</td><td>ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)</td></tr>
<tr><td>продуктивная практика</td><td>ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания</td><td>познавательно-исследовательская практика</td><td>ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)</td></tr>
<tr><td>коммуникативная практика</td><td>ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)</td></tr>
<tr><td>время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21</td><td rowspan="2">чтение художественной литературы</td><td rowspan="2">дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)</td></tr>
<tr><td>при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов</td></tr>
<tr><td rowspan="2">введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно</td><td colspan="2">тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое</td></tr>
<tr><td colspan="2">организация предполагает подгрупповой способ объединения детей</td></tr>
<tr><td colspan="3">ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</td></tr>
<tr><td>в игре
(п.24.5.-24.8.)</td><td colspan="2">на прогулке
(п.24.15.)</td></tr>
<tr><td>занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности</td><td colspan="2">наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней</td></tr>
<tr><td rowspan="2">основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации</td><td colspan="2">экспериментирование с объектами неживой природы</td></tr>
<tr><td rowspan="2" colspan="2">подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей</td></tr>
<tr><td>в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое</td></tr>
<tr><td>выполняет различные функции:</td><td colspan="2">сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>– обучающую;
– познавательную;
– развивающую;
– воспитательную;
– социокультурную;
– коммуникативную;
– эмоциогенную;
– развлекательную;
– диагностическую;
– психотерапевтическую;
– другие</td><td>элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО</td></tr>
<tr><td rowspan="3">выступает как:
– форма организации жизни и деятельности детей;
– средство разностороннего развития личности ребенка;
– метод или прием обучения;
– средство саморазвития;
– самовоспитания;
– самообучения;
– саморегуляции</td><td>свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа</td></tr>
<tr><td>проведение спортивных праздников (при необходимости)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации</td></tr>
<tr><td>максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании</td></tr>
</table>

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.
Поддержка - короткое или небольшое оказание той или иной помощи человеку в трудной для него ситуации.

Инициатива, инициативность - активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

Приоритетная сфера инициативы по возрасту

Возраст	Приоритетная сфера инициативы
1-2 года	исследовательская деятельность
2-3 года	
3-4 года	продуктивная деятельность
4-5 лет	познание окружающего мира
5-6 лет	внеситуативно-личностное общение
6-7 лет	научение

Способы поддержки детской инициативы по направлениям работы педагога МДОУ «Детский сад «Радуга»

Направления	Способы
Поддержка детской автономии: - самостоятельность в замыслах и их воплощении; - индивидуальная свобода деятельности; - самоопределение	-Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, коммуникативной, двигательной и др.) -Поддержка инициативных высказываний. -Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения.
Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется	- Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры: выбор оптимальной тактики поведения педагога; наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную

детьми без вмешательства педагога	игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку); наличие разнообразных игровых материалов.
Развитие ответственной инициативы	- Придание уверенности «я не справлюсь» - «я справлюсь». - предлагать задания интересные, когда у ребенка есть желание что-то делать (помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных). - Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.

Поддержка детской инициативы по образовательным областям
«Социально-коммуникативное развитие»

2 – 3 года:

• Использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности

3 - 4 года :

• Создавать условия для реализации планов и замыслов ребенка
• Рассказывать детям о реальных, а также возможных достижениях
• Отмечать и поддерживать успехи детей
• Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу
• Помогать ребенку в поиске способа реализации его цели
• Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости
• В ходе организованной образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе
• Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям
• Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков

• Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность

4 - 5 лет

• Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду

• Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»)

• Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр

• Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глазу на глаз»

• Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность

• Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми

• Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения

• Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых

• Привлекать детей к планированию жизни группы на день

5 – 6 лет

• Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей

• Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку

• Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для

других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)

• Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей

• При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры

• Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу

• Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или деятельности детей по интересам

6 – 7 лет

• Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта

• Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.

• Рассказывать детям о трудностях, которые педагог сам испытывал при обучении новым видам деятельности

• Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников

• Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у ребенка

• Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами

• Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей

• При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры

Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения

«Речевое развитие»

2 – 3 года:

• Использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности

3 - 4 года

• Рассказывать детям о реальных и возможных достижениях
• Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка
• Отмечать и публично поддерживать успехи детей
• Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу
• Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей
• Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости
• В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе
• Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами деятельности
• Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям
• Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков

4 - 5 лет

• Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду
• Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых
• Привлекать детей к планированию жизни группы на день

5 – 6 лет

• Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку
• Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей
• Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
• Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу

6 – 7 лет

• Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта

• Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников

• Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей

• Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения

«Познавательное развитие»

2 – 3 года:

• Использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности

3 - 4 года:

• Проводить индивидуальные беседы познавательной направленности

4 - 5 лет:

• Создавать условия для проявления познавательной активности детей

• Использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование)

5-6 лет:

• Поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребѐнком

6 - 7 лет:

• Развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности

• Поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения

«Художественно-эстетическое развитие»

2 - 3 года:

• По просьбе ребенка создавать для него изображения

• Содержать в открытом доступе изобразительные материалы

• Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение результату труда ребенка

3 - 4 года:

• Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла

4 - 5 лет:

• Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку

• Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку

5-6 лет:

• Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей

• Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей

6 - 7 лет:

• Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ

• Организовывать концерты для выступлений детей.

«Физическое развитие»

2 - 3 года:

• Содержать в открытом доступе атрибуты для занятий двигательной активности

• Поощрять занятия двигательной активностью

3 - 4 года:

• Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла

4 - 5 лет:

• Обеспечить условия для двигательной импровизации и движений под популярную музыку

5-6 лет:

• Создавать условия для разнообразной самостоятельной двигательной деятельности детей

6 - 7 лет:

• Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов выполнения: повторное выполнение спустя некоторое время, совершенствование движений и т.п.

• Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цель, задачи, принципы и направления взаимодействия педагогического коллектива МДОУ «Детский сад «Радуга» с семьями воспитанников в рамках реализации Программы соответствуют п.26. ФОП ДО.

Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также о Программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) основывается на следующих принципах:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

Направление	Содержание деятельности	Инструментарий (формы работы)
1.Диагностико - аналитическое направление	Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;	Опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); день открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей;
2.Просветительское направление	Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;	Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей ; Журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей, педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей.

	Одним из инструментов просвятительской деятельности родителей (законных представителей) педагогов МДОУ «Детский сад «Радуга» является **Практическое руководство для педагогических работников по использованию просветительских методических материалов и организации взаимодействия с семьями воспитанников в условиях дошкольной образовательной организации** / О.А. Адамовская, О.А. Бахвалова, И. Х. Белялетдинова, А. А. Васютин, А.Д. Владыкина, А. А. Володин, И. Д. Коняев, И. А. Лыкова, Р. И. Мачинская, Н.М. Шкляева [и др.].: под научной ред. Е. Н. Приступы. – М.: ФГБНУ «ИРЗАР», 2026 – 368 с.	Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое ;
3.Консультационное направление	Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.	Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком Использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к

		участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

*Министерством Просвещения РФ и ФГБНУ Институтом развития, здоровья и адаптации ребенка разработано «Практическое руководство для педагогических работников по использованию просветительских методических материалов и организации взаимодействия с семьями воспитанников в условиях дошкольной образовательной организации». Руководство представляет из себя документ, определяющий содержание просвещения родителей воспитанников педагогами дошкольного образования. При организации взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников педагоги МДОУ «Детский сад «Радуга» используют тематику, формы и методы просвещения, представленные в «Практическом руководстве», с учётом актуальных образовательных запросов семей и особенностей воспитательно-образовательного процесса.

2.6. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы

2.6.1 Специфика национальных, социокультурных условий образовательной деятельности (региональный компонент)

При осуществлении образовательного процесса педагогическим коллективом дошкольного учреждения учитываются национально-культурные, демографические, климатические, организационные особенности осуществления образовательного процесса.

Воспитание любви к родному городу, родному краю, людям труда – важная составляющая образовательной деятельности дошкольного учреждения, гражданско-патриотического воспитания дошкольников.

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры Северного края.

Принципы работы:

-Системность и непрерывность.

-Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.

- Свобода индивидуального личностного развития.

- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др., которые реализуются в рамках тематических недель ДОУ «Я и моя семья», «Мой город. Моя область», «Культура Северного края» (история, традиции, декоративно-прикладное искусство).

Образовательная область	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Архангельской области, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории Архангельской области. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой, достопримечательностями родного города Новодвинска и Архангельской области.
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Архангельской области .
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Северного края. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.

Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Северного края.

2.6.2 Преемственность ДОУ и школы

Школа и детский сад нацелены на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения. Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться.

Цель: обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

Задачи:

-Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.

-Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.

-Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

Организация работы по предшкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям: организационно-методическое обеспечение;

работа с детьми;

работа с родителями.

Организационно-методическое обеспечение включает:

- Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.
- Семинары-практикумы.
- Взаимопосещения занятий и уроков.
- Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.

Работа с детьми включает:

- Совместную работу педагогов по отслеживанию развития детей, определению “школьной зрелости”.
- Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий, экскурсии в СОШ.

Система взаимодействия педагога и родителей включает:

- ✓ Совместное проведение родительских собраний.
- ✓ Проведение дней открытых дверей.
- ✓ Посещение уроков и занятий родителями по подготовке детей к школе.
- ✓ Открытые занятия педагогов подготовительных групп.
- ✓ Консультации педагога -психолога и учителя.
- ✓ Организация экскурсий по школе.
- ✓ Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие ДОУ и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Занятия по подготовке детей к школе позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

Ожидаемые результаты:

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе способствует:

- Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения: личностного развития ребенка; укрепления психического и физического здоровья; целостного восприятия картины окружающего мира; формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению; преодоления разноуровневой подготовки.
- Совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДОУ и начальной школе.
- Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться.

Для педагогов организация работы по предшкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

2.6.3 Взаимодействие ДОУ и социума

В реализации Программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной Программой.

Направление	Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества	Периодичность
Образование	Центр психолого-педагогической реабилитации и коррекции «Гармония» (Центр «Гармония») г. Новодвинска	Диагностика психологической готовности детей к школе, заполнение «Карт готовности», практические занятия для родителей и педагогов, родительские собрания, семинары-практикумы, консультации, квест –игры для детей	В соответствии с договором и планом работы
	Дошкольные учреждения города	Фестивали, конкурсы, акции, турниры, день профессионального совершенства (обмен опытом)	В соответствии с календарным планом городских мероприятий на учебный год
	МОУ «СОШ №3,6» г. Новодинска	Совместные педагогические советы по вопросам преемственности, семинары-практикумы, взаимопосещения занятий, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения	В соответствии с договором и планом работы
	МОУ ДО «Дом детского творчества» Г. Новодвинска	Конкурсы, выставки, фестивали, экскурсии, познавательные занятия, проекты, реализация дополнительных программ	В соответствии с договором и планом работы

		в рамках сетевого сотрудничества	
Безопасность	АОО ООО ВДПО Новодвинского городского отделения	Конкурсы, практические занятия с детьми, рассказы-беседы, экскурсия в пожарную часть	В соответствии с планом работы
	БДД ОГИБДД	Соревнования, конкурсы, практические занятия с детьми, родительские собрания	В соответствии с планом работы
Культура	Музей «Истоки» г.Новодвинска	Выставки, познавательные занятия	В соответствии с планом работы
	Музей деревянного зодчества «Малые Карелы»	Экскурсии, познавательные занятия	1 раз в год
	Архангельский краеведческий музей	Экскурсия	

2.7. Коррекционная работа с детьми

Коррекционно-развивающая работа (далее – КРР) и\или инклюзивное образование в МДОУ «Детский сад «Радуга» направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевыегруппы), включая детей с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) , в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее –ОВЗ) и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамикиих развития.

КРР в МДОУ «Детский сад «Радуга» осуществляют педагоги, педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог.

Направления и задачи КРР в рамках реализации Программы соответствуют п. 27.1-27.7., 27.9.- 27.10 ФОП ДО.

Задачи КРР:

• определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;

• своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;

• осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями территориальной психолого- медико-педагогической комиссии (ТПМПК) или психолого-педагогического консилиума МДОУ «Детский сад «Радуга» (ППк);

• оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

• содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

• реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

–по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);

–на основании результатов психологической диагностики;

–на основании результатов диагностики учителя-логопеда (в рамках логопункта);

–на основании рекомендаций ТПМПК или ППк.

Коррекционно-развивающая работа в МДОУ «Детский сад «Радуга» реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется детским садом самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ТПМПК или ППк.

Содержание коррекционно-развивающей работы в МДОУ «Детский сад «Радуга» включает следующие блоки:		
Этапы	**Содержание деятельности**	**Инструментарий**
Диагностическая работа	-Своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации; - изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся; изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся; - изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка; - изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; -изучение направленности детской одаренности; -определение уровня готовности к началу учебной деятельности в школе; -определение уровня развития психических процессов у дошкольников; - изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности; -мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого- педагогических проблем в их развитии; - выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социальнопсихологической адаптации, - всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;	Психолого-педагогическая диагностика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Ю.Левченко, С.Д.Забрамная, Т.А.Добровольская и др.; Под ред. И.Ю.Левчен ко, С.Д.Забрамной. — М.: Издательский центр «Академия», 2003 - 320 с. Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Нищева Н. В. Комплексное обследование речевого и психомоторного развития дошкольника — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022

	- оценка уровня общего интеллектуального развития, уровня готовности к обучению в школе; -определения уровня речевого развития детей	
Коррекционно-развивающая работа	-Выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями; -организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении Программы и социализации, речевого развития; - коррекцию и развитие высших психических функций; развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения; -развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности; -коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений; -создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности; - создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видовдеятельности; -формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и	«Психологические проблемы детей дошкольного возраста». Е.Е.Алексеева - СПб: Речь, 2009г. «Психологические особенности развития дошкольников». О.М.Дьяченко - М: Эксмо, 2009г. «Практическая психология образования». И.В.Дубровина, Т.В.Лаврентьева - СПб: Питер, 2009г. «Развитие эмоциональной отзывчивости старших дошкольников». О.В.Алекинова, Т.А.Андаренко - СПб: Детство – пресс, 2014г. «В мире детских эмоций». Т.А.Данилина, В.Я.Зедгенидзе, Н.М.Степина - М: Айрис - пресс, 2004г. «Подготовка к школе Развивающие тесты и упражнения». М.Н.Ильина - СПб: Питер,2007г. «Теория и практика оценки психического развития ребенка. Дошкольный и младший школьный возраст». Н.Семаго, М.Семаго - СПб: Речь, 2006г. «Адаптация ребенка к условиям детского сала». Н.В.Соколовская - Волгоград: Учитель, 2008г. «Адаптация детей при поступлении в детский сад» И.В.Лапина - Волгоград: Учитель, 2011г. «Психологическая безопасность ребенка раннего возраста». И.В.Лапина - Волгоград: Учитель, 2013г «Справочник психолога ДОУ». М.А.Аралова - М: Сфера, 2010г. «Игротерапия общения». М.А.Панфилова - М: ГНОМ и Д, 2010г. «Проблемы маленького ребенка». Г.Монина, Е.Лютова - СПб: Речь, 2005г.

	идентичности, связанных со страной исхода\происхождения; -оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты; -преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми; -помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.	«Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста». Л.М.Шипицына - СПб: Речь, 2005г «Работа с родителями». Е.В.Шитова - Волгоград: Учитель, 2009г. «Практические семинары и тренинги для педагогов». Е.В.Шитова - Волгоград: Учитель, 2009г. «Практикум по детской психокоррекции: игры, упражнения, техники» О.Н.Истратова - Ростов-на – Дону: Феникс, 2007г. «Развивающие игры в ДОУ». Т.М.Бондаренко - Воронеж, 2009г. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь». С.В.Крюкова, Н.П.Слободяник – М: Генезис, 2007г. «Тропинка к своему Я». О.В.Хухлаева, О.Е.Хухлаев, И.М.Первушина - М: Генезис, 2005г будущих первоклассников» Конспект занятий. И.Л.Арцишевская - М: Книголюб, 2009г. «Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению». Н.В. Нищева Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР. – СПб.: Детство-Пресс, 2007. - Е.Ф.Архипова. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии. – 2008. В.П. Глухов. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. – 2002. Т.Б. Филичева,Г.В. Чиркина Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.-М, 2005 Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических

		занятий в младшей группе для детей с ОНР — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе для детей с ОНР — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023.
Консультативная работа	**Разработку рекомендаций** по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений; **Консультирование специалистами педагогов** по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся; **Консультативную помощь семье** в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком	Разработка рекомендаций Консультации специалистами педагогов Консультации в помощь семье
Информационно-просветительская работа	Различные формы просветительской деятельности направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — **обучающимся (**в доступной для дошкольного возраста форме), **их родителям** (законным представителям), **педагогическим работникам** — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; **для педагогов и родителей** по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.	Лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы, выступления на родительских собраниях, проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций

Реализация коррекционно -развивающей работы с детьми: ОВЗ и детьми-инвалидами, одаренными детьми, с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, обучающихся «группы риска»- девиации развития и поведения		
Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами	КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использования ассистивных технологий.	Согласно нозологических групп осуществляется в соответствии ООП ДОО (на основе ФОП ДО) или АОП ДОО прописанной на основе Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО) с последующим созданием индивидуального образовательного маршрута дошкольника.
Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися	Определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития: **вовлечение родителей** (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания; **создание атмосферы доброжелательности**, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; **формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости**; **организация предметно-развивающей**, обогащённой	Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

	образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.	
Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ	**Развитие коммуникативных навыков**, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; формирование уверенного поведения и социальной успешности; коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.	Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, организуется с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка через создания для дошкольника индивидуального образовательного маршрута
Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения*	Коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; помощь в решении поведенческих проблем; формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей; совершенствование способов саморегуляции.	Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).
*К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).		

Коррекционно-развивающая работа в детском саду в рамках работы логопункта

Логопедический пункт создан в МДОУ «Детский сад «Радуга» в целях оказания помощи обучающимся, имеющим нарушения в развитии устной речи (первичного характера), в освоении ими основной образовательной программы (особенно образовательной области «Речевое развитие»).

Основными задачами логопедического пункта являются:

- коррекция нарушений в развитии устной речи обучающихся;

-своевременное предупреждение и преодоление трудностей в освоении обучающимися основной образовательной программы;

- разъяснение специальных знаний по логопедии среди педагогов, родителей (законных представителей) обучающихся.

В логопедический пункт зачисляются обучающиеся МДОУ «Детский сад «Радуга», имеющие нарушения в развитии устной речи на родном языке (общее недоразвитие речи разной степени выраженности; фонетико - фонематическое недоразвитие речи; фонематическое недоразвитие речи.

В первую очередь в логопедический пункт зачисляются обучающиеся, имеющие нарушения в развитии устной речи, препятствующие их успешному освоению Программы ДОУ (дети старшего дошкольного возраста с общим фонетико - фонематическим и фонематическим недоразвитием речи).

Зачисление в логопедический пункт осуществляется на основе обследования речи обучающихся, которое проводится с 1 по 15 сентября и с 15 по 30 мая.

Зачисление в логопедический пункт обучающихся из числа обследованных и зарегистрированных производится в течение всего учебного года.

Предельная наполняемость логопедического пункта ДОУ не более 25 человек.

Выпуск обучающихся из логопедического пункта производится в течение всего учебного года после устранения у них нарушений в развитии устной речи.

Занятия с обучающимися проводятся как индивидуально, так и в группе. Основной формой являются групповые занятия. Предельная наполняемость групп устанавливается в зависимости от характера нарушения в развитии устной речи обучающегося.

Групповые занятия проводятся:

с обучающимися, имеющими фонетико - фонематическое или фонематическое недоразвитие речи - не менее двух - трех раз в неделю;
с обучающимися, имеющими фонетический дефект, - не менее одного - двух раз в неделю.
По мере формирования произносительных навыков у этих обучающихся занятия с ними проводятся в группе.
Темы групповых и индивидуальных занятий с обучающимися и учет их посещаемости отражаются учителем-логопедом в журнале факультативных и логопедических занятий.
В случае необходимости уточнения диагноза, обучающиеся с нарушениями речи с согласия родителей (законных представителей) направляются учителем - логопедом в соответствующее лечебно-профилактическое учреждение для обследования врачами - специалистами (неврологом, детским психиатром, отоларингологом, офтальмологом и др.) или в территориальную психолого - медико – педагогическую комиссию (ТМПК).
Ответственность за обязательное посещение обучающимися занятий в логопедическом пункте несут учитель - логопед, воспитатель и родители обучающегося.

2.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В части Программы, формируемой участниками образовательного процесса, представлены парциальные программы, которые расширяют и углубляют основное образовательное содержание и позволяют удовлетворить разнообразные образовательные потребности современной семьи и избирательные интересы дошкольников, реализовать развивающий потенциал регионального компонента.

Содержание этой части программы дополняет образовательные области «Социально-коммуникативное» и «Речевое развитие».

- ✓ *О.О. «Речевое развитие».* Е. В. КОЛЕСНИКОВА Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте», 2019 г.

Программа состоит из двух частей: 1) овладение звуковой стороной речи и ориентировка в ней (2–5 лет); 2) освоение знаковой системы языка (5–7 лет).

Программа предусматривает следующие *формы и методы* реализации:
- игровые (словесные и дидактические игры, игровые упражнения, игровые приёмы и др.);
- словесные (беседа, объяснение, рассуждение, пояснение и др.);
- наглядные (наблюдение, рассматривание предметов, схем, картин-схем, иллюстраций и др.);

Задачи Программы по подготовке детей 5-6 лет к обучению грамоте реализуются через систему занятий, предложенными авторами (стр. 41-44).
Проводится 32 занятия с режимом проведения 1 занятие в неделю с сентября по май включительно. Колесникова Е.В. «Развитие звукобуквенного анализа у детей 5–6 лет». Учебно-методическое пособие, 2019 г.

Задачи Программы по подготовке детей 6-7 лет к обучению грамоте реализуются через систему занятий (стр. 49-52).
Проводится 30 занятий с режимом проведения 1 занятие в неделю с сентября по май включительно.
Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6–7 лет». Учебно-методическое пособие, 2019 г.

- ✓ *Парциальная программа Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская "Азы финансовой культуры для дошкольников".*

Программа направлена на формирование финансовой культуры и азов финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста. Ее содержание представлено в разделах «Без туда нет жизни на земле», «Что такое деньги, откуда они берутся и зачем они нужны», «Покупаем, продаем и обмениваем», «Тратим разумно, сберегаем и экономим», «Учимся занимать и отдавать долги», «Учимся планировать» (стр. 15-24).
Задачи программы реализуются через систему занятий, предложенными авторами (стр. 9-67).

Формы, методы и средства реализации программы

Программа призвана вызвать интерес к финансовой грамотности у детей и родителей. С этой целью используются формы и методы, которые позволяют детям стать активными участниками учебного процесса (игры, обучающие сказки, интерактивные театральные мини-постановки, притчи,

творческие проекты, загадки, ситуационные задачи, занятия- исследования и пр.). Особое внимание уделяется играм, сказкам, притчам и театральным мини-постановкам, которые позволяют незаметно, без напряжения формировать ценностную ориентацию и такие качества, как трудолюбие, бережливость, честность, милосердие, взаимопомощь, а также развивать самостоятельность, инициативность, творчество.

Программа предусматривает следующие *формы и методы* реализации:

- игровые (игры, игровые упражнения, игровые приёмы, интерактивные театральные мини-постановки и др.);
- словесные (беседа, объяснение, рассуждение, рассказ взрослого, чтение и обсуждение художественной литературы, пояснение и др.);
- наглядные (наблюдение, просмотр фильмов, рассматривание предметов, плакатов, зарисовок, картин, иллюстраций и др.);
- практические (исследование, экспериментирование и др.).

Базовой формой и методом реализации программы является игра.

Ребёнок осваивает и познаёт мир через игру, поэтому обучение, осуществляемое с помощью игры, для дошкольника естественно.

В целях достижения оптимального результата рекомендуется использовать разные игры: театрализованные, режиссёрские, сюжетно-ролевые, интеллектуальные, семейные и др.

В совместной игровой деятельности происходит активное общение детей друг с другом и взрослым, которое заряжает положительными эмоциями, стимулирует познавательную активность, способствует развитию мышления. В процессе игры дети осваивают знания, овладевают умениями и навыками, учатся культуре общения и поведения.

В играх моделируются реальные жизненные ситуации, устанавливается адекватная возрасту ситуация общения, развивается речь (объяснительная и доказательная). Игры включают в себя познавательное и воспитательное содержание, что позволяет интегративно решать задачи по формированию у старших дошкольников основ финансовой культуры.

В повседневной жизни возникают ситуации, когда с ребёнком можно поговорить о финансах. Знания и навыки, приобретённые в процессе игр и игровых занятий, будут способствовать экономическому развитию дошкольников, которое не прекратится с окончанием детского возраста, так как представляет собой процесс длиною в жизнь.

Интерактивный мини-спектакль (обучающая сказка) - один из самых эффективных методов обучения, лучшая среда для раскрытия и роста творческого потенциала, обогащения внутреннего мира ребёнка, возможность обсуждения и советов.

Хороший эффект в работе по формированию финансовой культуры дошкольника достигается и с помощью ситуационных задач, занятий-исследований, занятий-бесед, интерактивных занятий, папок-передвижек, сказок и иного фольклора.

Ситуационная задача представляет один из видов интерактивного обучения, методический приём, включающий совокупность условий, направленных на решение практически значимой ситуации, и способствующий развитию мотивации к познавательной деятельности.

Решение ситуационных задач способствует формированию умения объяснять явления действительности, ориентироваться в мире ценностей. Для того чтобы заинтересовать дошкольника, задача должна быть актуальной и представлять реальную ситуацию, которая стимулирует проявление разнообразных эмоций (сочувствие, удивление, радость, гнев и т. д.). Главным элементом задачи является проблемный вопрос, который должен быть сформулирован таким образом, чтобы ребёнку захотелось найти на него ответ.

Занятия-исследования - один из основных путей познания, наиболее полно соответствующий природе ребёнка и современным задачам обучения и воспитания.

Программа предусматривает использование начального, самого простого уровня исследования, когда взрослый ставит проблему, сам намечает стратегию и тактику её решения. Решение же находит сам ребёнок.

Беседы, разговор, рассказывание, объяснение могут быть использованы при реализации всех образовательных областей Программы.

Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания.

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие».

Выставки по темам программы с использованием фотоснимков игровой, учебной, трудовой деятельности детей и взрослых.

Проекты по темам программы - эффективный метод, позволяющий установить взаимосвязь «воспитатель - родитель - ребёнок».

Участники проекта осваивают новые понятия и формируют представления о финансовой культуре. Воспитатель является организатором

продуктивной деятельности, источником информации, консультантом, экспертом, основным руководителем проекта, при этом партнёром и помощником родителей и ребёнка в саморазвитии.

Метод проектов

- универсальный интегрированный метод, способствующий развитию исследовательской активности и познавательно-практической деятельности участников проекта,

- расширяет ориентировку дошкольников в окружающем мире и развивает самосознание, открывает большие возможности для воспитания детских дружеских взаимоотношений и сотрудничества, развития социальных чувств и представлений.

Формы и методы реализации Программы являются системными, интегративными образованиями. Практически все формы реализации программы могут выступать в качестве методов. Каждый метод можно использовать в зависимости от потребностей реализации программы в целях стимулирования деятельности детей, создания условий для приобретения ими опыта или осознания этого опыта.

Средства реализации программы способствуют созданию развивающей среды с учётом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Учитывая тот факт, что наличие обратной связи повышает эффективность реализации программы, предусмотрено использование как традиционных средств (книги, модели, макеты, иллюстративный материал, игрушки, инвентарь для всех видов труда, оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования, конструирования, дидактический материал и др.), так и интерактивных средств (аудио- и видеоматериалы, электронные ресурсы), основанных на достижениях технологического прогресса.

Для успешной реализации программы должны быть обеспечены следующие *условия*:

• активная поддержка родителей (законных представителей), вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность;

• использование форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным особенностям;

• поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

• предоставление детям возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

• уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях

- ✓ *О.О. «Социально-коммуникативное развитие» (в области основ гражданственности и патриотизма)*
- ✓ *О.О. «Познавательное развитие» (окружающий мир)*

Парциальная программа Авторский коллектив МДОУ «Детский сад «Радуга» "Маленький гражданин большого Севера", 2026 г.

Парциальная программа в МДОУ «Детский сад «Радуга» реализуется с детьми старшего дошкольного возраста.

Целью программы является формирование у детей 3-7 лет интереса к изучению родного города и области, приобщение их к духовным, нравственным и гражданским ценностям, воспитание готовности следовать им.
Данная цель достигается через реализацию следующих задач.

Задачи Программы:

Образовательные:
- формировать систему элементарных представлений об исторических, культурных, природных, географических особенностях родного города и области;
- формировать представления о достопримечательностях родного города, области, их символике (флаг, герб, гимн);
- познакомить дошкольников с коренным народом –поморами, их промыслами, традициями, бытом и играми;
- формировать у детей целостное восприятие мира через художественные традиции на примере лучших образцов декоративно-прикладного искусства и литературного творчества родного города, области

Развивающие:
-развивать эмоциональное положительное отношение, познавательный интерес к изучению родного города, области;

-способствовать развитию активности, инициативности, самостоятельности, творческих способностей

Воспитательные:
- воспитывать чувство гордости за свой родной город, область; чувства сопричастности к событиям города в настоящем и желание созидать будущее родного города и области;
- воспитывать уважение к историческому прошлому родного края, бережного отношения к памятникам истории и культуры.

Планирование образовательной деятельности с детьми осуществляется в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МДОУ «Детский сад «Радуга» (далее - ОП ДО). В рамках календарно-тематического планирования ОП ДО, в соответствии с возрастом детей, предусмотрены следующие темы:

- «Мой город»
- «Моя область»

Эти темы и легли в основу содержания блоков парциальной программы «Маленький гражданин большого Севера».
Тема недели реализуется через разнообразные виды деятельности с интеграцией в содержании нескольких образовательных областей и с использованием адекватных возрасту форм работы с детьми.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
Младшая группа (3-4 года)
Блок «Моя малая родина-город Новодвинск»
-ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях
Средняя группа (4-5 лет)
Блок «Моя малая родина-город Новодвинск»
-ребёнок имеет представления о малой родине: названии города, знает ближайшие улицы, свой домашний адрес;
-классифицирует здания по назначению: жилые, общественные. Понимает значение общественных зданий для жизни горожан;
-ребенок имеет представления о главных достопримечательностях города, узнает и называет их.
Старшая группа (5-6 лет)
Блок «Моя малая родина-город Новодвинск»
-ребёнок имеет представление о географическом расположении родного города;

-ребёнок знает название города, его улицы, площади;
-имеет представления об истории родного города (название, первые улицы, застройки);
-ребенок называет главные достопримечательности города, может о них рассказать;
-знает символику города (флаг, герб);
-знает название реки, понимает её значение для жизни горожан;
-знает культурные объекты города, понимает их значение и пользу для жителей;
-имеет представление о жизни и творчестве известных земляков;
-реализует в продуктивной деятельности знания и впечатления о родном городе
Блок «Наш край-Архангельская область»
-ребёнок знает название города Архангельска, как столицы Поморья;
-имеет элементарные представления о достопримечательностях Архангельска;
-знает и отличает городскую символику Архангельска;
-имеет представление о художественных промыслах Архангельской области: роспись, вышивка, резьба, народная игрушка;
-имеет представление о жизни и творчестве известных земляков
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
Блок «Моя малая родина-город Новодвинск»
-ребёнок имеет представление о географическом расположении родного города;
-ребёнок знает название города, его улицы, площади;
-имеет представления об истории родного города (название, первые улицы, застройки, жители, род занятий, достопримечательности), может рассказать, как менялся город с годами;
-ребенок называет главные достопримечательности города, может о них рассказать;
-знает символику города (флаг, герб);
-знает название реки, моря, понимает их значение для жизни горожан;
-знает культурные объекты города, понимает их значение и пользу для жителей;
-имеет представление о жизни и творчестве известных земляков;
-реализует в продуктивной деятельности знания и впечатления о родном городе
Блок «Наш край-Архангельская область»

-ребёнок знает название города Архангельска, как столицы Поморья, может объяснить происхождение названия города;
-имеет элементарные представления о достопримечательностях города Архангельска в прошлом и настоящем времени, их особенностях;
- знает и отличает городскую символику Архангельска;
-имеет представление о коренном народе-поморах, их жизни и основных занятиях;
- имеет представление о художественных промыслах Архангельской области: роспись, вышивка, резьба, народная игрушка;
- имеет представление о жизни и творчестве известных земляков.

Педагогическая диагностика
Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью педагогической диагностики достижений детьми планируемых результатов освоения Программы. Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, дидактических упражнений, вопросов, наблюдений, который педагог может использования для определения сформированности у ребенка того или иного параметра оценки.
Педагогическая диагностика представлена авторами ПП, стр. 16-33.

2.9 Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка.

Рабочая программа воспитания(далее -РПВ) основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям м

н

г

о

н

[6] Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, и

с Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность п

к Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

л Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

н Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

й Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

в Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

у Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

т Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

к Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

о Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как р

[4] Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

[5] Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Целевой раздел

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

ормирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

ормирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

тановление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

одействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

пособствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

оздавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

уществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

ель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и

культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

енности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

атриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

абота по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

ель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

енности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

уховно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

ель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

енности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

ажной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

ель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

енность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

начимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

ель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными

гигиеническими навыками и правилами безопасности.

енности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

изическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

ель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

енность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

рудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

ель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

енности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

стетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

еятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не

осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы

дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Содержательный раздел Программы воспитания.

Уклад образовательной организации.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад включает:

цель и смысл деятельности ДОО, её миссию;

принципы жизни и воспитания в ДОО;

образ ДОО, её особенности, символику, внешний имидж;

отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО;

ключевые правила ДОО;

традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО;

особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО;

социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

Основные характеристики уклада ДОО	**Содержание**
Цель и смысл деятельности ДОО, её миссия	Создавать современные условия для образования детей дошкольного возраста. Миссия ДОУ определена с учетом интересов воспитанников и их родителей, сотрудников, социальных партнеров. Реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития детей, как основы их успешного обучения в школе. Администрация образовательного учреждения отвечает за разработку нормативно-правовых актов. Сотрудники учреждения, через работу Общего собрания образовательного учреждения, Педагогического Совета участвуют в обсуждении и принятии. Родители (законные представители) высказывают своё мотивированное мнение через работу в Совете родителей. Педагогический коллектив разрабатывает и проектирует образовательную программу дошкольного образования и (или) адаптированную образовательную программу дошкольного образования, рабочую программу воспитания. Родители (законные представители) принимают участие в проектировании части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования и (или) адаптированной образовательной программы дошкольного образования, рабочей программы воспитания. Педагогические кадры обеспечивают своевременное повышение квалификации или переподготовки по

	необходимости; прохождение аттестации в соответствии со сроками При поступлении в образовательное учреждение между родителями (законными представителями) и ДОУ заключается договор. Проектирование совместных проектов с организациями-партнёрами.
Принципы жизни и воспитания в ДОО	• Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития. • Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования • Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. • Принцип поддержки самостоятельности и инициативы детей в различных видах деятельности.
Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж	Для создания позитивного имиджа коллективом сотрудников МДОУ «Детский сад «Радуга» г. Новодвинска в сотрудничестве с родителям воспитанников, при участии воспитанников и педагогов детского сада в 2016 г. разработали логотип-эмблема «радуга». Она состоит из семи цветов, у каждого из которых есть признанные издавна обозначения. · Красный - это корень, начало всего, то есть начало слога, слова, речи наших воспитанников. · Оранжевый, плавно переходящий в желтый, цвета тепла, добра и счастья которые мы несем в своих руках. · Зеленый цвет символизирует зарождение чего- то нового, так и мы закладываем в наших воспитанниках зернышки знаний добра и понимания. · Голубой цвет, цвет знаний который переходит в синий цвет - цвет опыта и обогащения, голубой цвет, как вода перетекает в синий, так и знания, которые мы передаем нашим воспитанникам плавно перетекают в опыт, который непременно пригодится им в жизни. · Фиолетовый цвет, последний цвет в радуге, цвет насыщенный, полный, богатый так и мы наполняем внутренний мир воспитанников добротой, любовью и помогаем открывать новые возможности отражения мира. Сайт нашего детского узнаваем, по опросам родительской общественности он лаконичен, понятен, ярок и разительно отличается от сайтов других ДОУ, что дополняет имидж учреждения. Стабильная работа сайта и информационная открытость существенно упрощают доступ к информационным источникам о

	функционировании детского сада у участников образовательных отношений. Стремление родителей попасть именно в МДОУ «Детский сад «Радуга» только подтверждает устойчивый позитивный имидж среди других детских садов города. Развивающаяся положительная имиджевая ситуация отражает такие компоненты, как: - неизменно высокое качество образовательной услуги (чёткое понимание целей образования и воспитания, высокий процент успешной адаптации выпускников детского сада в школе, формирование здорового образа жизни, связь детского с многообразными социальными партнерами) - эффективная организационная культура образовательного учреждения, включающая нормы, ценности, философию государственно-общественного характера управления как согласования - чёткое определение педагогическим коллективом миссии и концепции образовательного учреждения - комфортность среды образовательной организации (благоприятный социально-психологический климат в коллективе и с другими участниками образовательных отношений, целесообразная и вариативная насыщенная развивающая среда учреждения) - положительно воспринимаемый корпоративный стиль деятельности образовательного учреждения - яркая запоминающаяся, индивидуальная внешняя атрибутика, сохранение традиций детского сада, инновационное развитие учреждение.
Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО	• сотрудничество с семьей. • приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
Ключевые правила ДОО	**Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:** − педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым − улыбка – всегда обязательная часть приветствия; − педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки; -педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду; − тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса; − уважительное отношение к личности воспитанника; − умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

	− умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему; − уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми; − умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников; − умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми; − умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам; − знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников; − соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада. ***Кодекс профессиональной этики педагогических работников МДОУ «Детский сад «Радуга» (принят на педагогическом совете, протокол №4 от 25.05.2017, приказ №128 от 25.05.2017)*** **Ключевые правила ДОО** -Прием воспитанников, впервые поступающих в дошкольное ДОО, осуществляется на основании медицинского заключения. -Родители (законные представители) обязаны приводить ребенка в организацию здоровым и информировать воспитателей о каких-либо изменениях, произошедших в его состоянии здоровья дома. -Ежедневный утренний прием воспитанников (утренний фильтр) проводится воспитателями или медицинским работником, которые должны опрашивать родителей (законных представителей) о состоянии здоровья детей, а также проводить бесконтактную термометрию. Заболевшие дети, а также дети с подозрением на наличие инфекционного заболевания к посещению детского сада не допускаются. После перенесенного заболевания, детей принимают в ДОО только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными. **Категорически запрещается приносить в детский сад**: •острые, режущие, стеклянные предметы, а также мелкие предметы (бусинки, пуговицы и т.д.). • продукты питания для угощения воспитанников. • какие - либо лекарства, витамины, самостоятельно принимать ребенку лекарственные средства. Если у ребёнка есть аллергия или другие особенности здоровья и развития, то родители (законные представители) должны поставить в известность воспитателя и предоставить соответствующее медицинское заключение.

	Правила для семьи: Родители (законные представители) воспитанников должны знать о том, что своевременный приход в ДОО - необходимое условие качественной и правильной организации воспитательно - образовательной деятельности. Родители (законные представители) обязаны лично передать воспитанника в руки воспитателю группы и забирать ребенка лично. Нельзя забирать ребенка из детского сада, не поставив в известность воспитателя группы, а также поручать это детям, подросткам в возрасте до 18 лет, лицам в нетрезвом состоянии, наркотическом опьянении. Родители (законные представители) обязаны забрать своего ребенка до 19.00. В случае неожиданной задержки, родитель (законный представитель) должен незамедлительно связаться с воспитателем группы. Если родитель не может лично забрать ребенка из ДОО, то требуется заранее оповестить об этом администрацию ДОО и сообщить, кто будет забирать из числа тех лиц, на которых представлено личное заявление родителя (законного представителя). **Правила по организации режима дня и образовательной деятельности воспитанника:** Основу режима ДОО составляет установленный распорядок занятий, прогулок, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, сна и бодрствования и самостоятельной деятельности воспитанников. Режим ДОО скорректирован с учетом работы с контингентом воспитанников и их индивидуальных особенностей, климата и времени года в соответствии с действующими СанПиН. Режим обязателен для соблюдения всеми участниками образовательной деятельности. При организации режима пребывания воспитанников в ДОО недопустимо использовать занятия в качестве преобладающей формы организации обучения. В течение дня предусмотрено сбалансированное чередование специально организованных занятий, нерегламентированной деятельности, свободного времени и отдыха детей. Не допускать напряженности, «поторапливания» детей во время питания, пробуждения, выполнения ими каких – либо заданий. **Права воспитанников ДОО** ДОО реализует право воспитанников на образование, гарантированное государством. **Воспитанники, посещающие ДОО, имеют право на:** • уважение человеческого достоинства, защиту от всех форм физического, психологического насилия, от оскорбления личности;

	• охрану жизни и здоровья воспитанника; • свободное выражение собственных взглядов и убеждений; • предоставление условий для разностороннего развития с учётом возрастных и индивидуальных особенностей; • своевременное прохождение комплексного психолого-педагогического обследования в целях выявления и ранней диагностики в развитии и (или) состояний декомпенсации особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении; • получение психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи в ДОО в соответствии с образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно - психического здоровья воспитанников; • перевод для получения дошкольного образования в форме семейного образования; • развитие творческих способностей и интересов, включая участие в конкурсах, смотрах-конкурсах, олимпиадах, выставках, физкультурных и спортивных мероприятиях; • поощрение за успехи в образовательной, творческой, спортивной деятельности; • бесплатное пользование необходимыми учебными пособиями, средствами обучения и воспитания, предусмотренными реализуемой в ДОО основной образовательной программой дошкольного образования; • пользование имеющимися в ДОО объектами культуры и спорта, лечебно-оздоровительной инфраструктурой в установленном порядке; • получение дополнительных образовательных услуг Дисциплина в ДОО поддерживается на основе уважения человеческого достоинства всех участников образовательных отношений Поощрение воспитанников ДОО за успехи в образовательной, спортивной, творческой деятельности проводится по итогам конкурсов, соревнований и других мероприятий в виде вручения грамот, дипломов, благодарственных писем, сертификатов. **Защита несовершеннолетних воспитанников ДОО:** Спорные и конфликтные ситуации нужно решать только в отсутствии воспитанников. В целях защиты прав воспитанников их родителей (законных представителей) самостоятельно или через своих представителей вправе: • направить в органы управления ДОО обращение о нарушении и (или) ущемлении прав свобод и социальных гарантий несовершеннолетних воспитанников;

	• использовать незапрещенные законодательством Российской Федерации иные способы защиты своих прав законных интересов. **Меры социальной защиты** В целях материальной поддержки воспитания и обучения воспитанников, посещающих ДОО, предоставляется компенсация родительской платы родителям (законным представителям) всех воспитанников. Несовершеннолетним воспитанникам, испытывающим трудности в освоении Программы, социальной адаптации и развития, оказывается педагогическая, медицинская и психологическая помощь на основании заявления или согласия в письменной форме их родителей (законных представителей) Проведение комплексного психолого – педагогического обследования воспитанников для своевременного выявления особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей осуществляется психолого - педагогическим консилиумом по письменному согласию родителей (законных представителей) **Правила по сотрудничеству с родителями** По вопросам, касающимся развития и воспитания ребёнка, родители (законные представители) воспитанников могут обратиться за консультацией к педагогам и специалистам ДОО в специально отведённое на это время. **Каждый родитель (законный представитель) имеет право**: • быть избранным в родительский совет группы; • повышать педагогическую культуру; • если возникли вопросы по организации образовательного процесса, пребывания ребенка в группе, следует обсудить с воспитателем группы, если не удовлетворен ответом, необходимо обратиться к заместителю заведующего по УВР, заведующему ДОО. ***Правила внутреннего распорядка обучающихся МДОУ «Детский сад «Радуга» (принят на педагогическом совете, протокол №2 от 31.01.2023, приказ №36 от 22.02.2023)***
Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО	Ритуал – установленный порядок действий. Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений. *Ежедневные традиции*: воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. С приходом последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей (*проводится утренний круг*).

	Выражает радость по поводу того, что все дети собрались вместе. Желает им весело и интересно провести время. Обсуждает содержание их совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитывает пожелания и предложения детей. В конце дня все вместе кратко подводят итог прожитого дня (*проводится вечерний круг).* Обращает внимание на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности. Побуждая детей к дальнейшему совершенствованию этих работ. Затем каждому ребенку предоставляется возможность сказать о себе что-либо хорошее. *Еженедельные традиции:* по понедельникам утренние часы проходят под девизом: «*Утро радостных встреч*». Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми. Рассказывает, как он провел выходные дни или о чем - то новом, интересном. Затем выслушивает всех детей, желающих поделиться своими впечатлениями. Воспитатель рассказывает, что нового и интересного ожидает детей на этой неделе. *Ежемесячные традиции*: «День именинника». Основная цель - формировать у детей чувства радости и положительные эмоции, музыкально - двигательную активность. Задачами педагога являются: сплочение детей в процессе совместной подготовки к празднику; развивать у детей эмоциональный отклик и желание при участии в совместных играх; создать условия для укрепления сотрудничества между детским садом и семьей в сфере воспитания дошкольников; создать у детей и родителей праздничное настроение. *Ежегодные традиции:* «Спортивный турнир по скиппингу» среди детей старшего дошкольного возраста позволяет выявить не только лучшую команду «прыгунов», но и «Короля и Королеву скакалки». «День семейного отдыха» для детей и родителей. В выходной день проходит веселый совместный тематический досуг на улице и (или) в здании сада, проводятся ярмарки и выставки. *«Интерактивные выставки».* В нашем детском саду работают творческие, веселые и неординарные педагоги, поэтому мы постоянно устраиваем тематические выставки, такие как «Красота родного края», «Герб семьи», «Эколята-дошколята» и другие. Выставки любят дети, а родители не только бывают на экскурсиях, но и активно участвуют в подготовке экспозиций. Посещают их наши воспитанники, дети из других детских садов, школьники и жители района. *Праздники* благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

	Ежегодно проводятся мероприятия, посвященные: − явлениям нравственной жизни ребёнка: «именины» (ежемесячно дни рождения детей); − окружающей природе: акция «Покормим птиц», «Осень», «День Земли», «День птиц»; «Мусор смело пустим в дело» и другие; − традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям: «Новый год», «День матери», «День семьи», «Праздник всех женщин», «День отца», «День пожилого человека» и другие; − наиболее важным профессиям: «День воспитателя и всех работников детского сада» *Новоселье групп*. Новоселье группы отмечается каждый раз, когда в группу набирают новых детей. С давних времен у многих народов сложилась традиция отмечать переезд на новое местожительство новосельем. Это светлый и радостный праздник не только для тех, кто переехал на новое место, но и для их друзей. На новоселье дети знакомятся с правилами группы, воспитатели рассказывают о том, что есть в группе, чем они будут заниматься в детском саду, кто работает в нашем учреждении.

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО, учитывающие социокультурный контекст, внешнюю социальную и культурную среду ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)

Отражение ценностей в РППС: Ценности Жизнь, Красота, Милосердие, Добро, Дружба, Сотрудничество реализуются и взаимопроникают во все нижеперечисленные ценности жизни дошкольника.

Родина: Галерея с портретами героев. Мини-музей русской культуры и быта.
Магнитные карты (путешествий по России). Патриотические уголки. Стенды по краеведению, о военных профессиях. Государственные символы РФ. Фото первых лиц РФ и области. Папки-передвижки «День России», «День флага». Художественная литература с региональным компонентом. Куклы в народных костюмах, изделия народных промыслов.
Семья: Фотоколлажи «Семья». Выставки творческих работ. «Семейное древо».
Творческие совместные поделки. Стенды для родителей. Тематические экспозиции к праздничным датам о семье (День матери, День отца, День пожилого человека). Библиотека «Для вас, родители». Видеотека «Семейные традиции» (для просмотра детьми) . Афиша куда пойти с ребенком в выходной, о поездках, экскурсиях, походах. Семейные альбомы, родословные, семейные гербы и др.
Труд: Стенд «Профессии наших родителей». Альбом «Профессии моих родителей» Уголки дежурства.
Культура: Визуализация правил поведения в ДОО. Народные костюмы, изделия народных промыслов, заготовки для творчества по народным промыслам. Набор картинок «Правила поведения в библиотеке», «Правила поведения в театре», Полочка красоты (в группах). Мини-музеи в группах (народные, музыкальные, книг…). Эстетика группы. Красота комнатных растений. Эстетика интерьера детского сада, групп. Психогигиена изображений. Выстраивание социокультурного пространства в

рекриациях ДОО (библиотека, игровые и др.) Центры театральной и музыкальной деятельности, Центр творчества в группах. Костюмерная. Фойе. Музыкальный зал. **Познание:** Центр познавательно-исследовательской деятельности. Цифровая лаборатория. Метеоплощадка на территории ДОУ. Макеты «Обитатели морских глубин», «Леса», «Степи» и т.д. Центр Логики и математики», др. **Здоровье:** Уголки здоровья, правила поведения. «О здоровом образе жизни» (стенды, плакаты). Центр безопасности в группах. Бассейн. Спортивная площадка. Автогородок. Уголок уединения в группе. **Природа:** Центры природы в группах. Макеты природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие). Таблицы культурных, лекарственных растений), приборы для наблюдений за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады). Коллекции камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); Стенды «Эколята-друзья и защитники природы»

Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда включает:

условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Условия воспитывающей среды	**Образовательные модели (проекты) осуществления условий**
Условия для фор	*Модели личностно-ориентированного взаимодействия педагога и ребенка-дошкольника на основе позиций его участников:*

мирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе	**Субъект-объектная модель** – взрослый находится по отношению к детям в позиции учителя, ставя перед ними определенные задачи и предлагая конкретные способы и действия их разрешения. **Объект-субъектная модель** – взрослый создает окружающую развивающую среду, своеобразный предметный мир, в котором дети действуют свободно и самостоятельно. **Субъект-субъектная модель** – позиция равных партнеров, включенных в общую совместную деятельность. Роль педагога в создании ненасильственной развивающей педагогической среды совместно с семьями воспитанников. В работе с родителями просвещение и пропаганда личностно-ориентированной модели взаимодействия.
Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии	**Проекты по созданию мастерских:** Пекарня Музыкальная гостиная Мастерская «Иголочка» Опытно-экспериментальная мастерская (вода, песок и др.) Музеи Ксмодром Картинная галлерея Мастерская профессий «Армии»

с традиционными ценностями российского общества;	
Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях,	Созданы условия, которые устанавливаются воспитателями в организационных «организующие моменты», • «тематические недели», • «события» и праздники страны • реализация проектов, • «клубный час» • праздники, акции, конкурсы, выставки, концерты ДОУ • «традиции» • юбилейные даты знаменитых людей (писатели, поэты, космонавты, художники и т. д.). • Предстоящие городские события • Мастер – классы, практические дела *А главное становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия, работа в рамках всех трех образовательных моделях: учебно-административная, комплексно-тематическая, средовая.* 1.Совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому; (ЗУН). 2. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры; (поддержка) 3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей; 4.совместная деятельность детей со сверстниками **без участия педагога, но по его заданию**. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

включая разновозрастное детское сообщество	
Региональные и территориальные особенности социокультурного окружения ДОУ	Новодвинск – монопромышленный город. Численность население на 2021 год составляет 37 256 человек. Градообразующим является Архангельский целлюлозно-бумажный комбинат, один из ведущих предприятий лесопромышленного комплекса. Выпускаемая Архангельским целлюлозно-бумажным комбинатом продукция – целлюлоза, бумага, картон, тетради – успешно реализуется внутри России и за её пределами. Кроме того, на территории города расположен завод железобетонных изделий и фанерный завод. Новодвинск – город областного подчинения. Четвертый по величине город Архангельской области. Городу всего лишь 45 лет. В городе работают музеи православной культуры, истории АЦБК, проводятся экскурсии на градообразующее предприятие. Работает санаторий-профилакторий «Жемчужина Севера», организуются конные туристические походы. Предлагается активный отдых в зимний период на горнолыжных спусках базы отдыха «Мечка». Детский сад «Радуга» расположен в южном микрорайоне города. Рядом находятся МОУ СОШ №3, 6, Новодвинский индустриальный техникум.
Воспитательно значимые проекты и программы, в кото	МДОУ «Детский сад «Радуга» является активным участником проектов: 1. Городской социальный проект «4Д: ДАРИТЕ ДРУГ ДРУГУ ДОБРО». Благодаря получению грантов в рамках конкурса проектов по различным номинациям в детском саду появились и функционируют: цифровая лаборатория, экологический терренкур, центр поддержки семьям, имеющим детей раннего возраста, оказавших в трудной жизненной ситуации. 2. Проект ранней профориентации дошкольников «Турнир Юный мастер»: детский сад является площадкой по организации и проведению Турнира в компетенции «дошкольное воспитание» 3. Природоохранный всероссийский проект «Эколята-дошколята». В рамках проекта дети, педагоги и родители участвуют в конкурсах, играх, олимпиадах, учатся любить и заботится о природе родного края. 4. 1 сентября 2026 года в соответствии с планом мероприятий по повышению эффективности решения воспитательных задач в

рых уже участвует ДОУ	организациях, реализующих программы дошкольного образования, до 2030 года и планом Года дошкольного образования, проект «Орлята-дошколята» в новом формате начал внедряться в деятельность МДОУ «Детский сад «Радуга». Проект «Орлята-дошколята» позволяет обеспечить содержательную преемственность между воспитательными системами дошкольного и начального общего образования. Основной формой реализации проекта «Орлята-дошколята» является событийный проект, который представляет собой технологию, основанную на этапах деятельности, направленных на решение проблемной ситуации вымышленных персонажей. В процессе реализации различных видов деятельности воспитанники осваивают способы взаимодействия со взрослыми и сверстниками, проявляют инициативу и стремление к участию в социально значимой деятельности, что в конечном счёте влияет на формирование у детей старшего дошкольного возраста основ социальной активности. 5. «Добрые игры» — это федеральный образовательный проект, который с 1 сентября 2026 года так же был внедрен в образовательную деятельность МДОУ «Детский сад «Радуга». Его цель — в игровой форме приобщить детей дошкольного возраста к традиционным российским духовно-нравственным ценностям, которые заложены в рабочей программе воспитания. Воспитатели используют комплект методических материалов, предложенный авторами проекта, легко адаптируя его в темы недели планирования с детьми.
Ключевые элементы уклада ДОУ в соответствие со сложившейся моделью воспитательно знач	1. Создание в ДОУ вариативной воспитывающей среды, позволяющей воспитанникам развиваться в различных видах деятельности 2. Ключевые элементы уклада ДОУ характеризуются календарём Государственных праздников, комплексно-тематическим планом мероприятий, годовым планом работы, которые определяют проведение общих мероприятий и праздников. 3. В содержательной части Программы в рамках ОО «Социально-коммуникативное развитие» определена работа по ознакомлению воспитанников с родным городом, областью. 4. Организовано единое с родителями (законными представителями) воспитанников образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. 5. Процесс образования в ДОУ строиться на содружестве с институтами культуры и социальными организациями, и родителями (законными представителями) воспитанников. 6. Профессиональное развитие педагогов (новые формы работы с детьми, поддержка детской инициативы, разнообразные формы взаимодействия с родителями).

имой деятельности, накопленного опыта, достижений, следования традиции, ее уклада жизни	
Общие характеристики содержания и форм воспитания в общей структуре воспитательной работы в	Стержнем годового цикла воспитательной работы ДОУ являются ключевые общие мероприятия детского сада, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов. Так же задачи воспитательной работы решаются в следующих формах работы: занятия, экскурсии. Так же интеграция воспитательных задач проходит в ООД по всем образовательным областям, согласно модулям Программы совместная деятельность педагогов с воспитанниками (игры, беседы, наблюдения и т.д.) в специально созданной РППС в Центрах активности с решением воспитательных задач, самостоятельная деятельность детей (художественная, двигательная, речевая, игровая, трудовая, исследовательская и др.), индивидуальная работа, проектная деятельность определяется годовым планом работы, рабочими образовательными программами групп. Организация проектной деятельности может быть актуализирована планами социальных партнёров – включение в образовательный процесс ДОУ экскурсий, виртуальных экскурсий, а так же других познавательно-информационных мероприятий по предложению родителей (законных представителей) или социальных партнёров.

ДОУ	
Наличие достижения выраженных эффектов воспитательной работы	Мониторинг реализации ОП ДО ДОУ показывает более 80% успешного освоения, включая воспитательные аспекты.
Участие в конкурсах лучших практик, мониторингов .	ДОУ является неоднократным победителем конкурсов и активным участником социально значимых фестивалей и акций.

Общности образовательной организации

Направление	Содержание
Ценности и цели профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности Особенности организации всех общностей и их роль в	**Профессионального сообщества** ***Профессиональная общность*** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. К профессиональным общностям в МДОУ «Детский сад «Радуга» относятся: - Педагогический совет; - Творческая группа;

процессе воспитания детей	- Рабочая группа; - Психолого-педагогический консилиум; Воспитатель, а также другие сотрудники должны: - быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения; - мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию; - поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность; - заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности; - содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу; - воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество; - сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.); - учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят; - воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение. 2. **Профессионально-родительского сообщества** Для формирования профессионально-родительской общности, в детском саду проводятся родительские клубы, семинары, мастер-классы, советы родителей. В каждой группе разрабатывается перспективный план работы с родителями (законными представителями), исходя из возраста детей и потребностей родителей (законных представителей). 3. **Детско-взрослые общности** Детско-взрослая общность - объединение детей и взрослых (педагогов, родителей и представителей внеобразовательных сфер) проявляющие схожие потребности и интересы, в совместной деятельности и общении на основании единства реализуемых в жизни ценностей, культурных и социальных образцов жизни. Для формирования детско-взрослой общности, в детском саду проводятся детско- родительские клубы,

	совместные досуги, мастер-классы, игровые практикумы, фестивали, конкурсы и выставки.
Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей	Разновозрастное взаимодействие – это взаимодействие двух или нескольких детей разного возраста, способствующее обогащению их опыта, познанию себя и других, а также развитию инициативности детей, проявлению их творческого потенциала и овладению нормами взаимоотношений. Для того, чтобы способствовать позитивной социализации, мы создаем условия организации разновозрастного взаимодействия дошкольников через такие формы работы: совместные досуговые мероприятия, которые проходят в рамках праздников «День знаний», «Масленица», «День защиты детей». Дети старшего дошкольного возраста посещают младшие группы с театральными постановками. Дошкольная образовательная организация внедряет педагогическую технологию «Клубный час» Цель технологии: развитие у ребенка – дошкольника саморегуляции поведения, самостоятельности, инициативности, ответственности – качеств необходимых не только для успешной адаптации и обучения в школе, но и для жизни в современном обществе. Свободный клубный час- это когда дети свободно перемещаются по всей территории детского сада (в помещении или на улице) и самостоятельно организуют разновозрастное общение по интересам.

Содержание РПВ реализуется в ходе освоения детьми всех образовательных областей:

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Приобщение к ценностям	Задачи

Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»	
«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»	• воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей;
Образовательная область «Познавательное развитие»	
«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»	• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы;
Образовательная область «Речевое развитие»	
«Культура», «Красота»	• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке);
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
«Красота», «Культура», «Человек», «Природа»	• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

	• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми);
Образовательная область «Физическое развитие»	
«Жизнь», «Здоровье»	• формирование у ребёнка возраст сообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; • становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; • воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств;

Формы совместной деятельности в ДОУ: работа с родителями, события, совместная деятельность в образовательных ситуациях

	Формы совместной деятельности
Работа с родителями	родительское собрание, мастер-классы, совместное участие в культурно-досуговой деятельности и активном отдыхе (праздниках, досугах, фестивалях, спортивных соревнованиях и т.д.), совместное участие в конкурсах, выставках, акциях
	Работа с родителями (законными представителями) детей строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.
События	утренний/вечерний круг, индивидуальная беседа, общие дела, праздники, досуги, дни здоровья, акции, конкурсы, свободная игра, режимные моменты, проекты
	Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности.
Совместная деятельность в образовательных ситуациях /педагог и ребенок/	ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы; социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта; чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение

	стихов наизусть; разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки; рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов; организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное), экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок; игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд);
	Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО.

Организация предметно-пространственной среды ДОО

Компоненты ППРС воспитательной системы	**Представленность в ППРС групп и ДОО**
Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;	Патриотический центр
Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;	Уголок краеведения «Любимый край люби и знай»
Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;	Экологичекая лаборатория/ Центр экспериментирования, Центр природы, Экологический терренкур на территории детского сада, Центр безопасности
Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;	Центр игры: сюжетно-ролевой игры, конструирования; Центр театрализации и музицирования
Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;	Уголок патриотизма: мини-музеи среди воспитанников, альбомы «Из поколения в поколение», «Традиции и хобби моей семьи», «Герб семьи».
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;	Центр познания и коммуникации, Центр экспериментирования
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;	Наблюдение за трудом взрослых (в детском саду) Уголки дежурства Центр игр: Сюжетно-ролевые игры в профессии

Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;	Центры двигательной активности Спортивные атрибуты для игр
Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.	Центр патриотизма: Сказки разных народов, куклы в национальных одеждах альбомы по ознакомлению с национальностями жителей РФ, дидактические и семейные игры

Социальное партнерство

Наименование социального партнера	Цель сотрудничества	Форма сотрудничества
Медицинские учреждения:		
Новодвинская центральная городская больница (договор)	Обеспечение мероприятий по охране здоровья обучающихся	Наблюдение за состоянием здоровья обучающихся. Проведение профилактических медицинских осмотров.
Образовательные учреждения (СОШ, ДОУ):		
МОУ «СОШ №3,6»	Реализация системы непрерывного образования, формирование преемственности.	Участие педагогических сотрудников в совместной консультативной и методической работе. Организация экскурсий для обучающихся подготовительных групп.
Учреждения дополнительного образования:		
МОУ «ДДТ»	Реализация дополнительных программ в форме сетевого сотрудничества (договор)	Занятия на базе детского сада и ДДТ
	Развитие творческих способностей детей по различным направлениям развития, повышение уровня компетентности детей в вопросах безопасности , экологической грамотности дошкольников	Конкурсы, выставки, игры
Музеи:		
МОУ ДО «ДЮЦ»	Дополнительно расширение познавательного интереса, кругозора у обучающихся,	Проведение экскурсий для обучающихся.
Музей «ОАО АЦБК»		

	патриотическое развитие обучающихся.	
Иные организации:		
Городская детская библиотека	Дополнительное развитие у обучающихся интереса и любви к литературе.	Проведение совместных мероприятий: викторины, экскурсии
Новодвинская детская школа искусств	Дополнительно художественно-эстетическое развитие обучающихся.	Занятия в детской филармонии, концерты, посещение выставок
Центр психолого-педагогической реабилитации и коррекции "**Гармония**" (договор)	Своевременное выявление детей с особенностями в физическом и(или) психическом развитии и (или) отклонениями в поведении (по плану ТПМПК).	Комплексное психолого-медико-педагогическое обследование и подготовка по результатам обследований рекомендаций
ГИБДД	Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма; согласование паспорта дорожной безопасности	Проведение занятий на «Автогородке» ДОО

Организационный раздел Программы воспитания.

Кадровое обеспечение

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием). Действующий профессиональный стандарт	**Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса.**
Заведующий детским садом Приказ Минтруда России от 19.04.2021 N 250н «Об утверждении профессионального стандарта "Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 02.09.2021 N 64848)	- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; - регулирование воспитательной деятельности в ДОУ; – контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ) - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов
Старший воспитатель Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от	- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год;

05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550)	- планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на уч. год; - информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности; - организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; -участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.; - организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; развитие сотрудничества с социальными партнерами;
Учитель-логопед Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13.03.2023 № 136н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-дефектолог"» (Зарегистрирован 14.04.2023 № 73027)	Осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей: - практическое усвоение лексических и грамматических средств языка; - подготовка к обучению грамоте; - развитие навыков связной речи; - расширение и систематизация знаний и представлений детей об окружающей действительности; - развитие высших психических функций (внимания, памяти, логического мышления); - развитие мелкой моторики руки; - коррекция эмоционально-волевой сферы.
Педагог-психолог Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 июля 2015 г. N 514н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)"»	- оказание психолого-педагогической помощи; - осуществление социологических исследований обучающихся; - организация и проведение различных видов воспитательной работы; - подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе. - оказание психолого-педагогической помощи; - осуществление социологических исследований обучающихся; - подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе; -наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности
Воспитатель Инструктор по физической культуре, Музыкальный руководитель Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта	-обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ;

"Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550)	– организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; - организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;
Помощник воспитателя	-Создание социальной ситуации развития обучающихся, соответствующей специфике дошкольного возраста. -Обеспечение совместно с воспитателем занятий обучающихся творчеством, трудовой деятельностью. -Участие в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.

- Планирование, организацию, реализацию, обеспечение воспитательной деятельности в ДОУ осуществляют педагогические работники (воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатель по физической культуре);
- планирование повышение квалификации педагогических работников в сфере воспитания осуществляет заместитель заведующего по УВР/старший воспитатель не реже 1 раза в 3 года, согласно плана ПК на учебный год;
- психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий осуществляется специалистами: педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог. Специалисты участвуют в проектировании и организации образовательного процесса. Деятельность специалистов организована в форме консилиума для выявления и обследования детей, разработки индивидуального образовательного маршрута.
- привлечение специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и др.) осуществляется при необходимости заведующим, /заместителем заведующего по УВР;

Кадровые условия реализации ОП ДО МДОУ «Детский сад «Радуга» указаны в п.3.5 Организационного раздела Программы.

Нормативно-методическое обеспечение Программы воспитания

- внесение изменений в должностные инструкции педагогических работников по вопросам воспитательной деятельности осуществляется заведующим ДОУ по согласованию с

педагогическими работниками в порядке, предусмотренным ст.74 ТК РФ;

- ведение договорных отношений осуществляется заведующей ДОУ;
- сетевая форма организации образовательного процесса осуществляется заведующим, сотрудничество с социальными партнерами осуществляется, заведующим, /заместителем заведующего по УВР .

Внесение изменений в локальные нормативные акты, в связи с РПВ, не предусмотрено.

В рамках методического обеспечения воспитательной работы в процессе общей образовательной деятельности используются пособия, способствующие воспитанию в детях нравственных основ личности в соответствии с целью ОП ДО, обозначенной в целевом разделе.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в МДОУ «Детский сад «Радуга» не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

Программа воспитания предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной

социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями;

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Условия	Содержательные характеристики
Признание детства как уникального периода в становлении человека	понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника
Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования	проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования	опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться

Учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся	использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития
Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды	способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее
Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми	ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
Индивидуализация образования	в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики
Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ	на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования
Совершенствование образовательной работы	на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества
Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей)	в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы	построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся
Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;	Через создание образовательных программ для воспитывающих взрослых
Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО	обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ
Взаимодействие с различными социальными институтами	сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными

	субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
Использование широких возможностей социальной среды, социума	как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
Предоставление информации о Федеральной программе семье	заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
Обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы	поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков ихразвития.

РППС МДОУ «Детский сад «Радуга» организована как единое пространство, все компоненты которого согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно- климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их

деятельности

- содержание воспитания и образования;
- задачи Программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

требованиям ФГОС ДО;

Программе;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;возрастным особенностям детей;

воспитывающему характеру образования детей;требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

целостность образовательногопроцесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития иобразования детей (согласно ФГОС ДО.)

возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС в МДОУ «Детский сад «Радуга» обеспечивает реализацию разных видов детской деятельности (внутренняя инфраструктура):

-двигательной деятельности

Пространство ДОО или группы	Предназначение	Оснащение
Физкультурный зал	Занятия по физической культуре, Утренняя гимнастика, Динамический час, Досуговые мероприятия, Праздники, квесты, Родительские собрания и другие мероприятия для родителей	Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия, Модули, Тренажеры, Нетрадиционное физкультурное оборудование, Шкаф для спортивных пособий, игрушек, атрибутов

Медицинский кабинет	Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОО	Медицинский кабинет: приемная, кабинет врача, изолятор, процедурный кабинет
Бассейн (Южная 13)	Занятия по обучению детей плаванию, Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОО	Доски для плавания, набор игрушек прилипал, нудлы детские, игровой набор «плавающий кольцеброс», шесты пластмассовые (3м), тонущие игрушки (водоросли), мяч надувной пластизоль, колобашки, надувные круги, поплавки с флажками, кольца плавающие, стойка для хранения аква игрушек и аксессуаров
Центр двигательной активности (в каждой группе)	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия Для прыжков Для катания, бросания, ловли Для ползания и лазания Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование

-познавательно-исследовательской деятельности, трудовой деятельности

Пространство ДОО или группы	Предназначение	Оснащение
Цифровая модульная лаборатория «Наураша в стране Наурандии» (Южная 13)	Развитие у детей познавательной и исследовательской активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению	Программное обеспечение «Цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии», ноутбук, мультимедийный проектор, экран, для

		вывода изображения, модули по каждой теме: • Температура • Свет • Электричество • Кислотность • Магнитное поле • Пульс • Сила • Звук
Центр природы, Центр экспериментирования (в каждой группе)	Расширение познавательно-исследовательского опыта, его использование в трудовой деятельности	Календарь природы (мл, ср, ст, подг. гр), Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями, Сезонный материал, Паспорта растений, Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы , Материал для проведения элементарных опытов, Обучающие и дидактические игры по экологии, Инвентарь для трудовой деятельности, Природный и бросовый материал.
Центр логики и математики (в каждой группе)	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактический материал по сенсорному воспитанию, Дидактические игры по ФЭМП, Настольно-печатные игры, Тетради, схемы, пособия
Игровая комната «Фиолетовый лес» (Южная 13)	Развитие познавательных процессов детей (внимания, концентрации, креативности, устойчивости, наглядно-образного и логического	Организация развивающей предметно-пространственной среды «Фиолетовый лес» и

	мышления, восприятия, памяти, воображения) у детей дошкольного возраста посредством развивающих игр В.В. Воскобовича.	комплекты развивающих игр В.В. Воскобовича.
«Русская изба» (Советов 33)	Приобщение детей к истокам русской народной культуры, формирование духовно-нравственных ценностей и воспитание чувство патриотизма.	Интерьер русской избы Печь Большие куклы Изделия народных промыслов

-игровой деятельности

Центр конструирования (в каждой группе)	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Напольный строительный материал; Настольный строительный материал, Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) Конструкторы с металлическими деталями (старший возраст), Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст, Мягкие строительно-игровые модули - младший возраст, Транспортные игрушки, Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолѐт и др.)
Центр игры (в каждой группе)	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа»,

		«Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Библиотека», «Ателье») , предметы-заместителии др.

- речевой деятельности

Центр Грамотности/ Книжный уголок) (в каждой группе)	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей, детские журналы, Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой, Материалы о художниках – иллюстраторах, Портреты поэтов, писателей (старший возраст) Тематические выставки, Словесное творчество (альбомы загадок, рассказов, составленных детьми) старш.дошк.возраст

-музыкальной и изобразительной деятельности

Музыкальный зал	Занятия по музыкальному воспитанию, Утренняя гимнастика, Досуговые мероприятия, Праздники, Театрализованные представления, Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Пианино, синтезатор, Детские музыкальные Инструменты, Различные виды театра, ширмы, Музыкальный центр, Мольберт, Демонстрационный материал, Портреты композиторов

Центр театрализации и музицирования (в каждой группе)	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях , развитие творческих способностей в самостоятельной музыкально-ритмической деятельности	Ширмы, Элементы костюмов, Различные виды театров (в соответствии с возрастом), Предметы декорации, музыкальные инструменты, Портреты композиторов (старший возраст), Магнитофон, Набор аудиозаписей, Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные), Игрушки-самоделки, Музыкально-дидактические игры
Центр творчества (в каждой группе)	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Бумага разного формата, разной формы, разного тона, Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки), Наличие цветной бумаги и картона, Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации, Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей, Место для сменных выставок произведений изоискусства, Альбомы-раскраски, Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки, Предметы народно – прикладного искусства, дидактические игры

Организация развивающей среды в нашем ДОО строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребѐнка с учѐтом его склонностей, интересов, уровня активности, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом.

Мы обогатили среду элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединяться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование. Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, природный материал для изучения, экспериментирования.

В группах старших дошкольников много различных материалов, способствующих овладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, а так же материалы, отражающие школьную тему: школьные принадлежности, атрибуты для игр в школу.

Имеются в оборудовании старших дошкольников материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты.

На территории детского сада расположены (внешняя инфраструктура):

Пространство территории ДОО	Предназначение	Оснащение
Спортивный участок	Занятия по физической культуре, Утренняя гимнастика, Динамический час, Досуговые мероприятия, Праздники, квесты,	Лабиринт, оборудование для метания, стойки для подлезания, бревно
Экологический терренкур «Торопою	Формирование экологической культуры дошкольников:	Метеостанция, «Весёлый огород», «Птичья столовая», «Цветочная мозаика»

удивительных открытий»	трудовая деятельность детей (уход за растениями), наблюдения за объектами живой природы, наблюдение за погодой	
Автогородок	Освоение основ безопасности дорожного движения детей по обеспечению безопасности дорожного движения: занятия, досуги	Дорожные знаки: «Пешеходный переход»; «Светофорное регулирование», «Дети», «Въезд запрещен», «Поворот запрещен», «Круговое движение», «Пешеходная дорожка». Выносное оборудование: - Педальные машины; - Велосипеды; - Самокаты; - Коляски; - Автобусная остановка; - Заправочная станция; - Атрибуты для игр: жезлы, свистки, форма, нагрудные знаки, нарукавные повязки и т.д.
Прогулочные участки	содействие, сохранение и укрепление здоровья воспитанников во время прогулки; обеспечение условий для игровой, трудовой и двигательной активности детей	Песочницы Столы со скамьями Теневые навесы Песочницы Горки Качели Детские спортивные комплексы Оборудование для подлезания и лазания Бревна для ходьбы Оборудования для метания

Организация цифровой образовательной среды в ДОУ

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий вобразовательном процессе. В каждой группе дошкольного возраста имеются цифровые телевизоры с выходом в Интернет, имеются планшеты на подгруппу детей.

Педагогический коллектив в работе с детьми старшего дошкольного возраста использует интерактивный онлайн - курс «Стань школьником с

Робобориком!» от российской компании "Новый Диск". Курс охватывает все основные темы, которые должен освоить будущий первоклассник. Это 136 занятий, рассчитанных на год обучения (34 недели) по четырём направлениям: «Познавательное, социально-коммуникативное, физическое развитие», «Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений», «Речевое развитие. Подготовка к обучению грамоте», «Художественно-эстетическое развитие. Ознакомление с искусством».

3.3. Материально – техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Коллектив МДОУ «Детский сад «Радуга» предусматривает, чтобы требования к материально-техническим условиям обеспечения Программы соответствовали:

1. Требованиям, определяемым в соответствии с действующими СанПиН
2. Требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности
3. Требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальным особенностям развития детей
4. Требованиям к оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой
5. Требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение).

Обеспечение безопасности

В детском саду установлена «тревожная кнопка». Детский сад оборудован современной пожарной сигнализацией, огнетушителями. На территории ДОО организовано видеонаблюдение.

В ДОО регулярно проводятся мероприятия по соблюдению правил пожарной безопасности, по основам безопасности, учебные тренировки.

Оформляется информация для родителей по вопросам ОБЖ.

С детьми регулярно проводится работа: занятия, беседы, игры, викторины по правилам дорожного движения и безопасного поведения детей на улицах города, организуются экскурсии.

При реализации программы педагоги организуется разные формы деятельности детей, как на территории дошкольной организации, так и в помещении.

Территория детского сада

На территории дошкольной образовательной организации выделяют функциональные зоны: игровая зона и хозяйственная зона. Игровая зона включает в себя прогулочные площадки - индивидуально для каждой группы. На прогулочных площадках имеется оборудование: веранды, скамьи, лестницы железные, снаряды для лазанья, песочницы, домики для сюжетных игр, качели, горки, спортивные комплексы.

Ежегодно перед началом учебного года прогулочные площадки обследуются членами комиссии и составляется акт-разрешение на проведение прогулок на детских площадках.

Помещения детского сада

В здании ДОО располагаются групповые помещения - изолированные помещения, принадлежащие каждой детской группе.

В состав группового помещения входят: раздевалка (для приема детей и хранения верхней одежды. Одежда хранится в индивидуальных для детей шкафах для одежды и обуви. Детские шкафчики оборудованы ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды.

Имеется шкаф для одежды сотрудников, скамейки детские, доска магнитная.

Группа: помещение для проведения занятий, игр, приема пищи. Группа оборудована яркой, современной детской мебелью; спальня с кроватями, письменным столом и стульями для сотрудников; буфетная с кухонным столом и сушилкой для посуды для раздачи готовых блюд и мытья столовой посуды (Южная 13) ; туалетная (умывальная комната и туалет разделены) оборудована вешалкой для полотенец, зеркалами, хозяйственным шкафом.

В каждой возрастной группе ДОО созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности. Характер размещения игрового, спортивного и другого оборудования обеспечивает свободный доступ к играм и игрушкам, материалам и оборудованию. Расположение мебели, игрушек и оборудования отвечает требованиям техники безопасности, санитарно - гигиеническим нормам.

В помещении дошкольной организации есть дополнительные помещения для работы с детьми, предназначенные для поочередного

использования всеми или нескольким и детскими группами (музыкальный и физкультурный залы, кабинеты учителя- логопеда, кабинеты кружковой работы, цифровая лаборатория, бассейн, изба).

В детском саду есть кабинет методических пособий, в котором собраны игрушки, дидактические игры и пособия, материалы для консультаций, библиотека с учебно- методической и периодической литературой.

Имеется компьютерное оборудование, выход в интернет: имеются компьютеры, ноутбуки, мультимедийные проекторы, принтеры, магнитофоны, музыкальные центры, интерактивные доски, видеокамеры «Canon», цифровые фотоаппараты «Canon», телевизоры (в каждой группе, кроме групп раннего возраста), мобильные интерактивные приставки Powint, документ-камера, планшеты.

Есть также другие сопутствующие помещения (вахта, медицинский кабинет, пищеблок, прачечная, бухгалтерия, кабинет заведующего, методический кабинет) и служебно-бытовые помещения для персонала.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

Демонстрационный и наглядный материал:

1. БотяковаО.А. Этнография для дошкольн. Народы России. Обычаи. Фольклор: наглядно-мет.пос.д/ро,2023
2. Бухарина, К.Е. Игровая артикуляционная гимнастика. 3-7 лет. ФГОС,2022
3. Воронкевич, О.А. Добро пожаловать в экологию. Демонстрационные картины и динамич. модели, 2023
4. Воронкевич, О.А. Добро пожаловать в экологию. Демонстрационные картины и динамич. мод.5-6 лет, 2023
5. Николаева С. Н. Наглядное пособие. Картины из жизни диких животных. 3-7 лет. ФГОС. 3-7 лет, пособие в папке, 2021
6. Куликовская, Н.И. Дидактический материал по лексической теме №01. аквариумные и пресноводные рыбы дидактический материал по лексической теме №01. аквариумные и пресноводные рыбы. (5-7 лет),2022
7. Куликовская, Т.А. Дидактический материал по лексической теме №04. ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ . (5-7 лет),2022
8. Куликовская, Т.А. Дидактический материал по лексической теме №05. ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ. (5-6 лет),2022
9. Куликовская, Т.А.Дидактический материал по лексической теме №07. ЖИВОТНЫЕ СЕВЕРА (6-7 лет),2022
10. Куликовская, Т.А.Дидактический материал по лексической теме №06. ЖИВОТНЫЕ ЖАРКИХ СТРАН. (6-7 лет),2022
11. Куликовская, Т.А.Дидактический материал по лексической теме №07. ЖИВОТНЫЕ СЕВЕРА (6-7 лет),2022
12. Куликовская, Т.А. Учебно-методический раздаточный материал. Дидактический материал по лексической теме №02. ВЕСНА Дидактический материал по лексической теме №02. ВЕСНА (5-7 лет),2022
13. Колесникова, Е.В. От звукоподражаний к словам. Иллюстративный материал для развития речи у детей 2—3 лет,2023
14. Колесникова, Е.В. Демонстрационный материал «Слова, слоги, звуки» для детей 4—5 лет,2022
15. Колесникова, Е.В. Слова, слоги, звуки. Демонстрационный материал и учебно-методическое пособие. 5-6 лет. ФГОС ДО (формат А1),2022
16. Колесникова, Е.В. Математика для детей 5–6 лет. Демонстрационный материал (48 цв.л. А4 + брошюра 24 с.) ФГОС ДО
17. Николаева С. Н. Наглядное пособие. Картины из жизни домашних животных. 3-7 лет. ФГОС. 3-7 лет, пособие в папке, 2021
18. Нищева Н.В. Веселая мимическая гимнастика. Веселая мимическая гимнастика,2022
19. Нищева, Н.В. Веселая пальчиковая гимнастика,2022
20. Нищева, Н.В Веселые диалоги для развития выразительности речи детей с 2 до 8 лет, 2022
21. Нищева, Н.В. Веселые дразнилки для малышей 2-5 лет,2021
22. Нищева, Н.В., Нищев В.М., Веселые чистоговорки,2021
23. Лето (учебно-методическое пособие для детей и родителей, разбор основных тем, комплексный подход, рекомендации) / Городецкий С., Майков А.Серова Е.Степанов В.А.
24. Нищева, Н.В. Новая артикуляционная гимнастика (4–7 лет). ФГОС,2022
25. Нищева, Н.В. Серия демонстрационных картин и конспекты интегрированных занятий (5-7 лет). Выпуск 1 (Весна-Лето).,2021
26. Нищева, Н.В. Мир природы. Животные. Выпуск 3. Конспекты занятий к серии демонстрационных плакатов для развития первичных

естественно-научных представлений у дошкольников. 4-7 лет. ФГОС,2021.

27. Нищева, Н.В. Мир природы. Растения. Конспекты занятий к серии демонстрационных плакатов для развития первичных естественно-научных представлений у дошкольников.4-7лет. ФГОС,2022.
28. *Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Математика. Игралочка для детей 3-4 лет. Демонстрационный материал,2021*
29. Танцюра, С.Ю. Набор карточек с рисунками. Первые слова и предложения. Часть 2,2020
30. Танцюра, С.Ю. Набор карточек с рисунками. Простые предложения. Составляем по схеме,2022
31. Танцюра, С.Ю. Набор карточек с рисунками. Простые предложения. Составляем по схеме,2022
32. Цветкова Т.В. Учебно-методическое пособие. Времена года: 4 плаката А2
33. Цветкова Т.В. Учебно-методическое пособие. Человек. Его семья и здоровье: 7 плакатов А
34. Цветкова Т.В. Демонстрационные картины А3. ДЕТЯМ О КОСМОСЕ. (8 картин А3+, этикетка с текстом беседы на обороте)
35. Цветкова Т.В. Демонстрационные картины А3. Занятия детей. Методический материал к основной образовательной программе ДОО (8 картин А3+, этикетка с текстом заданий на обороте)
36. Цветкова Т.В.. Демонстрационные картины А3. Морские обитатели. Методич. мат-л к ООП ДОО (8 картин+этикет. с текстом)
37. Цветкова Т.В. Демонстрационные картины А3. Части суток. Методич. мат-л к ООП ДОО (8 картин)
38. Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности для старших дошкольников. Демонстрационные материалы/ Центробанк России,2018
39. Городские профессии Обучение дошкольников рассказыванию по серии картин 5-7 лет)
40. Сельские профессии Обучение дошкольников рассказыванию по серии картин 5-7 лет)
41. Детям о профессиях Героические профессии
42. Грамматика в картинках Антонимы Глаголы Наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7 лет
43. Грамматика в картинках Антонимы Прилагательные Наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7 лет
44. Грамматика в картинках Говори правильно Наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7 лет
45. Грамматика в картинках Многозначные слова Наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7 лет
46. Грамматика в картинках Множественное число Наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7 лет
47. Грамматика в картинках Образование слов Наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7 лет
48. Грамматика в картинках Ударение в словах Наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7 лет
49. Детям о творческих профессиях Ранняя профориентация старших дошкольников (5-7 лет)
50. Детям о профессиях Кем быть? Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями Выпуск 1
51. Детям о профессиях Кем быть? Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями Выпуск 2

Демонстрационный материал к комплексно-тематическому планированию

Плакаты

«Виды спорта зимние «Виды спорта летние» «Водный транспорт», «Воздушный транспорт», «Где в природе есть вода?!» (Николаева С.Н.), «Гжель Примеры узоров и орнаментов», «Гжель Работы современных мастеров», «Городской транспорт», «Грибы», «Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные Африки», «Животные средней полосы», «Зачем люди ходят в лес» (Николаева С.Н.), «Зачем пилят деревья?!» (Николаева С.Н.),«Зимующие птицы», «Как лесник заботится о лесе» (Николаева С.Н.), «Кому нужны

деревья в лесу» (Николаева С.Н.), «Кто всю зиму спит», «Лес-многоэтажный дом» (Николаева С.Н.), «Морские обитатели», «Музыкальные инструменты народов мира», «Насекомые», «Овощи», «Оттенки цветов», «Очень важные профессии», «Перелетные птицы», «Пищевые цепочки» (Николаева С.Н.), «Погодные явления», «Полевые цветы», «Полхов-майдан Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-майдан Работы современных мастеров», «Птицы жарких стран», «Спецтранспорт», «Строительные машины», «Счет до 10», «Счет до 20», «Таблица слогов», «Филимоновская свистулька Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька Работы современных мастеров», «Форма», «Фрукты и ягоды», «Хищные птицы», «Хохлома Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома Работы современных мастеров», «Цвет», «Этого не следует делать в лесу»(Николаева С.Н.), «Времена года Весна» (А2), «Времена года Зима» (А2), «Времена года Лето» (А2), «Времена года Осень» (А2), «Дорожные знаки» (А2), «Закаливание-путь к здоровью» (А2), «Как правильно одеваться?!» (А2), «Правила антитеррора» (А2), «Правила безопасности дома» (А2), «Правила безопасности на улице» (А2), «Правила дорожного движения» (А2), «Правила поведение при пожаре» (А2), «Правила поведения в природе» (А2), «Правила пожарной безопасности» (А2), «Режим дня дошкольника. Соблюдай режим дня и все успевай» (А2), «Семья» (А2),, «Тело человека» (А2), «Времена года».

Демонстрационные картины

1. Профессии (учебно-методическое пособие для детей и родителей, разбор основных тем, комплексный подход, рекомендации) / Шипунова В.А.
2. Беседы с ребенком. Космонавты (комплект для познавательных игр с детьми 12 картинок с текстом на обороте, в папке, А5)
3. Демонстрационные картинки. Зимующие птицы 16 картинок с текстом (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала
4. Демонстрационные картинки. Цветы садовые. 16 картинок с текстом (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала,
5. Демонстрационные картинки. Ягоды. 16 картинок с текстом (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала)
6. Демонстрационные картинки. Продукты питания. 16 картинок с текстом (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала),
7. Демонстрационные картинки. Фрукты. 16 картинок с текстом (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала)
8. Демонстрационные картинки. Овощи.16 картинок с текстом (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала)
9. Демонстрационные картинки. Одежда и обувь. 16 картинок с текстом (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала),
10. Демонстрационные картинки. Мир морей и океанов. 16 картинок с текстом (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала)
11. Демонстрационные картинки. Домашние животные. 16 картинок с текстом (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала),
12. Демонстрационные картинки. Животные жарких стран. 16 картинок с текстом (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала)

13. Демонстрационные картинки. Комнатные растения. 16 картинок с текстом (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала),
14. Демонстрационные картинки. Виды спорта 16 картинок с текстом (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала)
15. Демонстрационные картинки. Цветы полевые. 16 картинок с текстом (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала),
16. Демонстрационные картинки. Деревья и кустарники. 16 картинок с текстом (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала)
17. Демонстрационные картинки. Посуда кухонная.16 картинок с текстом (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала),
18. Демонстрационные картинки. Чувства и эмоции. 16 картинок с текстом (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала),
19. Демонстрационные картинки. Обитатели рек и озер.16 картинок с текстом,
20. Демонстрационные картинки. Хлеб всему голова. 16 картинок с текстом на обороте (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала)
21. Демонстрационные картинки. Насекомые. 16 картинок с текстом (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала)
22. Демонстрационные картинки. Птицы домашние и декоративные.16 картинок с текстом (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала)
23. Демонстрационные картинки. Мебель. 16 картинок с текстом (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала)
24. Демонстрационные картинки. Игрушки. 16 картинок с текстом (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала)
25. Демонстрационные картинки. Транспорт. 16 картинок с текстом (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала)
26. Демонстрационные картинки. Мой послушный ребенок. Я соблюдаю гигиену Выпуск 2 (8 демонстрационных картинок с текстом)
27. Демонстрационные картинки. Мой послушный ребенок. Я правильно одеваюсь Выпуск 1 (8 демонстрационных картинок с текстом)
28. Демонстрационные картинки. Мой послушный ребенок. Я правильно веду себя за столом
29. Береги здоровье (учебно-методическое пособие для детей и родителей, разбор основных тем, комплексный подход, рекомендации) / Городецкий С., Майков А.В.
30. Демонстрационные картинок. Дом и его части. 16 картинок с текстом (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала)
31. Как жили наши предки (учебно-методическое пособие для детей и родителей, разбор основных тем, комплексный подход, рекомендации) / Савушкин С.Н.
32. 8 марта. Методические рекомендации для родителей (разбор основных тем к учебно-методическому пособию ”8 марта")

33. Корзинка с грибами. Дидактический и оформительский набор: 64 картинки + методика (ламинированный)
34. Корзинка с дарами осени. Дидактический и оформительский набор: 64 картинки + методика (ламинированный)
35. Великий космос. Великий космос. История освоения космоса. (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала 12 демонстрационных картинок с текстом

Демонстрационный материал по изобразительной деятельности

1. Знакомим детей с живописью Жанровая живопись Старший дошкольный возраст 6-7 лет
2. Знакомим детей с живописью Натюрморт Младший и средний дошкольный возраст (3-4 года, 4-5 лет) Выпуск 1
3. Знакомим детей с живописью Натюрморт Старший дошкольный возраст (6-7лет) Выпуск 2
4. Знакомим детей с живописью Пейзаж Средний дошкольный возраст (4-5 лет) Выпуск 1
5. Знакомим детей с живописью Пейзаж Старший дошкольный возраст (5-7лет) Выпуск 2
6. Знакомим детей с живописью Портрет Средний дошкольный возраст (4-5 лет) Выпуск 1
7. Знакомим детей с живописью Портрет Старший дошкольный возраст (5-7 лет) Выпуск 2
8. Знакомим детей с живописью Сказочно-былинный жанр Старший дошкольный возраст (6-7 лет)
9. Народное искусство - детям Каргопольская игрушка Наглядное пособие
10. Народное искусство - детям Полхов-майдан Наглядное пособие
11. Народное искусство - детям Филимоновская игрушка Наглядное пособие

Демонстрационный и наглядный материал по развитию речи

1. Рассказы по картинкам: Зима
2. Рассказы по картинкам: Летние виды спорта
3. Рассказы по картинкам: Мой дом
4. Рассказы по картинкам: Осень
5. Рассказы по картинкам: Профессии
6. Рассказы по картинкам: Распорядок дня
7. Рассказы по картинкам: Теремок
8. Серия сюжетных картин «Дикие животные» (8 плакатов, большой формат)
9. Серия сюжетных картин «Домашние животные» (8 плакатов, большой формат)
10. Серия сюжетных картин «Домашние птицы» (8 плакатов, большой формат)
11. Серия сюжетных картин «Занятия детей» (8 плакатов, большой формат)
12. Беседы по картинкам. Пословицы и поговорки. 16 рис. с текстом на обороте. Соответствует ФГОС ДО
13. Демонстрационные картины А3. Занятия детей. Методический материал к основной образовательной программе ДОО (8 картин А3+, этикетка с текстом беседы на обороте) к программе О.С. Ушаковой;
14. Демонстрационные картины А3. Домашние животные. Методический материал к основной образовательной программе ДОО (8

картин А3+, этикетка с текстом беседы на обороте О.С. Ушаковой;
15. Демонстрационные картины А3. Методический материал к основной образовательной программе ДОО (8 картин А3+, этикетка с текстом беседы на обороте) О.С. Ушаковой;
16. Демонстрационные картины А3. Дикие животные. Методический материал к основной образовательной программе ДОО (8 картин А3+, этикетка с текстом беседы на обороте) О.С. Ушаковой;
17. Наш детский сад Обучение дошкольников рассказыванию по картине Выпуск 3)
18. Наш детский сад Обучение дошкольников рассказыванию по картине Выпуск 1)
19. Наш детский сад Обучение дошкольников рассказыванию по картине Выпуск 2)
20. Наш детский сад Обучение дошкольников рассказыванию по картине Выпуск 4

Демонстрационный и наглядный материал по гражданско-патриотическому воспитанию

1. Ляпунов А.В., Ушакова Е.А. Дошкольникам о защитниках Отечества. Старший дошкольный возраст (5—7 лет),2023
2. Савченко, В.И. Дошкольникам о блокаде Ленинграда 6-7 лет,2023
3. Калашников, Г.В. Гербы и символы: История российского герба Гербы и символы: История российского герба. 5-7 лет. Альбом демонстрационных картин,2022
4. Россия - родина моя. Праздники России
5. Серия картин по патриотическому воспитанию детей Державные символы РОССИИ
6. Серия картин по патриотическому воспитанию детей История России
7. Серия картин по патриотическому воспитанию детей Народные промыслы России
8. Серия картин по патриотическому воспитанию детей Негосударственные символы России
9. Серия картин по патриотическому воспитанию детей Праздники России
10. Серия картин по патриотическому воспитанию детей Природа России
11. Серия картин по патриотическому воспитанию детей Экология России
12. Цветкова Т.В. 6-7 лет. МОЯ СТРАНА (Развивающие задания и игра). Соответствует ФГОС ДО
13. Цветкова Т.В. Великая Победа. Города-герои. 12 демонстрационных картинок с текстом (210х250 мм)
14. Цветкова Т.В. Великая Победа. Маршалы победы..12 демонстрационных картинок с текстом (210х250)
15. Цветкова Т.В. Великой Победе посвящается. Праздники в детском саду. 2-е изд., испр. Соответствует ФГОС ДО
16. Цветкова Т.В. Демонстрационные картины А3. Полководцы и флотоводцы России. Методич. мат-л к ООП ДОО (8 карт)

Демонстрационный и наглядный материал по музыкальной деятельности

1. Великая музыка. Русские композиторы (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала
2. Великая музыка. Зарубежные композиторы (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала

Демонстрационный и наглядный материал по безопасности

1. Ширмочки. Безопасность на дороге. Азбука дороги. Тематический уголок для детей и родителей/ Шипунова В.А.

3. Безопасность на дороге. Сложные ситуации. (учебно-методическое пособие для детей и родителей, разбор основных тем, комплексный подход, рекомендации) / Шипунова В.А., Ширмочки. Пожарная безопасность. Рекомендовано Главным управлением МЧС России для детей дошкольного возраста/ Шипунова В.А

4. Первая помощь (учебно-методическое пособие для детей и родителей, разбор основных тем, комплексный подход, рекомендации) / Шипунова В.А.

5. Ширмочки. ОБЖ. Опасные предметы и явления. Тематический уголок для детей и родителей/ Шипунова В.А.

6. Ширмочки. Что плохо (учебно-методическое пособие для детей и родителей, разбор основных тем, комплексный подход, рекомендации) / Шипунова В.А.

7. Ширмочки. Что хорошо (учебно-методическое пособие для детей и родителей, разбор основных тем, комплексный подход, рекомендации) / Шипунова В.А.

8. Тимофеева, Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей 3-8 л. Мы и природа:Наглядно-метод.пособ,2021

Раздаточный материал:

1. Динамическое пособие «Веер». Серия: Край, в котором я живу.
2. Динамическое пособие «Блокнот со шнурком» Серия: Край, в котором я живу.

Методическое обеспечение:

Группы раннего возраста (1-2 лет)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Направления работы	**Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, в занятиях**	**Образовательная деятельность, осуществляемая, в совместной деятельности педагога в ходе режимных процессов, самостоятельная деятельность детей**
Обязательная часть Программы:		
Благоприятная адаптация		Адаптация к детскому саду ребенка раннего возраста. / Лыкова И.А., Файзуллаева Е.Д.,2018 Арт-методики для развития малышей под ред.И.А.Лыковой,2020 Дидактические игры для воспитания детей раннего возраста. Соответствует ФГОС ДО/ Лыкова И.А., Ушакова О.С.,2020 Денисова Дарья. Малышарики. Курс раннего развития 1+. Весёлый – грустный. 1-2 года, 2022 Казунина, И.И., Лыкова И.А., Шипунова В.А. Первые игры и игрушки. Игровая среда от рождения до трех лет, 2018. Касаткина, Е.И. Игровые технологии в воспитании детей раннего возраста. Методическое пособие, 2020. Касаткина, Е.И. Игровое общение в раннем детстве. Методическое пособие,2019. Кривенко, Е.Е. Адаптационные игры для малышей. Методическое пособие, 2018. Ушакова,О.С., Лыкова И.А. «Кисонька-мурысонька». Потешки и беседы по картинкам. Интеграция социально-коммуникативного, речевого, познавательного и художественно-эстетического развития,2020 . Ушакова, О.С., Лыкова И.А. «Курочка-рябушечка». Потешки и беседы по картинкам. Интеграция социально-коммуникативного, речевого, познавательного и художественно-эстетического развития,2020 . Ушакова, О.С., Лыкова И.А. «Несет меня лиса» Потешки и беседы по картинкам. Интеграция социально-коммуникативного, речевого, познавательного и художественно-эстетического развития,2020 . Ушакова, О.С., Лыкова И.А «Сорока-белобока». Потешки и беседы по картинкам. Интеграция социально-коммуникативного, речевого, познавательного и художественно-эстетического развития,2020

Элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;		1. Мозалева О. Книжки с пальчиковыми куклами. Весёлый слонёнок. 0-3 года, 2018 Мозалева О. Книжки с пальчиковыми куклами. Забавный утёнок, 2019 Мозалева О. Книжки с пальчиковыми куклами. Озорной щенок. 0-3 года, 2018 Мозалева О. Книжки с пальчиковыми куклами. Плюшевый мишка. 0-3 года, 2019 Мозалева О. Книжки с пальчиковыми куклами. Полосатый тигрёнок. 0-3 года, 2019 Мозалева О. Книжки с пальчиковыми куклами. Пушистая овечка, 2019 Шипунова, В.А. Мишка играет. Беседы по картинкам о мяче, пирамидке, машинке, кораблике и дудочке, домашние игры,2020 Шипунова, В.А. Мишка одевается. Беседы по картинкам о пижаме, носочках, шортиках, рукавичках, шубке и шапочке,2020 Шипунова, В.А. Мишкин праздник. Беседы по картинкам о том, как Мишка пригласил друзей на свой день рождения,2020
Часть, формируемая участниками образовательных отношений:		
	-	-

Образовательная область «Познавательное развитие»

Направления	**Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, в занятиях**	**Образовательная деятельность, осуществляемая, в совместной деятельности педагога в ходе режимных процессов, самостоятельная деятельность детей**
Обязательная часть Программы:		
Сенсорные эталоны и познавательные действия	1. Кириллов, И.Л., Лыкова, И.А., Урунтаева Г.А., Файзуллаева Е.Д. и др. Сенсорное развитие и воспитание ребенка в первые годы,2018 2. Янушко, Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста,2018	1. Белая, С.Г., Казунина И.И., Лукьяненко В.Н. Дидактическая кукла. Развивающие игры и упражнения для малышей. Методическое пособие, 2019. 2. Денисова Дарья. Первый год обучения. А это какого цвета? 0 лет, 2021 3. Денисова Дарья. Первый год обучения. Веселый хоровод. 0 лет, 2021 4. Денисова Дарья. Первый год обучения. День и ночь. 0 лет, 2021 5. Денисова Дарья. Первый год обучения. Квадратик и кружок. 0 лет, 2021 6. Денисова Дарья. Первый год обучения. Сложи картинку. 0 лет, 2021

		7. Денисова Дарья. Первый год обучения. Цветные картинки. 0 лет, 2021 8. Денисова Дарья. Второй год обучения. Форма, цвет. 1-2 года, 2022 9. Лозовская М. Найди пару. Большой – маленький. 1-3 года, 2018 10. Лозовская М. Найди пару. Большой – маленький (2-е издание). 1-3 года, 2018 11. Погудкина И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3-х лет). ФГОС,2021
Окружающий мир	1. Познание окружающего мира в раннем детстве. Методическое пособие, 2018.	Денисова Дарья. Первый год обучения. Мои любимые игрушки.0 лет, 2021 Денисова Дарья. Первый год обучения. Кто что делает? 0 лет, 2021 Лозовская М. Найди пару. Где чей домик? (2-е издание). 1-3 года, 2018 Лозовская М. Найди пару. Кто где живет? 1-3 года,2018 Лыкова, И.А., Шипунова, В.А. Мишка и его друзья. 1-3 года. Беседы, игры и занятия в картинках,2020 Мозалева О. Найди пару. Транспорт. 1-3 года, 2021 Ушакова,О.С., Лыкова И.А. «Кисонька-мурысонька». Потешки и беседы по картинкам. Интеграция социально-коммуникативного, речевого, познавательного и художественно-эстетического развития,2020 Ушакова, О.С., Лыкова И.А. «Курочка-рябушечка». Потешки и беседы по картинкам. Интеграция социально-коммуникативного, речевого, познавательного и художественно-эстетического развития,2020 Ушакова, О.С., Лыкова И.А. «Несет меня лиса» Потешки и беседы по картинкам. Интеграция социально-коммуникативного, речевого, познавательного и художественно-эстетического развития,2020 . Ушакова, О.С., Лыкова И.А «Сорока-белобока». Потешки и беседы по картинкам. Интеграция социально-коммуникативного, речевого, познавательного и художественно-эстетического развития,2020
Природа	1. Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей. Первый и второй годы жизни. Методическое пособие, 2019 г.	1. Алиева, Л. Книжки с окошками. В лесу. 0+, 2022 2. Алиева, Л. Книжки с окошками. Кто где живет? 0+, 2022 3. Алиева, Л. Книжки с окошками. Мамы и малыши. 0+, 2022 4. Алиева Л. Книжки с окошками. Мир животных. 0+, 2022 5. Денисова Дарья. Первый год обучения. Котик-коток. 0 лет, 2021
Часть, формируемая участниками образовательных отношений:		
	-	-

Образовательная область «Речевое развитие»

Направления	**Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, в занятиях**	**Образовательная деятельность, осуществляемая, в совместной деятельности педагога в ходе режимных процессов, самостоятельная деятельность детей**
Обязательная часть Программы:		
Развитие понимания речи	1. Ушакова, О.С. Речевое развитие детей первого года жизни. Соответствует ФГОС ДО,2020 2. Ушакова, О.С. Речевое развитие детей второго года жизни. Соответствует ФГОС ДО,2020	1. Алиева Л. Тактильные сказки. Заюшкина избушка, 2018 Алиева Л. Тактильные сказки. Колобок. 2018 Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года, 2017. Денисова Дарья. Первый год обучения. Моя первая книжка. 0 лет, 2021 Денисова Дарья. Первый год обучения. Прибаутки для малютки. 0 лет, 2021 Ушакова, О.С., Лыкова И.А. «Кисонька-мурысонька». Потешки и беседы по картинкам. Интеграция социально-коммуникативного, речевого, познавательного и художественно-эстетического развития,2020 Ушакова, О.С., Лыкова И.А. «Курочка-рябушечка». Потешки и беседы по картинкам. Интеграция социально-коммуникативного, речевого, познавательного и художественно-эстетического развития,2020 Ушакова, О.С., Лыкова И.А. «Несет меня лиса» Потешки и беседы по картинкам. Интеграция социально-коммуникативного, речевого, познавательного и художественно-эстетического развития,2020 Ушакова, О.С., Лыкова И.А «Сорока-белобока». Потешки и беседы по картинкам. Интеграция социально-коммуникативного, речевого, познавательного и художественно-эстетического развития,2020
Развитие активной речи		1. Денисова Дарья. Первый год обучения. Что как звучит? 0 лет, 2022 2. Денисова Дарья. Второй год обучения. Мой первый словарик. 1-2 года, 2022 3. Денисова Дарья. Второй год обучения. Это чей голос? 1-2 года, 2022 4. Можгова, Е.И. Литературно-ТЕАТРАЛЬНОЕ занятие по развитию речи детей. Выпуск 1. Выпуск 2. Выпуск 3 . Выпуск 4 .От 1,5 до 3 лет,2022
Часть, формируемая участниками образовательных отношений:		
	-	-

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Направления	**Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, в занятиях**	**Образовательная деятельность, осуществляемая, в совместной деятельности педагога в ходе режимных процессов, самостоятельная деятельность детей**
Обязательная часть Программы:		
Эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения	1. Буренина А.И. Музыкальные минутки: игры-забавы для малышей. Методическое пособие,2018. 2. Рядчикова Т.И, Бабинова Н.В. Мельцина И.В.Музыкальные занятия с детьми раннего возраста,2021 3. Корчаловская,Н.В., Колтакова, Е.Б. Первые шаги в мир искусства интегрированные занятия второй год жизни. Соответствует ФГОС ДО,2019	1. Жукова Г. Е., Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание. Дидактические развивающие игры. Сценарии игр. 0-7 лет. ФГОС. 0-7 лет,2022 2. Нищева Н.В.,Гавришева. Вышел дождик на прогулку Вышел дождик на прогулку. Песенки, распевки, музык.упр.для дошк. с 4-7лет. Вып.1.,2021 3. Нищева Н.В. Колыбельные для малышей и малышек,2022 4. Ушакова,О.С., Лыкова И.А. «Кисонька-мурысонька». Потешки и беседы по картинкам. Интеграция социально-коммуникативного, речевого, познавательного и художественно-эстетического развития,2020 5. Ушакова, О.С., Лыкова И.А. «Курочка-рябушечка». Потешки и беседы по картинкам. Интеграция социально-коммуникативного, речевого, познавательного и художественно-эстетического развития,2020 6. Ушакова, О.С., Лыкова И.А. «Несет меня лиса» Потешки и беседы по картинкам. Интеграция социально-коммуникативного, речевого, познавательного и художественно-эстетического развития,2020 7. Ушакова, О.С., Лыкова И.А «Сорока-белобока». Потешки и беседы по картинкам. Интеграция социально-коммуникативного, речевого, познавательного и художественно-эстетического развития,2020
Экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином	1. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду второй год жизни. Соответствует ФГОС ДО,2019	1. Александрова Е.Ю., Воробьева И.Н., Кривенко Е.Е.,Арт-методики для развития малышей. Методическое пособие, 2018. 2. Янушко, Е. А. Второй год обучения. Пластилиновый снежок. 1-2 года, 2022
Рисование, лепка		2. Александрова Е. Раскраски (малышарики). Игрушки. 1-3 года, 2022 3. Александрова Е. Раскраски (малышарики). Каникулы. 1-3 года, 2022 4. Александрова Е. Раскраски (малышарики). Праздник1-3 года, 2022 5. Александрова Е. Раскраски (малышарики). Прогулка. 1-3 года, 2022
Часть, формируемая участниками образовательных отношений:		
	-	

Образовательная область «Физическое развитие»

Направления	**Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, в занятиях**	**Образовательная деятельность, осуществляемая, в совместной деятельности педагога в ходе режимных процессов, самостоятельная деятельность детей**
Обязательная часть Программы:		
Основная гимнастика	Волошина Л.Н. Физическое развитие детей второго года жизни. Методическое пособие, 2019	Немеровский В.М. Физические упражнения Физические упражнения и игры на основе фольклора: методическое пособие, 2020.
Подвижные игры и игровые упражнения		Немеровский, В.М. Физические упражнения и игры на основе фольклора,20220
Формирование основ здорового образа жизни		1. Казина, О.Б. Сотрудничество ДОО и семьи. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (для занятий с детьми 2-5 лет),2018
Часть, формируемая участниками образовательных отношений:		
	-	-

Группы раннего возраста (2-3 лет)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Направления работы	**Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, в занятиях**	**Образовательная деятельность, осуществляемая, в совместной деятельности педагога в ходе режимных процессов, самостоятельная деятельность детей**
Обязательная часть Программы:		
Благоприятная адаптация		Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста (2–3 года),2022 Касаткина, Е.И. Игровое общение в раннем детстве. Методическое пособие,2019. Кривенко, Е.Е. Адаптационные игры для малышей. Методическое пособие, 2018. Белова, О.Е. Цикл игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период,2021
Элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;	Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. (2–3 г.).	1. Денисова Дарья. Малышарики. Курс раннего развития 2+. Вежливые слова. 2-3 года, 2022 2. Денисова Дарья. Третий год обучения. Какие бывают профессии. 2-3 года, 2022 3. Маяковский, В.В. Третий год обучения. Что такое хорошо? 2-3 года, 2022 4. Мозалева О. Книжки с пальчиковыми куклами. Весёлый слонёнок. 0-3 года, 2018 5. Мозалева О. Книжки с пальчиковыми куклами. Забавный утёнок, 2019 6. Мозалева О. Книжки с пальчиковыми куклами. Озорной щенок. 0-3 года, 2018 7. Мозалева О. Книжки с пальчиковыми куклами. Плюшевый мишка. 0-3 года, 2019 8. Мозалева О. Книжки с пальчиковыми куклами. Полосатый тигрёнок. 0-3 года, 2019 9. Мозалева О. Книжки с пальчиковыми куклами. Пушистая овечка, 2019
Игровой опыт	Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).	1. Губанова, Н.Ф. Игровая деятельность в ясельных группах детского сада. 2-3 года. Методическое пособие. ФГОС,2023 2. Дидактические игры для воспитания детей раннего возраста. Соответствует ФГОС ДО/ Лыкова И.А., Ушакова О.С.,2020 3. Касаткина, Е.И. Игровые технологии в воспитании детей раннего

		возраста. Методическое пособие, 2020.
Эмоциональное состояние		1. Денисова Дарья. Второй год обучения. Веселый, грустный. 1-2 года, 2022 2. Кошелева, А.Д., Кулаковская В.И. Эмоциональное развитие в раннем детстве. Учебно-методическое пособие, 2020.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений:		
	-	

Образовательная область «Познавательное развитие»

Направления	**Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, в занятиях**	**Образовательная деятельность, осуществляемая, в совместной деятельности педагога в ходе режимных процессов, самостоятельная деятельность детей**
Обязательная часть Программы:		
Сенсорные эталоны и познавательные действия	Кириллов, И.Л., Лыкова, И.А., Урунтаева Г.А., Файзуллаева Е.Д. и др. Сенсорное развитие и воспитание ребенка в первые годы,2018 Янушко, Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста,2018	1. Белая, С.Г., Казунина И.И., Лукьяненко В.Н. Дидактическая кукла. Развивающие игры и упражнения для малышей. Методическое пособие, 2019. 2. Денисова Дарья. Малышарики. Курс раннего развития 2+. Цвет, форма. 2-3 года, 2019 3. Погудкина И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3-х лет). ФГОС,2021
Математические представления	1. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая группа раннего возраста (2–3 года),2020	1. Денисова Дарья. Третий год обучения. Один много. 2-3 года, 2022 2. Денисова Дарья. Третий год обучения. Цвет, форма. 2-3 года, 2022 3. Денисова Дарья. Второй год обучения. Большой, маленький. 1-2 года, 2022 4. Денисова Дарья. Третий год обучения. Времена года. 1-2 года, 2022 5. Денисова Дарья. Малышарики. Курс раннего развития 1+. Счет. 1-2 года, 2022 6. Денисова Дарья. Малышарики. Курс раннего развития 2+. Далеко – близко. 2-3 года, 2019 7. Денисова Дарья. Малышарики. Курс раннего развития 2+. Логика. 2-3 года, 2019 8. Денисова Дарья. Малышарики. Курс раннего развития 2+. Счет. 2-3 года, 2019 9. Лозовская М. Найди пару. Большой – маленький. 1-3 года, 2018 10. Лозовская М. Найди пару. Большой – маленький (2-е издание). 1-3 года, 2018

Окружающий мир	Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребенка раннего возраста. Планирование образовательной деятельности 2- 3года	1. Денисова Дарья. Второй год обучения. В деревне и на даче. 1-2 года, 2022 2. Денисова Дарья. Второй год обучения. Кто это, что это? 1-2 года, 2022 3. Денисова Дарья. Второй год обучения. Мой дом. 1-2 года, 2022 4. Денисова Дарья. Второй год обучения. Прогулки по городу. 1-2 года, 2022 5. Лозовская М. Найди пару. Где чей домик? (2-е издание). 1-3 года, 2018 6. Лозовская М. Найди пару. Кто где живет? 1-3 года,2018 7. Мозалева О. Найди пару. Транспорт. 1-3 года, 2021 8. Шипунова, В.А. Мишка играет. Беседы по картинкам о мяче, пирамидке, машинке, кораблике и дудочке, домашние игры,2020 9. Шипунова, В.А. Мишка одевается. Беседы по картинкам о пижаме, носочках, шортиках, рукавичках, шубке и шапочке,2020 10. Шипунова, В.А. Мишкин праздник. Беседы по картинкам о том, как Мишка пригласил друзей на свой день рождения,2020
Природа	Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребенка раннего возраста. Планирование образовательной деятельности 2- 3года	1. Алиева, Л. Книжки с окошками. В лесу. 0+, 2022 2. Алиева, Л. Книжки с окошками. Кто где живет? 0+, 2022 3. Алиева, Л. Книжки с окошками. Мамы и малыши. 0+, 2022 4. Алиева Л. Книжки с окошками. Мир животных. 0+, 2022 5. Денисова Дарья. Второй год обучения. Чей это хвостик? 1-2 года, 2022 6. Денисова Дарья. Третий год обучения. Домашние питомцы. 2-3 года, 2022 7. Денисова Дарья. Третий год обучения. Кто где живет. 2-3 года, 2022 8. Денисова Дарья. Третий год обучения. На лесной полянке. 2-3 года, 2022 9. Денисова Дарья. Курс раннего развития 1+. Животные зоопарка. 1-2 года, 2022 10. Денисова Дарья. Курс раннего развития 1+. Кто как маму зовёт? 1-2 года, 2022 11. Денисова Дарья. Малышарики. Курс раннего развития 1+. Лесные животные. 1-2 года, 2022 12. Лозовская М. Найди пару. Мамы и детки (2-е издание). 1-3 года, 2018
Часть, формируемая участниками образовательных отношений:		
	-	-

Образовательная область «Речевое развитие»

Направления	**Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, в занятиях**	**Образовательная деятельность, осуществляемая, в совместной деятельности педагога в ходе режимных процессов, самостоятельная деятельность детей**

Обязательная часть Программы:		
Формирование словаря	Ушакова, О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни. Соответствует ФГОС ДО,2020	Литвинова, О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста (2-3 года). Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. Ч. 1. ФГОС. Нищева, Н.В. Учебно-методический раздаточный материал. Весёлые потешки и пестушки для самых маленьких Весёлые потешки и пестушки для самых маленьких,2020
Звуковая культура речи		Денисова Дарья. Третий год обучения. Азбука для малышей. 2-3 года, 2022
Грамматический строй речи		Ушакова, О.С. Дидактические игры и упражнения для развития речи малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.
Связная речь		Литвинова, О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста (2-3 года). Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. Ч. 1. ФГОС.
Интерес к художественной литературе		1. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года, 2018. 2. Алиева Л. Тактильные сказки. Заюшкина избушка, 2018 3. Алиева Л. Тактильные сказки. Колобок. 2018 4. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года, 2017.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений:		
	-	-

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Направления	**Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, в занятиях**	**Образовательная деятельность, осуществляемая, в совместной деятельности педагога в ходе режимных процессов, самостоятельная деятельность детей**
Обязательная часть Программы:		
Приобщение к искусству		1. Приобщаем малышей к народной культуре третий год жизни. Соответствует ФГОС ДО,2018
Изобразительная деятельность. Рисование	Колдина Д. Н. Рисование в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2- 3 лет.	1. Александрова Е. Раскраски (малышарики). Игрушки. 1-3 года, 2022 2. Александрова Е. Раскраски (малышарики). Каникулы. 1-3 года, 2022 3. Александрова Е. Раскраски (малышарики). Праздник1-3 года, 2022 4. Александрова Е. Раскраски (малышарики). Прогулка. 1-3 года, 2022 5. Денисова Дарья. Второй год обучения. Рисуем пальчиками. 1-2 года, 2022 6. Денисова Дарья. Третий год обучения. Рисуем пальчиками.. 2-3 года, 2022

		7. Денисова Дарья. Третий год обучения. Умная вырезалочка 2-3 года,2022 8. Лозовская М. Малышарики. Рисуем пальчиками. В деревне. 2-4 года, 2020 9. Лозовская М. Малышарики. Рисуем пальчиками. В лесу. 2-4 года, 2020 10. Лозовская М. Малышарики. Рисуем пальчиками. На прогулке. 2-4 года, 2020 11.Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду третий год жизни. Соответствует ФГОС ДО,2019
Изобразительная деятельность. Лепка	Колдина Д. Н. Лепка в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2- 3 лет.	1. Янушко,Е. А. Третий год обучения. Пластилиновые картинки. 2-3 года, 2022
Конструктивная деятельность	Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий.	1. Лыкова, И.А. Вот моя птичка. Самая простая аппликация,2020 2. Лыкова, И.А. Вот моя рыбка. Самая простая аппликация,2020 3. Литвинова, О.Э. Конструирование 2-3 л с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми,2022
Музыкальная деятельность	1. Буренина А.И. Музыкальные минутки: игры-забавы для малышей. Методическое пособие,2018. 2. Рядчикова, Т.И, Бабинова Н.В. Мельцина И.В. Музыкальные занятия с детьми раннего возраста,2021 3. Корчаловская, Н.В., Колтакова, Е.Б. Первые шаги в мир искусства интегрированные занятия третий год жизни. Соответствует ФГОС ДО,2019	1. Жукова Г. Е., Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание. Дидактические развивающие игры. Сценарии игр. 0-7 лет. ФГОС. 0-7 лет,2022
Театрализованная деятельность	**1.** Корчаловская,Н.В., Колтакова, Е.Б. Первые шаги в мир искусства интегрированные занятия третий год жизни. Соответствует ФГОС ДО,2019	Можгова Е.И. Литературно-ТЕАТРАЛЬНОЕ занятие по развитию речи детей. Выпуск 1. Выпуск 2. Выпуск 3 . Выпуск 4 .От 1,5 до 3 лет,2022
Культурно-досуговая деятельность		Картушина М.Ю. Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017
Часть, формируемая участниками образовательных отношений:		
	-	1.

Образовательная область «Физическое развитие»

Направления	**Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, в занятиях**	**Образовательная деятельность, осуществляемая, в совместной деятельности педагога в ходе режимных процессов, самостоятельная деятельность детей**
Обязательная часть Программы:		
Основная гимнастика	Волошина Л.Н. Физическое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие,2019. Федорова, С.Ю. Планы физкультурных занятий 2-3 года,2022	Харченко, Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду 2-3 года Комплексы упражнений,2021
Подвижные игры		Немеровский, В.М. Физические упражнения и игры на основе фольклора,20220 Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС,2022
Формирование основ здорового образа жизни		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений:		
	-	-

Группы младшего дошкольного возраста (3-4 лет)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Направления работы	**Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, в занятиях**	**Образовательная деятельность, осуществляемая, в совместной деятельности педагога в ходе режимных процессов, самостоятельная деятельность детей**
Обязательная часть Программы:		
В сфере социальных отношений	Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа (3–4 г.).	1. Коломийченко, Л.В., Григорьева, Ю.С. Играем, общаемся, дружим. Простые игры обо всем на свете. 3-4 года,2019 2. Кузнецова, О.И. Яковлева Н.Б, Михайлова, Е.С. Досуговая деятельность с детьми раннего дошкольного возраста. 3-4 года, 2023 3. Коломийченко, Л.В. Дорогою добра. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников,2018. 4. Коломийченко, Л.В. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию, 2020.
Формирование основ гражданственности и патриотизма	Коломийченко, Л.В. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию, 2020.	1. Ветохина, А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста,2022 2. Соломенникова, О.А., Галенкова, С.А. Старинные народные игры и забавы для детей, 2022
В сфере трудового воспитания		1. Денисова Дарья. Малышарики. Курс раннего развития 3+. Мир профессий.3-4 года, 2022 2. Куцакова, Л.В. Трудовое воспитания в детском саду. Занятия с детьми от 3 до 7 лет,2018
В области формирования основ безопасного поведения		1. Данилова, Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. ФГОС,2020 2. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа,2020. 3. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности во второй младшей группе,2021 4. Шипунова, В.А. Беседы с ребенком. ОБЖ. Безопасное общение

		(комплект для познавательных игр с детьми 12 картинок с текстом на обороте,2019 5. Шипунова, В.А. Беседы с ребенком. ОБЖ. Опасные предметы и явления (комплект для познавательных игр с детьми 12 картинок с текстом на обороте),2019
Часть, формируемая участниками образовательных отношений:		
	Парциальная программа «Маленький гражданин большого Севера» МДОУ «Детский сад «Радуга» Авторский коллектив, 2026 г.	

Образовательная область «Познавательное развитие»

Направления	**Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, в занятиях**	**Образовательная деятельность, осуществляемая, в совместной деятельности педагога в ходе режимных процессов, самостоятельная деятельность детей**
Обязательная часть Программы:		
Сенсорные эталоны и познавательные действия	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа (3–4 года).	Шиян О. А. Превращения. Развитие диалектического мышления в детском саду. 3-7 лет. ФГОС.,2022
Математические представления		Колесникова, Е.В. Логика. Лэпбук (3-4 года),2023
Окружающий мир	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года).	Долгова, Т.Л., Кравченко И.В. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы. Методическое пособие. Соответствует ФГОС
Природа	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа (3–4 года).	1. Воронкевич, О.А. Добро пожаловать в экологию. КОМПЛЕКСНО-темат.план.3-4 образ.деят. в млад.гр.ДОО,2023 г. 2. Нищева Н.В. Волшебное дерево. Календарь природы. Дидактическая игра. 3-7 лет. ФГОС 2020 3. Соколова, Л.А. Экологическая тропа детского сада. 3-7лет. ФГОС. Обустройство территории, Конспекты занятий, Прогулки с детьми, Сказки и легенды),2021
Часть, формируемая участниками образовательных отношений:		

	Парциальная программа «Маленький гражданин большого Севера» МДОУ «Детский сад «Радуга» Авторский коллектив, 2026 г.	

Образовательная область «Речевое развитие»

Направления	**Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, в занятиях**	**Образовательная деятельность, осуществляемая, в совместной деятельности педагога в ходе режимных процессов, самостоятельная деятельность детей**
Обязательная часть Программы:		
Формирование словаря	Ушакова, О.С. Программа развития речи дошкольников/О.С. Ушакова,2020 Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа	Уманская Т.А. Потешки. Веселые стишки – авторские потешки для детей. 3-7 лет. ФГОС,2021 Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников, 2019
Звуковая культура речи		1. Нищева, Н.В. Наш детский сад. Выпуск 1. Формирование целостной картины мира. Обучение дошкольников рассказыванию по картине (с 3 до 6 лет),2023. 2. Нищева, Н.В. Наш детский сад. Выпуск 3. Формирование целостной картины мира. Обучение дошкольников рассказыванию по картине (с 3 до 5 лет),2021. 3.Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников, 2019
Грамматический строй речи		
Связная речь		1. Дорофеева, Э.М., Рассказы по картинкам. В деревне. 3-7 лет, листовая продукция, 2021 2. Дорофеева, Э.М. Рассказы по картинкам. Весна. 3-7 лет, листовая продукция, 2022 3. Дорофеева, Э.М. Рассказы по картинкам. ВОВ в произведениях художников. 3-7 лет, 2022 4. Дорофеева, Э.М. Рассказы по картинкам. Времена года. 3-7 лет, 2022 5. Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Защитники отечества. 3-7

		лет, 2022 6. Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Зима. 3-7 лет, листовая продукция, 2022 7. Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Зимние виды спорта. 3-7 лет, 2022 8. Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Кем быть? 3-7 лет, 2022 9. Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Колобок. 3-7 лет, 2021 10. Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Курочка Ряба. 3-7 лет, , 2021 11. Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Летние виды спорта. 3-7 лет, 2022 12. Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Лето. 3-7 лет, 2022 13. Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Мой дом. 3-7 лет, 2022 14. Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Осень. 3-7 лет, 2022 15. Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Профессии. 3-7 лет, 2022 16. Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Распорядок дня. 3-7 лет, 2022
Интерес к художественной литературе	Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа	Гурович, Л. М. Ознакомление с художественной литературой. Занятия для дошкольников 3—7 лет: Пособие для воспитателя. ФГОС,2023 Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 лет, 2021.
Подготовка детей к обучению грамоте	Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений:		
	-	

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Направления	**Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, в занятиях**	**Образовательная деятельность, осуществляемая, в совместной деятельности педагога в ходе режимных процессов, самостоятельная деятельность детей**
Обязательная часть Программы:		
Приобщение к искусству		Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народн. творчеством. Младшая и средняя группа,2022 Пантелеева, Н.Г. Народная культура в эстетическом развитии дошкольников,2021 г.

Изобразительная. деятельность Рисование	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3–4 года).	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду : вторая младшая группа, 2015
изобразительная деятельность Лепка		
изобразительная деятельность Аппликация		
Народное декоративно-прикладное искусство		1. Вилюнова В. А. ФГОС Народное искусство – детям. Городецкая роспись. 3-7 лет, пособие в папке, 2022 2. Вилюнова В. А. ФГОС Народное искусство – детям. Дымковская игрушка. 3-7 лет, пособие в папке, 2022Вилюнова В. А. ФГОС Народное искусство – детям. Золотая хохлома. 3-7 лет, пособие в папке, 2022. 3. Вилюнова В. А. ФГОС Народное искусство – детям. Каргопольская игрушка. 3-7 лет, пособие в папке, 2022 4. Вилюнова В. А. ФГОС Народное искусство – детям. Полхов-майдан. 3-7 лет, пособие в папке, 2022 5. Вилюнова В. А. ФГОС Народное искусство – детям. Сказочная гжель. 3-7 лет, пособие в папке, 2022 6. Вилюнова В. А. ФГОС Народное искусство – детям. Филимоновская игрушка. 3-7 лет, пособие в папке, 2022
Конструктивная деятельность	Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий.	
Музыкальная деятельность	1. Жукова Г. Е., Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. 3-4 лет. Конспекты занятий. ФГОС., 2022	1. Жукова Г. Е., Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание. Дидактические развивающие игры. Сценарии игр. 0-7 лет. ФГОС. 0-7 лет,2022 2. Квактун, Г.Г. Учебно-методический раздаточный материал. Будем с песенкой дружить. Выпуск 3. ВЕСНА. 3—7 лет,2020 3. Мерзлякова, С.И. ВМЕСТЕ С МУЗЫКОЙ. Новогодние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. Соответствует ФГОС ДО,2020 4. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3—4 лет. Песни и упражнения для

		развития голоса,2020 5. Никитина, Е.А.ВМЕСТЕ С МУЗЫКОЙ. Новогодние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. Соответствует ФГОС ДО,2023 6. Судакова,Е. А. Хороводные игры. Музыкально-художеств.е развитие детей дошк. возр.+ НОТЫ,2020
Театрализованная деятельность		Губанова, Н.Ф. Игровая деятельность детском саду. 3-4 лет. Методическое пособие,2021
Культурно-досуговая деятельность		1. Волошина, И.А. Сценарии утренников и спектаклей для детей 3—7 лет. ФГОС. (Младшая, средняя, старшая, подготовительная группа, по сказкам.), 2023
Часть, формируемая участниками образовательных отношений:		
	-	-

Образовательная область «Физическое развитие»

Направления	**Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, в занятиях**	**Образовательная деятельность, осуществляемая, в совместной деятельности педагога в ходе режимных процессов, самостоятельная деятельность детей**
Обязательная часть Программы:		
Основная гимнастика	Пензулаева, Л.И. Физическая культура в детском саду 3-4 лет Младшая группа,2021	1. Пензулаева, Л.И. Оздоровительная гимнастика Комплексы упражнений для детей 3-4 лет. ФГОС,2022 Харченко, Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду 3-4 года Комплексы упражнений,2021
Подвижные игры		Ерофеева Т.Н., Сухова, Е.А. Подвижные игры народов России: учебно-методический набор «Юный патриот»,2022 Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС,2022
Формирование основ здорового образа жизни		Казина О. Б. Сотрудничество ДОО и семьи. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (для занятий с детьми 2-5 лет),2018
Активный отдых		1. Ахтырская, Ю. В Квесты в детском саду: от развлечения до занятия.3-7л. ФГОС,2022 2. Степанова, В.А., Королева И. А. Экскурсии в образовательной деятельности в ДОО. 3-7 лет. ФГОС,2021

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:		
	-	-

Группы среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Направления работы	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, в занятиях	Образовательная деятельность, осуществляемая, в совместной деятельности педагога в ходе режимных процессов, самостоятельная деятельность детей
Обязательная часть Программы:		
В сфере социальных отношений	Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа (4–5 лет).	1. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа (4–5 лет), 2022 2. Петрова, В.И., Стульник, Т.Д. Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет, 2021 3. Коломийченко, Л.В. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию, 2020.
Формирование основ гражданственности и патриотизма	Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Средняя группа.	1. Ветохина, А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста,2022 2. Иванова, Н.В., Шипошина, Т.В. Сказки-подсказки. Космические сказки. Беседы с детьми о космосе,2022 3. Соломенникова, О.А., Галенкова, С.А. Старинные народные игры и забавы для детей, 2022
В сфере трудового воспитания	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет)	1. Дерягина, Л.Б. Героические профессии Героические профессии,2023 2. Куцакова, Л.В. Трудовое воспитания в детском саду. Занятия с детьми от 3 до 7 лет,2018
В области формирования основ безопасного поведения	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников»: для занятий с детьми 2-7 лет.	Данилова, Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. ФГОС,2020 Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа,2020. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательнои деятельности в средней группе,2021 Шипунова, В.А. Беседы с ребенком. ОБЖ. Безопасное общение (комплект для познавательных игр с детьми 12 картинок с текстом на обороте,2019 Шипунова, В.А. Беседы с ребенком. ОБЖ. Опасные предметы и явления (комплект для познавательных игр с детьми 12 картинок с текстом на обороте,2019
Часть, формируемая участниками образовательных отношений:		
	Парциальная программа «Маленький	

	гражданин большого Севера» МДОУ «Детский сад «Радуга» Авторский коллектив, 2026 г.	

Образовательная область «Познавательное развитие»

Направления	**Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, в занятиях**	**Образовательная деятельность, осуществляемая, в совместной деятельности педагога в ходе режимных процессов, самостоятельная деятельность детей**
Обязательная часть Программы:		
Сенсорные эталоны и познавательные действия	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа (4–5 лет).	Захарова, Н.И. Играем с логическими блоками №1. Дьенеша.4-5 лет,2020 Шиян О. А. Превращения. Развитие диалектического мышления в детском саду. 3-7 лет. ФГОС.,2022
Математические представления		
Окружающий мир	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет)	1. Долгова, Т.Л., Кравченко И.В. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы. Методическое пособие. Соответствует ФГОС 2. Павлова, Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. 4-7 лет. ФГОС,2022 3. Шорыгина,Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах,2022
Природа	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа (4–5 лет)	1. Веракса, Н. Е., Галимов О. Р. Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве. 4-7 лет. ФГОС. 4-7 лет, 2022 2. Воронкевич, О.А. Добро пожаловать в экологию. Беседы по картинам извес. рус. художников для детей 4—5, 2023 3. Воронкевич, О.А. Добро пожаловать в экологию. Детские экологические проекты, 2022 4. Воронкевич, О.А. Добро пожаловать в экологию. КОМПЛЕКСНО-темат.план.4-5. образ.деят. в ср.гр.ДОО, 2023 5. Мосягина, Л.И. Занимательная экология. Дидактический материал для детей среднего дошкольного возраста (с 4 до 5 лет). ФГОС,2023 6. Нищева Н.В. Волшебное дерево. Календарь природы. Дидактическая игра. 3-7 лет. ФГОС 2020 7. Николаева С. Н. Экологическое воспитание 4-5 лет. Конспекты занятий. ФГОС,2022 8. Соколова, Л.А. Экологическая тропа детского сада. 3-7лет. ФГОС.

		Обустройство территории, Конспекты занятий, Прогулки с детьми, Сказки и легенды),2021
Часть, формируемая участниками образовательных отношений:		
	Парциальная программа «Маленький гражданин большого Севера» МДОУ «Детский сад «Радуга» Авторский коллектив, 2026 г.	

Образовательная область «Речевое развитие»

Направления	**Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, в занятиях**	**Образовательная деятельность, осуществляемая, в совместной деятельности педагога в ходе режимных процессов, самостоятельная деятельность детей**
Обязательная часть Программы:		
Формирование словаря	1. Ушакова, О.С. Программа развития речи дошкольников/О.С. Ушакова,2020 2. Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет. Средняя группа, 2023	Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников (игры, упражнения, конспекты занятий) , 2019 Ушакова О.С. Придумай слово: речевые игры и упражнения для дошкольников, 2019
Звуковая культура речи		
Грамматический строй речи		
Связная речь		1. Дорофеева, Э.М., Рассказы по картинкам. В деревне. 3-7 лет, листовая продукция, 2021 2. Дорофеева, Э.М. Рассказы по картинкам. Весна. 3-7 лет, листовая продукция, 2022 3. Дорофеева, Э.М. Рассказы по картинкам. ВОВ в произведениях художников. 3-7 лет, 2022 4. Дорофеева, Э.М. Рассказы по картинкам. Времена года. 3-7 лет, 2022 5. Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Защитники отечества. 3-7 лет, 2022 6. Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Зима. 3-7 лет, листовая продукция, 2022 7. Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Зимние виды спорта. 3-7 лет, 2022 8. Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Кем быть? 3-7 лет, 2022 9. Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Колобок. 3-7 лет, 2021

		10. Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Курочка Ряба. 3-7 лет, , 2021 11. Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Летние виды спорта. 3-7 лет, 2022 12. Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Лето. 3-7 лет, 2022 13. Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Мой дом. 3-7 лет, 2022 14. Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Осень. 3-7 лет, 2022 15. Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Профессии. 3-7 лет, 2022 16. Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Распорядок дня. 3-7 лет, 2022 17. Нищева, Н.В. Наш детский сад. Выпуск 3.Формирование целостной картины мира. Обучение дошкольников рассказыванию по картине (с 3 до 5 лет),2021. 18. Нищева, Н.В. Слоговые таблицы,2023. 19. Нищева, Н.В. Алгоритмические схемы для обучения дошкольников составлению описательных рассказов (4—7 лет),2023 20. Нищева Н.В. Алгоритмические схемы для рассказывания сказок (3-8 лет). Алгоритмические схемы для рассказывания сказок,2023 21. Нищева, Н.В. Обучение дошк. Выпуск 1 рассказыванию по серии картинок. Сред.дошк.возраст (4-5 лет),2020
Интерес к художественной литературе	1. Ушакова О.С . Ознакомление дошкольников с литературой 2. Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет. Средняя группа, 2023	1. Гурович, Л. М. Ознакомление с художественной литературой. Занятия для дошкольников 3—7 лет: Пособие для воспитателя. ФГОС,2023 2. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет, 2021.
Подготовка детей к обучению грамоте	1. Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет. Средняя группа, 2023	Ушакова О.С. Придумай слово: речевые игры и упражнения для дошкольников, 2019
Часть, формируемая участниками образовательных отношений:		
	-	

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Направления	**Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, в занятиях**	**Образовательная деятельность, осуществляемая, в совместной деятельности педагога в ходе режимных процессов, самостоятельная деятельность детей**

Обязательная часть Программы:		
приобщение к искусству		Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народн.творчеством. Младшая и средняя группа,2022 2. Ельцова, О.М. Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций: Метод. пособие. В 2 ч. Ч. 2,2020 3. Пантелеева, Н.Г. Народная культура в эстетическом развитии дошкольников,2021 г.
Изобразительная деятельность Рисование	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3–4 года).	1. Королева, Т.В. Рисование на асфальте с детьми 4—7 лет. Занятия по художественному развитию,2023 2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду : средняя группа, 2015
Изобразительная деятельность Лепка		
Изобразительная деятельность Аппликация		
Народное декоративно-прикладное искусство		1. Вилюнова В. А. ФГОС Народное искусство – детям. Городецкая роспись. 3-7 лет, пособие в папке, 2022 Вилюнова В. А. ФГОС Народное искусство – детям. Дымковская игрушка. 3-7 лет, пособие в папке, 2022Вилюнова В. А. ФГОС Народное искусство – детям. Золотая хохлома. 3-7 лет, пособие в папке, 2022. Вилюнова В. А. ФГОС Народное искусство – детям. Каргопольская игрушка. 3-7 лет, пособие в папке, 2022 Вилюнова В. А. ФГОС Народное искусство – детям. Полхов-майдан. 3-7 лет, пособие в папке, 2022 Вилюнова В. А. ФГОС Народное искусство – детям. Сказочная гжель. 3-7 лет, пособие в папке, 2022 Вилюнова В. А. ФГОС Народное искусство – детям. Филимоновская игрушка. 3-7 лет, пособие в папке, 2022
конструктивная деятельность	Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий.	1. Мамаева О. А. Поделки из природного и бросового материала. 4-5 лет. ФГОС. 4-5 лет, 2022.

музыкальная деятельность	2. Жукова Г. Е., Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. 3-4 лет. Конспекты занятий. ФГОС., 2022	Жукова Г. Е., Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание. Дидактические развивающие игры. Сценарии игр. 0-7 лет. ФГОС. 0-7 лет,2022 Квактун, Г.Г. Учебно-методический раздаточный материал. Будем с песенкой дружить. Выпуск 3. ВЕСНА. 3—7 лет,2020 Мерзлякова, С.И. ВМЕСТЕ С МУЗЫКОЙ. Новогодние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. Соответствует ФГОС ДО,2020 Мерзлякова С.И.Учим петь детей 4—5 лет. Песни и упражнения для развития голоса,2020 Никитина, Е.А.ВМЕСТЕ С МУЗЫКОЙ. Новогодние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. Соответствует ФГОС ДО,2023 Судакова,Е. А. Хороводные игры. Музыкально-художеств.е развитие детей дошк. возр.+ НОТЫ,2020
театрализованная деятельность		1. Щеткин, А.В Театральная деятельность в детском саду 4-5 лет Методические рекомендации Конспекты занятий,2021
культурно-досуговая деятельность		Волошина, И.А. Сценарии утренников и спектаклей для детей 3—7 лет. ФГОС. (Младшая, средняя, старшая, подготовительная группа, по сказкам.),2023
Часть, формируемая участниками образовательных отношений:		
	-	-

Образовательная область «Физическое развитие»

Направления	**Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, в занятиях**	**Образовательная деятельность, осуществляемая, в совместной деятельности педагога в ходе режимных процессов, самостоятельная деятельность детей**
Обязательная часть Программы:		
Основная гимнастика	Пензулаева, Л.И. Физическая культура в детском саду 4-5 лет Средняя группа,2021	Пензулаева, Л.И. Утренняя гимнастика в детском саду 4-5 лет. Комплексы упражнений ФГОС,2021 Харченко, Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду 4-5 лет. Комплексы упражнений,2021 Сайкина, Кузьмина. Степ-аэробика «Топ-топ» для дошкольников: учебно-методическое пособие. 4-7 лет,2022
Подвижные игры		1. Ерофеева Т.Н., Сухова, Е.А. Подвижные игры народов России: учебно-методический набор «Юный патриот»,2022 2. Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС,2022
Формирование основ здорового образа жизни		Казина О. Б. Сотрудничество ДОО и семьи. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (для занятий с детьми 2-5 лет),2018 Шорыгина, Т.А. Беседы о здоровье. Методическое пособие,2022
Активный отдых		Ахтырская, Ю. В Квесты в детском саду: от развлечения до занятия.3-7л. ФГОС,2022 Степанова,В. А., Королева И. А. Экскурсии в образовательной деятельности в ДОО. 3-7 лет. ФГОС,2021
Часть, формируемая участниками образовательных отношений:		
	-	-

Группы старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Направления работы	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, в занятиях	Образовательная деятельность, осуществляемая, в совместной деятельности педагога в ходе режимных процессов, самостоятельная деятельность детей
Обязательная часть Программы:		
В сфере социальных отношений	Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5–6 лет).	Ветохина, А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста,2022 Коломийченко, Л.В. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию, 2019. Нищева, Н.В. А как поступишь ты? Нравственно-этическое воспитание старших дошкольников. 5-7 лет. ФГОС., 2022. Шорыгина, Т.А. Беседы об этикете с детьми 5–8 лет, 2023
Формирование основ гражданственности и патриотизма	Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа.	Алябьева, Е.А.Отправляемся в гости к народам России. Сказки, беседы и игры для детей 5—7 лет,2023 Белоусова Р.Ю, Перевезенцева В.М., Сикачева О.В.Учебно-методическое пособие. Этих дней не смолкнет слава. Парциальная программа патриотического воспитания детей 5—7 лет,2023 Иванова, Н.В., Шипошина, Т.В. Сказки-подсказки. Космические сказки. Беседы с детьми о космосе,2022 Конкевич, С.В. Беседы с детьми о Великой Отечественной войне. Выпуск №1, Выпуск №2. Старший дошкольный возраст. 5-7 лет,2022 Лазебная, Е. И. Историческая память о Великой Отечественной войне в ДОО: практич.матер.для организ.раб.5-7 лет,2023 Ляпунов, А.В. Ушакова, Е.А. Дошкольникам о защитниках Отечества. Старший дошкольный возраст (5—7 лет). ФГОС, 2023. Соломенникова, О.А., Галенкова, С.А. Старинные народные игры и забавы для детей, 2022 Петрова,В.И., Стульник, Т.Д. Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет, 2021 Шорыгина, Т.А. Беседы о Великой Отечественной войне,2023

В сфере трудового воспитания	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).	Алябьева Е.А.. Поиграем в профессии: занятия, игры и беседы с детьми 5-7 лет. Часть 1. Дерягина, Л.Б. Героические профессии Героические профессии,2023 Куцакова, Л.В. Трудовое воспитания в детском саду. Занятия с детьми от 3 до 7 лет,2018 Нищева, Н.В. Все работы хороши. Городские профессии. Обучение дошкольников рассказыванию по картинке (5-7 лет). ФГОС, 2022 Нищева, Н.В. Все работы хороши. Сельские профессии. Обучение дошкольников рассказыванию по картинке (5-7 лет), 2022. Нищева, Н.В. Кем быть? Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями для детей 5—7 лет. Выпуск 1, Выпуск 2, 2021. Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности для старших дошкольников. Методические материалы/ Центробанк России,2018
В области формирования основ безопасного поведения	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников»: для занятий с детьми 2-7 лет.	Белая К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольника. Данилова, Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. ФГОС,2020 Лыкова И.А. Мир без опасности. Парциальная программа для детей дошкольного возраста Лыкова И.А., Шипунова В.А. Информационная культура и безопасность Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь-друг, огонь-враг Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа,2020. Тимофеева, Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе,2021 Шипунова, В.А. Беседы с ребенком. ОБЖ. Безопасное общение (комплект для познавательных игр с детьми 12 картинок с текстом на обороте,2019 Шипунова, В.А. Беседы с ребенком. ОБЖ. Опасные предметы и явления (комплект для познавательных игр с детьми 12 картинок с текстом на обороте,2019 Шорыгина, Т.А. Беседы о бытовых электроприборах,2021

		Шорыгина, Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5—8 лет, 2022 Шипошина, Т.В., Иванова, Н.В. Компьютерные сказки. Беседы с детьми о компьютерных технология,2020

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:		
	-Стахович Л.В. Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Парциальная программа «Занимательные финансы. Азы для дошкольников», 2019 - Парциальная программа «Маленький гражданин большого Севера» МДОУ «Детский сад «Радуга» Авторский коллектив, 2026 г.	1. Мини-спектакли / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. - М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019. 2. Рассуждаем и решаем / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. -М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019. 3. Играем вместе / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжанов- ская. - М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019. 4. Читаем и обсуждаем / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. -М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019. 5. Говорим с детьми о финансах / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. - М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019. 6. Методические рекомендации для воспитателя / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. -М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Направления	**Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, в занятиях**	**Образовательная деятельность, осуществляемая, в совместной деятельности педагога в ходе режимных процессов, самостоятельная деятельность детей**
Обязательная часть Программы:		
Сенсорные эталоны и познавательные действия	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа (5–6 лет).	Захарова, Н.И. Играем с логическими блоками №2. Дьенеша.5-6 лет,2020 Как работать с палочками Кюизенера? Игры и упражнения по обучению математикедетей 5-7 лет,2008 Шиян О. А. Превращения. Развитие диалектического мышления в детском саду. 3-7 лет. ФГОС.,2022 Шутяев, Е.А. Наураша в стране Наурандии. Цифровая лаборатория для дошкольников и младших школьников. Методическое руководство для педагогов»,2016.
Математические представления		Денисова Д, Дорожин Ю. Математика для малышей. Старшая группа 5+, 2018

Окружающий мир	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).	Долгова, Т.Л., Кравченко И.В.Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы. Методическое пособие. 2-е изд. испр. и допол. Соответствует ФГОС ДО *Зотова, Т.В. Азбука природолюбия. Учебное пособие для дошкольников и младших школьников.«Природное наследие нации»: Русское географическое о-во, 2012.* Павлова, Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. 4-7 лет. ФГОС,2022 Шорыгина, Т.А. Беседы о хлебе. Методические рекомендации,2022 Шорыгина, Т.А. Беседы о том, кто, где живет. Методические рекомендации,2023 Шорыгина, Т.А. Беседы о временах год,2022 Шорыгина,Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах,2022
Природа	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).	Веракса, Н. Е., Галимов О. Р. Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве. 4-7 лет. ФГОС. 4-7 лет, 2022 Воронкевич, О.А. Добро пожаловать в экологию. Беседы по картинам извес. рус. художников для детей 5-6, 2023 Воронкевич, О.А. Добро пожаловать в экологию. Детские экологические проекты, 2022 Воронкевич, О.А. Добро пожаловать в экологию. КОМПЛЕКСНО-темат.план.5-6. образ.деят.в старшей группе, 2022 Мосягина, Л.И. Занимательная экология. Дидактический материал для детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 6 лет). ФГОС,2023 Николаева С. Н. Экологическое воспитание Календарь сезонных наблюдений. 5-9 лет. ФГОС,2022 Николаева С. Н. Экологическое воспитание 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС.,2023 Нищева Н.В. Волшебное дерево. Календарь природы. Дидактическая игра. 3-7 лет. ФГОС 2020 Соколова, Л.А. Экологическая тропа детского сада. 3-7лет. ФГОС. Обустройство территории, Конспекты занятий, Прогулки с детьми, Сказки и легенды),2021 Шорыгина, Т.А. Беседы о фруктах и ягодах с детьми 5—8 лет,2022 Шорыгина, Т.А. Беседы о диких и домашних животных,2022 Шорыгина, Т.А. Беседы о мире морей и океанов. Методические

		рекомендации,2022
Часть, формируемая участниками образовательных отношений:		
	Парциальная программа «Маленький гражданин большого Севера» МДОУ «Детский сад «Радуга» Авторский коллектив, 2026 г.	

Образовательная область «Речевое развитие»

Направления	**Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, в занятиях**	**Образовательная деятельность, осуществляемая, в совместной деятельности педагога в ходе режимных процессов, самостоятельная деятельность детей**
Обязательная часть Программы:		
Формирование словаря Звуковая культура речи Грамматический строй речи	3. Ушакова, О.С. Программа развития речи дошкольников/О.С. Ушакова,2020 4. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-6 лет. Старшая группа, 2023	Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников (игры, упражнения, конспекты занятий) , 2019 Ушакова О.С. Придумай слово: речевые игры и упражнения для дошкольников, 2019
Связная речь		Дорофеева, Э.М., Рассказы по картинкам. В деревне. 3-7 лет, листовая продукция, 2021 Дорофеева, Э.М. Рассказы по картинкам. Весна. 3-7 лет, листовая продукция, 2022 Дорофеева, Э.М. Рассказы по картинкам. ВОВ в произведениях художников. 3-7 лет, 2022 Дорофеева, Э.М. Рассказы по картинкам. Времена года. 3-7 лет, 2022 Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Защитники отечества. 3-7 лет, 2022 Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Зима. 3-7 лет, листовая продукция, 2022 Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Зимние виды спорта. 3-7 лет, 2022 Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Кем быть? 3-7 лет, 2022 Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Колобок. 3-7 лет, 2021 Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Курочка Ряба. 3-7 лет, , 2021 Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Летние виды спорта. 3-7 лет, 2022 Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Лето. 3-7 лет, 2022

		Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Мой дом. 3-7 лет, 2022 Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Осень. 3-7 лет, 2022 Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Профессии. 3-7 лет, 2022 Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Распорядок дня. 3-7 лет, 2022 профессиях. Обучение дошкольников рассказыванию по картинке (с 5 до 7 лет). Выпуск.1, Выпуск.2., 2022. Нищева, Н.В. Наш детский сад. Выпуск 2. Формирование целостной картины мира. Обучение дошкольников рассказыванию по картине (с 5 до 7 лет),2021. Нищева, Н.В. Алгоритмические схемы для обучения дошкольников составлению описательных рассказов(4—7 лет),2023 Нищева Н.В. Алгоритмические схемы для рассказывания сказок (3-8 лет). Алгоритмические схемы для рассказывания сказок,2023 Нищева, Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам В1, В2, В3, В4, В5, В6 (5-7 лет),2020
Интерес к художественной литературе	Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-6 лет. Старшая группа, 2023	1. Гурович, Л. М. Ознакомление с художественной литературой. Занятия для дошкольников 3—7 лет: Пособие для воспитателя. ФГОС,2022 2. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет, 2021.
Подготовка детей к обучению грамоте	Колесникова, Е.В. От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте: программа,2020 Колесникова, Е.В. Рабочая тетрадь «От А до Я» — приложение к книге «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5–6 лет»,2022 Колесникова, Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "От А до Я",2021 Колесникова, Е.В. Предмет, слово, схема. Рабочая тетрадь для детей 5—7 лет,2022	1. Лытякова, И.Ю. Знакомство со звуками и буквами. Подготовка к обучению грамоте. Занимательные упражнения для детей старшего дошкольного возраста. Блокнот заданий. 5-7 лет. ФОП. ФГОС,2023 2. Колесникова, Е.В. От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте: программа,2020 3. Колесникова, Е.В. Запоминаю буквы. Рабочая тетрадь 5-6 лет,2022 4. Колесникова, Е.В. Весёлая грамматика для детей 5—7 лет. Рабочая тетрадь,2022 5. Колесникова, Е.В. Ну-ка, буква, отзовись! Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет,2022 6. Колесникова, Е.В. Прописи для дошкольников 6-7 лет,2023 7. Колесникова, Е.В. Я начинаю читать. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет,2023

		8. Колесникова, Е.В. Я уже читаю,2022
Часть, формируемая участниками образовательных отношений:		
	Колесникова, Е.В. От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте: программа,2020	Колесникова, Е.В. Рабочая тетрадь «От А до Я» — приложение к книге «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5–6 лет»,2022 Колесникова, Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "От А до Я",2021 Колесникова, Е.В. Предмет, слово, схема. Рабочая тетрадь для детей 5—7 лет,2022

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Направления	**Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, в занятиях**	**Образовательная деятельность, осуществляемая, в совместной деятельности педагога в ходе режимных процессов, самостоятельная деятельность детей**
Обязательная часть Программы:		
приобщение к искусству		Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Старшая группа,2021 Ельцова, О.М. Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций: Метод. пособие. В 2 ч. Ч. 2,2020 Назарова А. ФГОС Народное искусство — детям. Узоры Северной Двины. Альбом для творчества. 5-9 лет, 2022 Носова Т. В. ФГОС Народное искусство — детям. Каргопольская игрушка. Альбом для творчества. 5-9 лет, , 2021 Межуева Ю. ФГОС Народное искусство — детям. Сказочная гжель. Альбом для творчества. 5-9 лет, мягкая обложка, 2022 Пантелеева, Н.Г. Народная культура в эстетическом развитии дошкольников,2021 г.
Изобразительная деятельность Рисование	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5–6 лет)	Королева, Т.В. Рисование на асфальте с детьми 4—7 лет. Занятия по художественному развитию,2023 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду : старшая группа
Изобразительная деятельность Лепка		

Изобразительная деятельность Аппликация	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5–6 лет)	
Народное декоративно-прикладное искусство	Величкина Г., Шпикалова Т. Я. ФГОС Народное искусство — детям. Дымковская игрушка. Альбом для творчества. 5-9 лет,2019 Вилюнова В. А. ФГОС Народное искусство – детям. Городецкая роспись. 3-7 лет, пособие в папке, 2022 Вилюнова В. А. ФГОС Народное искусство – детям. Дымковская игрушка. 3-7 лет, пособие в папке, 2022Вилюнова В. А. ФГОС Народное искусство – детям. Золотая хохлома. 3-7 лет, пособие в папке, 2022. Вилюнова В. А. ФГОС Народное искусство – детям. Каргопольская игрушка. 3-7 лет, пособие в папке, 2022 Вилюнова В. А. ФГОС Народное искусство – детям. Полхов-майдан. 3-7 лет, пособие в папке, 2022 Вилюнова В. А. ФГОС Народное искусство – детям. Сказочная гжель. 3-7 лет, пособие в папке, 2022 Вилюнова В. А. ФГОС Народное искусство – детям. Филимоновская игрушка. 3-7 лет, пособие в папке, 2022	Дорожин Ю. ФГОС Народное искусство — детям. Городецкая роспись. Альбом для творчества. 5-9 лет, мягкая обложка, 2022 Дорожин Ю. ФГОС Народное искусство — детям. Мезенская роспись. Альбом для творчества. 5-9 лет, мягкая обложка, 91 г, 16 стр. Дорожин Ю. ФГОС Народное искусство — детям. Полхов-майдан. Альбом для творчества. 5-9 лет, мягкая обложка, 122 г, 24 стр. Дорожин Ю. ФГОС Народное искусство — детям. Жостовский букет. Альбом для творчества. 5-9 лет, мягкая обложка, 2022 Соломенникова О. А. ФГОС Народное искусство — детям. Филимоновская игрушка. Альбом для творчества. 5-9 лет, 2022
Прикладное творчество	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. Соответствует ФГОС ДО,2021	Мамаева О. А. Поделки из природного и бросового материала. 5–6 лет. ФГОС. 5-6 лет, мягкая обложка, 2022
Конструктивная деятельность		Лыкова И.А. Парциальная программа «Умные пальчики»: конструирование в детском саду. Старшая группа, 2019
Музыкальная деятельность	Жукова Г. Е., Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС., 2022	Жукова Г. Е., Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание. Дидактические развивающие игры. Сценарии игр. 0-7 лет. ФГОС. 0-7 лет,2022 Наша дружная семья. Выпуск .Песенки для музыкальных занятий и праздн.(5-7л),2020 Квактун, Г.Г. Учебно-методический раздаточный материал. Будем с

		песенкой дружить. Выпуск 3. ВЕСНА. 3—7 лет,2020 Мерзлякова, С.И. ВМЕСТЕ С МУЗЫКОЙ. Новогодние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. Соответствует ФГОС ДО,2020 Мерзлякова С.И.Учим петь детей 5—6 лет. Песни и упражнения для развития голоса,2020 Никитина, Е.А.ВМЕСТЕ С МУЗЫКОЙ. Новогодние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. Соответствует ФГОС ДО,2023 Судакова,Е. А. Хороводные игры. Музыкально-художеств.е развитие детей дошк. возр.+ НОТЫ,2020
Театрализованная деятельность		1. Можгова, Е.И.Театрализованное занятие по нравственному воспитанию для детей от 5 лет (на основе народной сказки). Выпуск 1. ФГОС, 2023 2. Можгова, Е.И.Театрализованное занятие по нравственному воспитанию для детей от 5 лет (на основе народной сказки). Выпуск 2. ФГОС,2023 3. Щеткин, А.В Театральная деятельность в детском саду 5-6 лет .Методические рекомендации Конспекты занятий,2021
Культурно-досуговая деятельность		Бабинова, Н. В. Тематические фольклорные вечера для дошкольников 5- 7 лет, 2022. Волошина, И.А. Сценарии утренников и спектаклей для детей 3—7 лет. ФГОС. (Младшая, средняя, старшая, подготовительная группа, по сказкам.),2023
Часть, формируемая участниками образовательных отношений:		
	-	-

Образовательная область «Физическое развитие»

Направления	**Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, в занятиях**	**Образовательная деятельность, осуществляемая, в совместной деятельности педагога в ходе режимных процессов, самостоятельная деятельность детей**
Обязательная часть Программы:		
Основная гимнастика	Пензулаева, Л.И. Физическая культура в детском саду 5-6 лет Старшая группа,2021	Пензулаева, Л.И. Утренняя гимнастика в детском саду 5-6 лет. Комплексы упражнений ФГОС,2021 Сайкина, Кузьмина. Степ-аэробика «Топ-топ» для дошкольников: учебно-методическое пособие. 4-7 лет,2022

		Харченко, Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду 5-6 лет. Комплексы упражнений,2021
Подвижные игры		Ерофеева Т.Н., Сухова, Е.А. Подвижные игры народов России: учебно-методический набор «Юный патриот»,2022 Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС,2022
Формирование основ здорового образа жизни		Алябьева Е.А. Знакомим детей с человеческим организмом, 2015 Казина О. Б. Сотрудничество ДОО и семьи. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (5-7 лет),2018 Шорыгина, Т.А. Беседы о здоровье. Методическое пособие,2022
Активный отдых		Ахтырская, Ю. В Квесты в детском саду: от развлечения до занятия.3-7л. ФГОС,2022 2. Степанова, В.А., Королева И. А. Экскурсии в образовательной деятельности в ДОО. 3-7 лет. ФГОС,2021
Часть, формируемая участниками образовательных отношений:		
	-	-

Группы старшего дошкольного возраста (6-8 лет)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Направления работы	**Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, в занятиях**	**Образовательная деятельность, осуществляемая, в совместной деятельности педагога в ходе режимных процессов, самостоятельная деятельность детей**
Обязательная часть Программы:		
в сфере социальных отношений	Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа (6–7 лет), 2022	Ветохина, А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста,2022 Коломийченко, Л.В. Дорогою добра. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников,2018. Коломийченко, Л.В. Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию, 2020. Нищева, Н.В. А как поступишь ты? Нравственно-этическое воспитание старших дошкольников. 5-7 лет. ФГОС., 2022. Петрова,В.И., Стульник, Т.Д. Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет, 2021 Шорыгина, Т.А. Беседы об этикете с детьми 5–8 лет, 2023 Шорыгина, Т.А. Беседы о правах ребенка. Методическое пособие для занятий с детьми 5—10 лет,2022
основы гражданственности и патриотизма	Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа.	Алябьева, Е.А.Отправляемся в гости к народам России. Сказки, беседы и игры для детей 5—7 лет,2023 Белоусова Р.Ю, Перевезенцева В.М., Сикачева О.В.Учебно-методическое пособие. Этих дней не смолкнет слава. Парциальная программа патриотического воспитания детей 5—7 лет,2023 Ветохина, А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста,2022 Иванова, Н.В., Шипошина, Т.В. Сказки-подсказки. Космические сказки. Беседы с детьми о космосе,2022 Конкевич, С.В. Беседы с детьми о Великой Отечественной войне. Выпуск №1, Выпуск №2. Старший дошкольный возраст. 5-7 лет,2022 Лазебная, Е. И. Историческая память о Великой Отечественной войне в ДОО: практич.матер.для организ.раб.5-7 лет,2023

		Ляпунов, А.В. Ушакова, Е.А. Дошкольникам о защитниках Отечества. Старший дошкольный возраст (5—7 лет). ФГОС, 2023. Соломенникова, О.А., Галенкова, С.А. Старинные народные игры и забавы для детей, 2022 Савченко, В. И. Знакомство дошкольников с картинами о Великой Ответственной войне. Конспекты культурных практик для детей 6-7,2023 . Шорыгина, Т.А. Беседы о Великой Отечественной войне,2023
В сфере трудового воспитания	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная группа (6 -7лет).	Алябьева Е.А. Поиграем в профессии: занятия, игры и беседы с детьми 5-7 лет. Часть 1. Дерягина, Л.Б. Героические профессии Героические профессии,2023 Нищева, Н.В. Все работы хороши. Городские профессии. Обучение дошкольников рассказыванию по картинке (5-7 лет). ФГОС, 2022 Нищева, Н.В. Все работы хороши. Сельские профессии. Обучение дошкольников рассказыванию по картинке (5-7 лет), 2022. Нищева, Н.В. Кем быть? Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями для детей 5—7 лет. Выпуск 1, Выпуск 2, 2021 Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности для старших дошкольников. Методические материалы/ Центробанк России,2018
В области формирования основ безопасного поведения	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников»: для занятий с детьми 2-7 лет.	Белая К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольника. Данилова, Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. ФГОС,2020 Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа,2020. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе,2021 Шипунова, В.А. Беседы с ребенком. ОБЖ. Безопасное общение (комплект для познавательных игр с детьми 12 картинок с текстом на обороте,2019 Шипунова, В.А. Беседы с ребенком. ОБЖ. Опасные предметы и явления (комплект для познавательных игр с детьми 12 картинок с текстом на обороте,2019 Шорыгина, Т.А. Беседы о бытовых электроприборах,2021 Шорыгина, Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5—8 лет, 2022

		Шипошина,Т.В., Иванова, Н.В. Компьютерные сказки. Беседы с детьми о компьютерных технология,2020
Часть, формируемая участниками образовательных отношений:		
	-Стахович Л.В. Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Парциальная программа «Занимательные финансы. Азы для дошкольников», 2019 - Парциальная программа «Маленький гражданин большого Севера» МДОУ «Детский сад «Радуга» Авторский коллектив, 2026 г.	1. Мини-спектакли / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. - М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019. 2. Рассуждаем и решаем / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. -М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019. 3. Играем вместе / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжанов- ская. - М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019. 4. Читаем и обсуждаем / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. -М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019. 5. Говорим с детьми о финансах / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. - М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019. 6. Методические рекомендации для воспитателя / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. -М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Направления	**Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, в занятиях**	**Образовательная деятельность, осуществляемая, в совместной деятельности педагога в ходе режимных процессов, самостоятельная деятельность детей**
Обязательная часть Программы:		
Сенсорные эталоны и познавательные действия	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная группа (5–6 лет).	1. Захарова, Н.И. Играем с логическими блоками №3.Дьенеша.6-7 лет,2020 2. Комарова,Л.Д.Как работать с палочками Кюизенера? Игры и упражнения по обучению математикедетей 5-7 лет,2008 3. Шиян О. А. Превращения. Развитие диалектического мышления в детском саду. 3-7 лет. ФГОС.,2022 4. Шутяев, Е.А. Наураша в стране Наурандии. Цифровая лаборатория для дошкольников и младших школьников. Методическое руководство для педагогов»,2016.
Математические представления		Денисова Д, Дорожин Ю. Математика для малышей. Подготовительная группа 6+, 2018 Шорыгина, Т.А. Учебно-методическое пособие. Беседы о пространстве и времени. Методическое пособие,2022

Окружающий мир	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная группа (6-7 лет).	1. Долгова, Т.Л., Кравченко И.В. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы. Методическое пособие. 2-е изд. испр. и допол. Соответствует ФГОС ДО 2. Павлова, Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. 4-7 лет. ФГОС,2022 3. Шорыгина, Т.А. Беседы о хлебе. Методические рекомендации,2022 4. Шорыгина, Т.А. Беседы о том, кто, где живет. Методические рекомендации,2023 5. Шорыгина,Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах,2022
Природа	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная группа (6 -7 лет).	Веракса, Н. Е., Галимов О. Р. Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве. 4-7 лет. ФГОС. 4-7 лет, 2022 Воронкевич, О.А. Добро пожаловать в экологию. Беседы по картинам извес. рус. художников для детей 6-7, 2023 Воронкевич, О.А. Добро пожаловать в экологию. Детские экологические проекты, 2022 Воронкевич, О.А. Добро пожаловать в экологию. КОМПЛЕКСНО-темат.план.6-7. образ.деят.в подг.к шк.гр, 2022 Мосягина Л.И. Занимательная экология. Дидактический материал для детей старшего дошкольного возраста(с 6 до 7 лет). ФГОС,2023 Николаева С. Н. Экологическое воспитание Календарь сезонных наблюдений. 5-9 лет. ФГОС,2022 . Нищева Н.В. Волшебное дерево. Календарь природы. Дидактическая игра. 3-7 лет. ФГОС 2020 . Соколова, Л.А. Экологическая тропа детского сада. 3-7лет. ФГОС. Обустройство территории, Конспекты занятий, Прогулки с детьми, Сказки и легенды),2021 . Шорыгина, Т.А. Беседы о фруктах и ягодах с детьми 5—8 лет,2022 . Шорыгина, Т.А. Беседы о диких и домашних животных,2022 . Шорыгина, Т.А. Беседы о мире морей и океанов. Методические рекомендации,2022
Часть, формируемая участниками образовательных отношений:		
	Парциальная программа «Маленький гражданин большого Севера» МДОУ «Детский сад «Радуга» Авторский коллектив, 2026 г.	

Образовательная область «Речевое развитие»

Направления	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, в занятиях	Образовательная деятельность, осуществляемая, в совместной деятельности педагога в ходе режимных процессов, самостоятельная деятельность детей
Обязательная часть Программы:		
Формирование словаря	Ушакова, О.С. Программа развития речи дошкольников/О.С. Ушакова,2020 Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет. Подготовительная группа, 2023	Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников (игры, упражнения, конспекты занятий) , 2019 Ушакова О.С. Придумай слово: речевые игры и упражнения для дошкольников, 2019
Звуковая культура речи		
Грамматический строй речи		1. Дорофеева, Э.М., Рассказы по картинкам. В деревне. 3-7 лет, листовая продукция, 2021 Дорофеева, Э.М. Рассказы по картинкам. Весна. 3-7 лет, листовая продукция, 2022 Дорофеева, Э.М. Рассказы по картинкам. ВОВ в произведениях художников. 3-7 лет, 2022 Дорофеева, Э.М. Рассказы по картинкам. Времена года. 3-7 лет, 2022 Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Защитники отечества. 3-7 лет, 2022 Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Зима. 3-7 лет, листовая продукция, 2022 Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Зимние виды спорта. 3-7 лет, 2022 Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Кем быть? 3-7 лет, 2022 Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Колобок. 3-7 лет, 2021 . Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Курочка Ряба. 3-7 лет, , 2021 . Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Летние виды спорта. 3-7 лет, 2022 . Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Лето. 3-7 лет, 2022 . Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Мой дом. 3-7 лет, 2022 . Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Осень. 3-7 лет, 2022 . Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Профессии. 3-7 лет, 2022 . Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Распорядок дня. 3-7 лет, 2022
Связная речь		Четыре времени года Цикл интегрированных занятий для развития связной речи старших дошкольников при рассматривании произведений

		пейзажной живописи (с 6 до 8 лет) Выпуск 2.,2021 Нищева, Н.В. Мамы всякие нужны. Детям о профессиях. Обучение дошкольников рассказыванию по картинке (с 5 до 7 лет). Выпуск.1, Выпуск.2., 2022. Нищева, Н.В. Учебно-методическое пособие Мир природы. Животные. Интегрированные занятия для обучения дошкольников рассказыванию по картине. 3-7 лет. Выпуск 1,. 2021. Нищева, Н.В. Учебно-методическое пособие Мир природы. Животные. Интегрированные занятия для обучения дошкольников рассказыванию по картине. Выпуск 2. 5-7 лет,2022. Нищева, Н.В. Наш детский сад. Выпуск 2. Формирование целостной картины мира. Обучение дошкольников рассказыванию по картине (с 5 до 7 лет),2021. Нищева, Н.В. Алгоритмические схемы для обучения дошкольников составлению описательных рассказов(4—7 лет),2023 Нищева Н.В. Алгоритмические схемы для рассказывания сказок (3-8 лет). Алгоритмические схемы для рассказывания сказок,2023 Нищева, Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам В1, В2, В3, В4, В5, В6 (5-7 лет),2020
Интерес к художественной литературе	Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет. Подготовительная группа, 2023	Гурович, Л. М. Ознакомление с художественной литературой. Занятия для дошкольников 3—7 лет: Пособие для воспитателя. ФГОС,2023 Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет, 2021.
Подготовка детей к обучению грамоте	Колесникова, Е.В. От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте: программа,2020	1. Колесникова, Е.В. Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Я начинаю читать",2022 2. Колесникова, Е.В. Азбука. Мой первый учебник. Книга и хрестоматия для обучения чтению,2022 3. Колесникова, Е.В. От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте: программа,2020 4. Колесникова, Е.В. Весёлая грамматика для детей 5—7 лет. Рабочая тетрадь,2022 5. Колесникова, Е.В. Ну-ка, буква, отзовись! Рабочая тетрадь для

		детей 5-7 лет,2022 6. Колесникова, Е.В. Прописи для дошкольников 6-7 лет.Колесникова,2023 7. Колесникова, Е.В. Я начинаю читать. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет,2023 8. Колесникова, Е.В. Я уже читаю,2021 9. Лытякова, И.Ю. Знакомство со звуками и буквами. Подготовка к обучению грамоте. Занимательные упражнения для детей старшего дошкольного возраста. Блокнот заданий. 5-7 лет. ФОП. ФГОС,2023
Часть, формируемая участниками образовательных отношений:		
	Колесникова, Е.В. От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте: программа,2020	10. Колесникова, Е.В. Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Я начинаю читать",2022 11. Колесникова, Е.В. Азбука. Мой первый учебник. Книга и хрестоматия для обучения чтению,2022 12. Колесникова, Е.В. От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте: программа,2020 13. Колесникова, Е.В. Весёлая грамматика для детей 5—7 лет. Рабочая тетрадь,2022 14. Колесникова, Е.В. Ну-ка, буква, отзовись! Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет,2022 15. Колесникова, Е.В. Прописи для дошкольников 6-7 лет.Колесникова,2023 16. Колесникова, Е.В. Я начинаю читать. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет,2023 17. Колесникова, Е.В. Я уже читаю,2021 Лытякова, И.Ю. Знакомство со звуками и буквами. Подготовка к обучению грамоте. Занимательные упражнения для детей старшего дошкольного возраста. Блокнот заданий. 5-7 лет. ФОП. ФГОС,2023

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Направления	**Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, в занятиях**	**Образовательная деятельность, осуществляемая, в совместной деятельности педагога в ходе режимных процессов, самостоятельная деятельность детей**

Обязательная часть Программы:		
Приобщение к искусству		Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Подг. к школе группа,2022 Ельцова, О.М. Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций: Метод. пособие. В 2 ч. Ч. 2,2020 Назарова А. ФГОС Народное искусство — детям. Узоры Северной Двины. Альбом для творчества. 5-9 лет, 2022 Носова Т. В. ФГОС Народное искусство — детям. Каргопольская игрушка. Альбом для творчества. 5-9 лет, , 2021 Межуева Ю. ФГОС Народное искусство — детям. Сказочная гжель. Альбом для творчества. 5-9 лет, мягкая обложка, 2022 детям. Сказочная гжель. Альбом для творчества. 5-9 лет, мягкая обложка, 2022 Пантелеева, Н.Г. Народная культура в эстетическом развитии дошкольников,2021 г.
Изобразительная деятельность. Рисование Изобразительная деятельность. Лепка Изобразительная деятельность. Аппликация	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).	Курочкина, Н.А. Учебно-методическое пособие Знакомим детей с живописью. Сказочно-былинный жанр. Старший дошкольный возраст (6-7 лет). ФГОС,2021. Курочкина Н.А. Знакомим детей с живописью. Жанровая живопись. Старший дошкольный возраст Королева, Т.В. Рисование на асфальте с детьми 4—7 лет. Занятия по художественному развитию,2023 Попова, Е.А. Патриотическая палитра: парциальная программа художественно-эстетического и нравственно-патриотического воспитания дошкольников 6—7 лет,2023 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду : подготовительная группа
Народное декоративно-прикладное искусство	Величкина Г., Шпикалова Т. Я. ФГОС Народное искусство — детям. Дымковская игрушка. Альбом для творчества. 5-9 лет,2019 Вилюнова В. А. ФГОС Народное искусство – детям. Городецкая роспись. 3-7 лет, пособие в папке, 2022 Вилюнова В. А. ФГОС Народное искусство –	Дорожин Ю. ФГОС Народное искусство — детям. Городецкая роспись. Альбом для творчества. 5-9 лет, мягкая обложка, 2022 Дорожин Ю. ФГОС Народное искусство — детям. Мезенская роспись. Альбом для творчества. 5-9 лет, мягкая обложка, 91 г, 16 стр. Дорожин Ю. ФГОС Народное искусство — детям. Полхов-майдан. Альбом для творчества. 5-9 лет, мягкая обложка, 122 г, 24 стр. Дорожин Ю. ФГОС Народное искусство — детям. Жостовский букет.

	детям. Дымковская игрушка. 3-7 лет, пособие в папке, 2022Вилюнова В. А. ФГОС Народное искусство – детям. Золотая хохлома. 3-7 лет, пособие в папке, 2022. Вилюнова В. А. ФГОС Народное искусство – детям. Каргопольская игрушка. 3-7 лет, пособие в папке, 2022 Вилюнова В. А. ФГОС Народное искусство – детям. Полхов-майдан. 3-7 лет, пособие в папке, 2022 Вилюнова В. А. ФГОС Народное искусство – детям. Сказочная гжель. 3-7 лет, пособие в папке, 2022 Вилюнова В. А. ФГОС Народное искусство – детям. Филимоновская игрушка. 3-7 лет, пособие в папке, 2022	Альбом для творчества. 5-9 лет, мягкая обложка, 2022 Куцакова Л. В. ФГОС Народное искусство — детям. Мастерская гжели. Альбом для творчества. 5-9 лет, мягкая обложка, 2022 Соломенникова О. А. ФГОС Народное искусство — детям. Филимоновская игрушка. Альбом для творчества. 5-9 лет, 2022
Прикладное творчество конструктивная деятельность	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. Соответствует ФГОС ДО,2021	Лыкова И.А. Парциальная программа «Умные пальчики»: конструирование в детском саду. Подготовительная группа, 2019
музыкальная деятельность	Жукова Г. Е., Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. 6-7 лет. Конспекты занятий. ФГОС., 2022	Жукова Г. Е., Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание. Дидактические развивающие игры. Сценарии игр. 0-7 лет. ФГОС. 0-7 лет,2022 Конкевич, С.В. Мир музыкальных образов. Выпуск № 1. Выпуск № 2. Конспекты муз. занятий для стар. дошк-ков 6-7 лет,2022 Квактун, Г.Г. Учебно-методический раздаточный материал. Будем с песенкой дружить. Выпуск 3. ВЕСНА. 3—7 лет,2020 Наша дружная семья. Выпуск 2.Песенки для музыкальных занятий и праздн.(5-7л),2020 Мерзлякова, С.И. ВМЕСТЕ С МУЗЫКОЙ. Новогодние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. Соответствует ФГОС ДО,2020 Никитина, Е.А.ВМЕСТЕ С МУЗЫКОЙ. Новогодние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. Соответствует ФГОС ДО,2023 Судакова,Е. А. Хороводные игры. Музыкально-художеств.е развитие

		детей дошк. возр.+ НОТЫ,2020
театрализованная деятельность		1. Можгова, Е.И.Театрализованное занятие по нравственному воспитанию для детей от 5 лет (на основе народной сказки). Выпуск 1. ФГОС, 2023 2. Можгова, Е.И.Театрализованное занятие по нравственному воспитанию для детей от 5 лет (на основе народной сказки). Выпуск 2. ФГОС,2023 3. Щеткин, А.В Театральная деятельность в детском саду 6-7 лет Методические рекомендации Конспекты занятий,2021
культурно-досуговая деятельность		Бабинова, Н. В. Тематические фольклорные вечера для дошкольников 5- 7 лет, 2022. Волошина, И.А. Сценарии утренников и спектаклей для детей 3—7 лет. ФГОС. (Младшая, средняя, старшая, подготовительная группа, по сказкам.),2023
Часть, формируемая участниками образовательных отношений:		
	-	-

Образовательная область «Физическое развитие»

Направления	**Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, в занятиях**	**Образовательная деятельность, осуществляемая, в совместной деятельности педагога в ходе режимных процессов, самостоятельная деятельность детей**
Обязательная часть Программы:		
Основная гимнастика	Пензулаева, Л.И. Физическая культура в детском саду 6-7 лет. Подготовительная к школе группа,2021	Пензулаева, Л.И. Утренняя гимнастика в детском саду 6-7 лет. Комплексы упражнений ФГОС,2021 Сайкина, Кузьмина. Степ-аэробика «Топ-топ» для дошкольников: учебно-методическое пособие. 4-7 лет,2022 Харченко, Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду 6-7 лет. Комплексы упражнений,2021
Подвижные игры		Ерофеева Т.Н., Сухова, Е.А. Подвижные игры народов России: учебно-методический набор «Юный патриот»,2022 Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС,2022
Формирование основ здорового образа жизни		Шорыгина, Т.А. Беседы о здоровье. Методическое пособие,2022

Активный отдых		Степанова,В. А., Королева И. А. Экскурсии в образовательной деятельности в ДОО. 3-7 лет. ФГОС,2021 2. Ахтырская, Ю.В. Квесты в детском саду: от развлечения до занятия.3-7л. ФГОС,2022
Часть, формируемая участниками образовательных отношений:		
	-	-

Средства обучения и воспитания

Физическое развитие	Обручи пластмассовые, палка пластмассовая гимнастическая, мячи разного диаметра, набор кеглей, дуги для подлезания, коврики массажные, массажеры для ног, корригирующая дорожка, скамейки для ходьбы (наклонная, с препятствиями), шведская лестница, кольцеброс, мешочки для равновесия, скакалки детские, канат для перетягивания, флажки разноцветные, ленты, модули Набор предметных карточек «Предметы гигиены». Набор предметных карточек «Мое тело», «Режим дня».
Социально-коммуникативное развитие	Грузовые, легковые автомобили, игрушки (куклы в одежде, куклы-младенцы, одежда для кукол), коляски. Набор демонстрационных картин «Правила дорожного движения», «Пути и средства сообщения». Набор демонстрационных картин «Правила пожарной безопасности». Набор предметных карточек «Транспорт». Наборы сюжетных картинок «Дорожная азбука», «Уроки безопасности». Набор предметных карточек «Профессии», «Символика» Дидактические пособия, печатные пособия (картины, плакаты). Наборы игрушечной посуды. Наборы парикмахера, врача Наборы медицинских игровых принадлежностей. Игровой модуль «Кухня», «Магазин». Игровой модуль «Парикмахерская». Оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, палочки, лейки пластмассовые детские) Природный материал и бросовый материал для ручного труда Картины, плакаты «Профессии», «Кем быть», «Государственные символы России» и др.

	Набор предметных карточек «Инструменты», «Посуда», «Одежда» и др. Книги, энциклопедии, тематические книги
Познавательное развитие	Макеты «Государственных символов России». Географические карты, атласы, хрестоматии Демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели демонстрационные) Учебные приборы (микроскоп, колбы, песочные часы, компас и др.). Наборы тематических предметных карточек «Посуда», «Овощи», «Деревья», «Животные», «Птицы», «Мебель», «Бытовые приборы», «Растения», «Грибы», «Ягоды», «Одежда», «Насекомые», «Земноводные». Серия демонстрационных сюжетных тематических картин «Дикие Животные», «Домашние животные» «Мир животных», «Домашние птицы», «Птицы», «Времена года». Домино с цветными изображениями, шнуровки различного уровня сложности, игрушки-персонажи, напольный конструктор деревянный, наборы настольного конструктора, набор счетного материала, счетные палочки, комплект цифр и букв на магнитах, набор плоскостных геометрических фигур, наборы раздаточного математического оборудования. Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм, дидактические игры «Цвет», «Форма», «Фигуры».
Речевое развитие	Набор сюжетных карточек по темам «В походе», «В половодье», « Подарок школе» и др. Предметные игрушки-персонажи. Сюжетные картины «Наши игрушки», «Мы играем», «Звучащее слово». Методическая литература (рабочие тетради, хрестоматии и др.). Обучающие пазлы «Учимся читать», «Азбука», «Развиваем речь, мышление и мелкую моторику», домино.

Художественно эстетическое развитие	Комплекты детских книг для каждого возраста, детские энциклопедии, иллюстрации к детской художественной литературе, портреты писателей. Магнитная доска, мольберт, репродукции художников, портреты художников-иллюстраторов, комплект изделий народных промыслов (матрешка, дымка, гжель, хохлома, каргопольская игрушка), наборы демонстрационного материала «Городецкая роспись», «Гжель», «Хохлома», «Дымка», тематические комплекты карточек для лепки, аппликации, рисования. Бумага для рисования, палитра, стаканчики, трафареты, кисточки, карандаши простые, цветные, мелки восковые, бумага цветная, картон цветной, белый, безопасные ножницы, клей канцелярский, кисточка щетинная, пластилин, доска для работы с пластилином. Комплекты CD-дисков с музыкальными произведениями, набор шумовых музыкальных инструментов (музыкальные колокольчики, бубны, игровые ложки, вертушка, трещотка, барабан, погремушки), металлофон. Комплекты костюмов театрализованной деятельности, шапочки для театрализованной деятельности, ширма для кукольного театра настольная и напольная, игрушки-персонажи, флажки разноцветные, ширмы для театра, куклы и др.

Технические средства обучения

Технические устройства (аппаратура):

- *звуковая аппаратура* (аудиотехника): магнитофоны, диктофон, ноутбук, музыкальные центры (аудиосистемы), синтезатор, звуковая ручка «Знаток» второго поколения;

- *экранно-звуковая аппаратура:* телевизоры, видеоаппаратура (DVD-проигрыватель, видеокамера), мультимедиа-компьютеры, интерактивная доска, интерактивное устройство «Powint», планшеты, интерактивная обучающая система «Играй и развивайся» (компания «Инновации детям»);

- *вспомогательные технические средства*: экраны, периферийные устройства (монитор, клавиатура, принтер, сканер, звуковые колонки и др.), цифровой фотоаппарат, документ-камера.

3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

Перечень художественной литературы

Группы младенческого возраста (1-2 года)

Малые формы фольклора	«Как у нашего кота…», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра…», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Большие ноги…», «Пальчик-мальчик…», «Петушок, петушок…», «Пошел кот под мосток…», «Радуга-дуга…».
Русские народные сказки	«Козлятки и волк» (обраб. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обраб. М.А. Булатова).
Поэзия	Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».
Проза	Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

Группы раннего возраста (2-3 года)

Малые формы фольклора	«А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком…», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить…», «Заяц Егорка…», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор…», «Катя, Катя…», «Кисонька-мурысонька…», «Наша Маша маленька…», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик…», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок…», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка…», «Чики, чики, кички…».
Русские народные сказки	«Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).
Фольклор народов мира	«В гостях у королевы», «Разговор», англ. Нар. Песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел…», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай…», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. Нар. Сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).
Произведения поэтов и писателей России.	
Поэзия	Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец…» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар…»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет…»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».
Проза	Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л1.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».
Произведения поэтов и писателей разных стран	Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

Группы младшего возраста (3-4 года)

Малые формы фольклора	«Ай, качи-качи-качи…», «Божья коровка…», «Волчок-волчок, шерстяной бочок…», «Дождик, дождик, пуще…», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Жили у бабуси…», «Заинька, попляши…», «Заря-заряница…»; «Как без дудки, без дуды…», «Как у нашего кота…», «Кисонька-мурысенька…», «Курочка- рябушечка…», «На улице три курицы…», «Ночь пришла…», «Пальчик-мальчик…», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга…», «Сидит белка на тележке…», «Сорока, сорока…», «Тень, тень, потетень…», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка…», «Чики-чики-чикалочки…».
Русские народные сказки	«Бычок – черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).
Фольклор народов мира	Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук…», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.
Сказки	«Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. Обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой
Произведения поэтов и писателей России.	
Поэзия	Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры…» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С .Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила…», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору).
Проза	. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.JI. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой JI.Н. «Птица свила гнездо…»; «Таня знала буквы…»; «У Вари был чиж…», «Пришла весна…» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».
Произведения поэтов и писателей разных стран	

Поэзия	Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.
Проза	Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

Группы среднего возраста (4-5 лет)

Малые формы фольклора	«Барашеныси…», «Гуси, вы гуси…», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка…», «Идет лисичка по мосту…», «Иди весна, иди, красна…», «Кот на печку пошел…», «Наш козел…», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый…», «Сидит, сидит зайка…», «Солнышко-ведрышко…», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».
Русские народные сказки	«Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).
Фольклор народов мира	Песенки. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. J1. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. Песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).
Сказки	«Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем.Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. Сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. Нар. Сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.
Произведения поэтов и писателей России.	
Поэзия	Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.JI. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик…», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима – аукает…»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-

	полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне…»), «У лукоморья…» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже…», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка…»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).
Проза	Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится…», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке…», «Хотела галка пить…», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям…» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).
Литературные сказки	Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).
Произведения поэтов и писателей разных стран	
Поэзия	Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.
Проза	-
Литературные сказки	Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки»

	(пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Группы старшего возраста (5-6 лет)

Малые формы фольклора	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
Русские народные сказки	«Жил-был карась…» (докучная сказка); «Жили-были два братца…» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб.И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).
Сказки народов мира	«Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.
Произведения поэтов и писателей России.	
Поэзия	Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный….» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом….» (отрывок из «Сказки о царе Салтане….» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится….»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка….»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).
Проза	Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по

	выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).
Литературные сказки	Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).
Произведения поэтов и писателей разных стран	
Поэзия	Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).
Проза	-
Литературные сказки	Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. И пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С .Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю.

	Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Группы подготовительного к школе возраста (6-7 лет)

Малые формы фольклора	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
Русские народные сказки	«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).
Былины	«Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).
Сказки народов мира	«Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. Из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. Обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.
Произведения поэтов и писателей России.	
Поэзия	Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает….», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С.

	«Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою…», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).
Проза	Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».
Литературные сказки	Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише- Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С .Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».
Произведения поэтов и писателей разных стран	
Поэзия	Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).
Проза	-
Литературные сказки	Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруздерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж.

	«Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. Языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Музыкальные произведения.

Группы младенческого возраста (1-2 года)

Слушание	1-1,6 лет «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.
	1,6 – 2 года «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. Гречанинова.
Пение и подпевание	1-1,6 лет «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.
	1,6 – 2 года «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.
Образные упражнения	1-1,6 лет «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.
	1,6 – 2 года

	«Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.
Музыкально-ритмические движения	1-1,6 лет «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличеевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус, нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус, пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.
	1,6 – 2 года «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.
Пляска	1,6 – 2 года «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.
	1,6 – 2 года «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.
	1,6 – 2 года рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

Группы раннего возраста (2-3 года)

Слушание	«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.
Пение	«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
Рассказы с музыкальными иллюстрациями	«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова
Музыкально-ритмические движения	«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.
Пляска	-
Игры с пением	«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.
Музыкальные забавы	«Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.
Инсценирование	«Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

Группы младшего возраста (3-4 года)

Слушание	«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.
Пение	**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. 3. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные. **Песни.** «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
Песенное творчество	«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.
Этюды - драматизации	«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).
Пляски и хороводы	«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы	«Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.
Игры	Подвижные: «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. **Музыкально-дидактические игры:** Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».
Инсценирование	-
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах	Народные мелодии.

Группы среднего возраста (4-5 лет)

Слушание	«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.
Пение	**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». **Песни.** «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Песенное творчество	«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.
Этюды - драматизации	«Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.
Пляски и хороводы	«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.
Характерные танцы	«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Игры	**Музыкальные игры.** «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко. **Игры с пением:** «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. **Развитие звуковысотного слуха:** «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». **Развитие тембрового и динамического слуха:** «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».
Инсценирование	-
Развитие танцевально-игрового творчества	«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Группы старшего возраста (5-6 лет)

Слушание	«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение	**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. **Песни.** «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество. **Произведения.** «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.
Песенное творчество	
Этюды - драматизации	«Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Музыкально-ритмические движения	**Упражнения.** «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. **Упражнения с предметами.** «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.
Пляски и хороводы	«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Характерные танцы	«Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Игры	**Музыкальные игры:** «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. **Игры с пением:** «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. **Музыкально-дидактические игры.** **Развитие звуковысотного слуха:** «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». **Развитие тембрового слуха:** «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». **Развитие диатонического слуха:** «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». **Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти:** «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».
Инсценирование и музыкальные спектакли	«Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

Группы подготовительной к школе возраста (6-7 лет)

Слушание	«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
Пение	**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова. **Песни.** «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.
Песенное творчество	«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.
Этюды - драматизации	«Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.
Музыкально-ритмические движения	Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина
Пляски, хороводы и танцы	«Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Характерные танцы	«Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
Игры	**Игры.** Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. **Игры с пением.** «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня. **Музыкально-дидактические игры.** Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».
Инсценирование и музыкальные спектакли	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка»

	(отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Группы младенческого возраста (1 – 2 года)		
Группы раннего возраста (2 – 3 года)	Иллюстрации к книгам	В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».
	Иллюстрации, репродукции картин	

Группы младшего возраста (3 – 4 года)	Иллюстрации к книгам	Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».
	Иллюстрации, репродукции картин	П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».
Группы среднего возраста (4 – 5 лет	Иллюстрации к книгам	В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый- полосатый».
	Иллюстрации, репродукции картин	И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».
Группы старшего возраста	Иллюстрации к книгам	И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».
	Иллюстрации, репродукции картин	Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой

(5 – 6 лет		«Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».
Группы подготовительного к школе возраста (6 – 7 лет	Иллюстрации к книгам	И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».
	Иллюстрации, репродукции картин	И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

ПЕРЕЧЕНЬ АНИМАЦИОННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и

соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).
Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова,Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.Дегтярев, 1967.
Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.
Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.
Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.
Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.
Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкой, 1965.
Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

3.5. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками МДОУ «Детский сад «Радуга».

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 N61н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 6.10.2010, регистрационный N 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 31.05.2011 г. N 448н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 1.07.2011 г., регистрационный N 21240).

Для обеспечения реализации Программы и согласно штатному расписанию в МДОУ «Детский сад «Радуга» подобран персонал:

Персонал	Должность	Количество штатных единиц
Административный персонал	Заведующий	1
	Заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе	1
	Старший воспитатель	3
	Заместитель заведующего по административно-хозяйственной работе	1
	Заведующий хозяйством	3
	Главный бухгалтер	1
Педагогический персонал	Музыкальный руководитель	6
	Воспитатель физ. культуре	3
	Воспитатель	68
	Учитель-логопед	7
	Учитель-дефектолог	2

	Педагог-психолог	1
Учебно-вспомогательный персонал	Бухгалтер	2
	Младший воспитатель	34
	Секретарь учебной части	2
Обслуживающий персонал	Заведующий складом	5
	Уборщик служебных помещений	5
	Уборщик территорий (дворник)	7
	Машинист по стирке и ремонту спецодежды	5
	Подсобный рабочий	5
	Сторож старший по смене	9
	Кастелянша	1
	Повар	9
	Шеф-повар	1

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в детском саду или в группе.

Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей, обозначенными в п. 3.1. настоящей ОП ДО МДОУ «Детский сад «Радуга».

В целях эффективной реализации Программы в детском саду созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОУ.

3.6. Примерный режим и распорядок дня

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня установлен в ДОУ с учетом требований:

- *СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания» (срок действия – 01.03.2021-01.03.2027),*

– *Санитарные правила СП 2.3/2.4.4282-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02 июня 2026 г. № 18, зарегистрировано в Минюсте России 02 июня 2026 г., регистрационный № 86854);*

– *Санитарные правила СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02 июня 2026 г. № 19, зарегистрировано в Минюсте России 02 июня 2026 г., регистрационный № 86855);*

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Прием пищи определяется временем пребывания детей и режимом работы групп. В МДОУ «Детский сад «Радуга» длительность пребывания детей составляет 12 часов. Количество приемов пищи в детском саду: завтрак, второй завтрак, обед, уплотненный полдник. Питание детей организуют в помещении группы.

Ежедневная прогулка детей в ДОУ, её продолжительность составляет не менее 3 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или

перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения детского сада.

Дневной сон. Общая продолжительность дневного сна для детей 1-3 лет составляет не менее 3,0 часа , для детей 4-7 лет отводится дневному сну не менее 2,5 часа.

Образовательная деятельность. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей от 1,5 до 3 лет- 20 минут, от 3 до 4 лет - 30 минут, от 4 до 5 лет - 40 минут, от 5 до 6 лет - 50 минут или 75 минут при организации 1занятия после дневного сна, от 6 до 7 лет-90 минут.

Продолжительность занятия, не более	1,5-3 года	10 мин
	года	15 мин
	4-5 лет	20 мин
	5-6 лет	25 мин
	6-7 лет	30 мин

В середине времени, отведенного на занятия, проводят

физкультминутку. Перерывы между занятиями- не менее 10 минут.

Занятия по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет организуется 3 раза в неделю. Ее длительность зависит от возраста детей составляет:

- в младшей группе - 15 мин.,
- в средней группе - 20 мин.,
- в старшей группе - 25 мин.,
- в подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет организуется занятие по физическому развитию детей на открытом воздухе и в бассейне (Южная 13).

Образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на занятия.

Домашние задания воспитанникам не задают.

Общественно полезный труд детей старшей и подготовительной групп. Он проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

Разные формы двигательной активности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, занятия на тренажерах и другие.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Суммарный объем двигательной активности детей в детском саду составляет не менее 1 часа в день.

Для реализации двигательной активности детей используется спортивное оборудование и инвентарь прогулочных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

Примерная организация режима пребывания детей дошкольного возраста в ДОУ

Холодный период

Режим дня на холодный период групп раннего возраста (с 1 года до 3 лет) в группах

Режимные моменты	**(1-1,5 лет)**	**(1,5-2 года)**	**(2-3 года)**
Приём и осмотр детей, индивидуальная работа, совместная и самостоятельная деятельность, прогулка	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	-	-	-
Подготовка к первому завтраку	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20
Завтрак I	8.20-8.40	8.20-8.40	8.20-8.40
Самостоятельная деятельность (игры, подготовка к образовательной деятельности)	8.40-9.35	8.40-9.00	8.40-9.00
Образовательная деятельность (занятие) I группа Перерыв II группа	-	9.00-9.10 9.10-9.20 9.20-9.30	9.00-9.10 9.10-9.20 9.20-9.30
Подготовка ко второму завтраку	09.30-09.40	09.30-09.40	09.30-09.40
Завтрак II	09.40-10.00	09.40-10.00	09.40-10.00
Подготовка к прогулке	10.00-10.20	10.00-10.20	10.00-10.20
Прогулка (наблюдение, труд, игры, двигат. активность)	10.20-11.15	10.20-11.15	10.20-11.20
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.15-11.45	11.15-11.45	11.20-11.40
Подготовка к обеду	11.45-12.00	11.45-12.00	11.40-11.55
Обед	12.00-12.20	12.00-12.20	11.55-12.20
Подготовка к дневному сну, дневной сон	12.20-15.20	12.20-15.20	12.20-15.20
Постепенный подъем, водные и воздушные процедуры	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30
Подготовка к уплотненному полднику	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40
Уплотненный полдник	15.40-15.55	15.40-15.55	15.40-15.55
Самостоятельная деятельность (игры, подготовка к образовательной деятельности)	15.55-16.40	15.55-16.10	15.55-16.10
Образовательная деятельность (занятие) I группа Перерыв II группа	-	16.10-16.20 16.20-16.30 16.30-16.40	16.10-16.20 16.20-16.30 16.30-16.40
Индивидуальная работа, совместная и самостоятельная деятельность	16.40-17.20	16.40-17.20	16.40-17.20
Прогулка, двигательная активность, уход детей домой	17.20-19.00	17.20-19.00	17.20-19.00

Режим дня на холодный период дошкольные группы с 3 до 5 лет

Режимные моменты	**Младшая группа (3-4 года)**	**Младшая группа (3-4 года)**	**Средняя группа (4-5 лет)**	**Средняя группа (4-5 лет)**
Прием и осмотр детей, совместная и самостоятельная деятельность, инд. работа, прогулка, утренний круг	7.00-7.50	7.00-7.50	7.00-8.05	7.00-8.05
Утренняя гимнастика (физ. зал /муз.зал)	7.50-8.00	7.50-8.00	8.05-8.15	8.05-8.15
Совместная и самостоятельная деятельность, подготовка к первому завтраку	8.00-8.30	8.00-8.30	8.15-8.30	8.15-8.30
Завтрак I	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50
Самостоятельная деятельность (игры, подготовка к образовательной деятельности)	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Образовательная деятельность (занятие) I занятие Перерыв II занятие	9.00-9.15 9.15-9.25 9.25-9.40	9.00-9.15 9.15-9.25 9.25-9.40	9.00-9.20 9.20-9.30 9.30-9.50	9.00-9.20 9.20-9.30 9.30-9.50
Подготовка к ко второму завтраку	9.40-9.50	9.40-9.50	9.50-10.00	9.50-10.00
Завтрак II	9.50-10.10	9.50-10.10	10.00-10.15	10.00-10.15
Подготовка к прогулке	10.10-10.30	10.10-10.30	10.15-10.35	10.15-10.35
Прогулка (наблюдение, труд, игры, двигательная активность)	10.30-11.25	10.30-11.30	10.35-11.35	10.35-11.40
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду	11.25-12.00	11.30-12.05	11.35-12.05	11.40-12.10
Обед	12.00-12.25	12.05-12.25	12.05-12.25	12.10-12.30
Подготовка к дневному сну, дневной сон	12.25-15.00	12.25-15.00	12.25-15.00	12.30-15.00
Подъем, водные и воздушные процедуры, бодрящая гимнастика	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Совместная и самостоятельная деятельность, двигательная активность	15.15-15.40	15.15-15.40	15.15-15.40	15.15-15.40
Подготовка к уплотненному полднику	15.40-16.00	15.40-16.00	15.40-16.00	15.40-16.00
Уплотненный полдник	16.00-16.20	16.00-16.20	16.00-16.20	16.00-16.20

Индивидуальная работа, совместная и самостоятельная деятельность, вечерний круг	16.20-17.00	16.20-17.00	16.20-17.00	16.20-17.00
Прогулка, двигательная активность, уход детей домой	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00

Режим дня на холодный период дошкольные группы с 5 до 7 лет

Режимные моменты	**Старшая группа (5-6 лет)**	**Подготов. группа (6-7 лет)**
Прием и осмотр детей, совместная и самостоятельная деятельность, инд. работа, прогулка, утренний круг	7.00-08.20	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	08.20-8.30 (муз.зал)	8.00-8.10 улица
Подготовка к первому завтраку	8.30-8.35	8.10-8.35
Завтрак I	8.35-8.50	8.35-8.50
Самостоятельная деятельность (игры, подготовка к образовательной деятельности)	8.50 -9.00	8.50-9.00
Образовательная деятельность (занятие) I занятие Перерыв II занятие	9.00-9.25 9.25-9.35 9.35-10.00	9.00-9.30 9.30-9.40 9.40-10.10
Подготовка к ко второму завтраку	10.00-10.10	10.10-10.20
Завтрак II	10.10-10.25	10.20-10.30
Подготовка к прогулке	10.25-10.40	10.30-10.45
Прогулка (наблюдение, труд, игры, двигат. активность)	10.40-11.45	10.45-11.55
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду	11.45-12.15	11.55-12.25
Обед	12.15-12.35	12.25-12.45
Подготовка к дневному сну, дневной сон	12.35-15.00	12.45-15.00
Подъем, водные и воздушные процедуры, бодрящая гимнастика	15.00-15.15	15.00-15.15
Самостоятельная деятельность, совместная деятельность	15.15-15.30	15.15-15.30
Образовательная деятельность (занятие)	15.30-15.55	15.30-16.00
Подготовка к уплотненному полднику	15.55-16.15	16.00-16.20
Уплотненный полдник	16.15-16.35	16.20-16.40
Индивидуальная работа, совместная и самостоятельная деятельность, вечерний круг	16.35-17.00	16.40-17.10

Прогулка, двигательная активность, уход детей домой	17.00-19.00	17.10-19.00

Режимные моменты	**Старшая группа (5-6 лет)**	**Подготов. группа (6-7 лет)**
Прием и осмотр детей, совместная и самостоятельная деятельность, инд. работа, прогулка, утренний круг	7.00-08.20	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	08.20-8.30 (физ.зал)	8.00-8.10 улица
Подготовка к первому завтраку	8.30-8.35	8.10-8.35
Завтрак I	8.35-8.50	8.35-8.50
Самостоятельная деятельность (игры, подготовка к образовательной деятельности)	8.50 -9.00	8.50-9.00
Образовательная деятельность (занятие) I занятие Перерыв II занятие	9.00-9.25 9.25-9.35 9.35-10.00	9.00-9.30 9.30-9.40 9.40-10.10
Подготовка к ко второму завтраку	10.00-10.10	10.10-10.20
Завтрак II	10.10-10.25	10.20-10.30
Подготовка к прогулке	10.25-10.40	10.30-10.45
Прогулка (наблюдение, труд, игры, двигат. активность)	10.40-11.50	10.45-12.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду	11.50-12.20	12.00-12.15
Обед	12.20-12.40	12.15-12.50
Подготовка к дневному сну, дневной сон	12.40-15.00	12.50-15.00
Подъем, водные и воздушные процедуры, бодрящая гимнастика	15.00-15.15	15.00-15.15
Самостоятельная деятельность, совместная деятельность	15.15-15.55	15.15-15.55
Подготовка к уплотненному полднику	15.55-16.10	15.55-16.05
Уплотненный полдник	16.10-16.30	16.05-16.30
Образовательная деятельность (занятие)	16.30-16.55	16.30-17.00
Прогулка, двигательная активность, уход детей домой	16.55-19.00	17.00-19.00

3.7. Календарный план воспитательной работы с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий

МДОУ «Детский сад «Радуга» самостоятельно разрабатывает Календарный план воспитательной работы (далее – КП ВР) на основании п. 36 ФОП ДО с учётом рекомендаций Министерства просвещения.

КП ВР является единым для детского сада, включает перечень государственных и народных праздников, памятных дат, событий.

КП ВР обновляется ежегодно.

МДОУ «Детский сад «Радуга» вправе наряду с КП ВР проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия, включенные в КП ВР проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

КП ВР составлен с помощью матрицы воспитательных событий.

Приложение №4

Матрица воспитательных событий

Обязательные мероприятия

Месяц	Направления воспитания в ДОО						
	Патриотическое	**Духовно-нравственное**	**Трудовое**	**Познавательное**	**Социальное**	**Физическое и оздоровительное**	**Эстетическое**
Сентябрь	**7 сентября** День Бородинского сражения	**5 сентября** Международный день благотворительности	**27 сентября** День воспитателя и всех дошкольных работников	**7 сентября** Международный день чистого воздуха для голубого неба	–	**13 сентября** День шарлотки и осенних пирогов	–
	21 сентября Международный день мира			**1 сентября** День знаний		**27 сентября** Международный день туризма	
Октябрь	–	**16 октября** Всемирный день хлеба **1 октября** Международный день пожилых людей	**5 октября** День учителя	**4 октября** Всемирный день защиты животных	**15 октября** День отца в России	–	**1 октября** Международный день музыки
				–	**28 октября** Международный день бабушек и дедушек		**28 октября** Международный день анимации
	ОСЕННИЙ ПРАЗДНИК «ОСЕНИНЫ»						
Ноябрь	**4 ноября** День народного единства	–	**10 ноября** День сотрудника органов внутренних дел (бывш. День милиции)	**21 ноября** Всемирный день телевидения	**26 ноября** День матери в России	–	**3 ноября** День рождения Самуила Маршака

	30 ноября День Государственного герба Российской Федерации	–	**14 ноября** Международный день логопеда	–	–		**18 ноября** День рождения Деда Мороза
Декабрь	**3 декабря** День Неизвестного солдата	**3 декабря** Международный день инвалидов	–	**28 декабря** Международный день кино	**5 декабря** День добровольца (волонтера) в России	**1 декабря** Всероссийский день хоккея	**8 декабря** Международный день художника
	9 декабря День Героев Отечества		–	**12 декабря** День Конституции РФ		–	**30 декабря** День заворачивания подарков
	НОВОГОДНИЙ УТРЕННИК						
Январь	**27 января** День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	**24 января** Международный день образования	–	**28 января** Международный день ЛЕГО	**11 января** Международный день «спасибо»	Неделя зимних игр и забав	–
Февраль	**21 февраля** Международный день родного языка	**17 февраля** День спонтанного проявления доброты	**8 февраля** День российской науки	**19 февраля** День кита, или Всемирный день защиты морских млекопитающих	**21 февраля** Международный день родного языка	День здоровья	**17 февраля** День рождения Агнии Барто
	23 февраля День защитника Отечества		**14 февраля** Всемирный день компьютерщика			**4 февраля** Международный день домашнего супа	

Март	**19 марта** День моряка-подводника	**3 марта** Всемирный день дикой природы	**21 марта** Международный день театра кукол	**1 марта** День кошек в России	**8 марта** Международный женский день	**5 марта** Международный день выключенных гаджетов	**27 марта** Всемирный день театра
	18 марта День воссоединения Крыма с Россией			**22 марта** Сороки или жаворонки	**20 марта** Международный день счастья	**15 марта** Всемирный день сна	**31 марта** День рождения Корнея Чуковского
	–	–	–	**22 марта** Всемирный день водных ресурсов	–	–	–
	УТРЕННИКИ, ПОСВЯЩЕННЫЕ 8 МАРТА						
Апрель	**12 апреля** День космонавтики	**22 апреля** День Земли	**2 апреля** Международный день детской книги	**1 апреля** Международный день птиц	**23 апреля** Всемирный день книги и авторского права	**7 апреля** Всемирный день здоровья	**8 апреля** День российской анимации
		20 апреля Национальный день донора крови	**28 апреля** День работника скорой медицинской помощи	**19 апреля** День подснежника	**25 апреля** День дочери	**20 апреля** Международный день цирка	**15 апреля** Международный день культуры
		18 апреля Международный день памятников и исторических мест					**29 апреля** Международный день танца
Май	**9 мая** День Победы	–	**1 мая** День Весны и Труда	**20 мая** Всемирный день пчел	**19 мая** День детских общественных организаций в России	**4 мая** Международный день пожарных	**21 мая** Всемирный день культурного разнообразия во имя диалога и развития

		24 мая День славянской письменности и культуры	**27 мая** День библиотекаря	**7 мая** День радио	**15 мая** Международный день семей		**18 мая** Международный день музеев
Июнь	**6 июня** День русского языка в ООН	**1 июня** Международный день защиты детей	**5 июня** День эколога	**5 июня** Всемирный день окружающей среды	**14 июня** Всемирный день донора крови	**1 июня** Всемирный день молока	**6 июня** Пушкинский день России
	12 июня День России		**25 июня** День моряка	**8 июня** Всемирный день океанов		**3 июня** Всемирный день велосипеда	**21 июня** Международный день цветка
	22 июня День памяти и скорби					**19 июня** Всемирный день прогулки	
Июль	**28 июля** День Военно-Морского Флота	**8 июля** День семьи, любви и верности	**21 июля** День металлурга	**20 июля** Всемирный день шахмат	**2 июля** День сюрпризов	**11 июля** Всемирный день шоколада	**20 июля** Международный день торта
					30 июля Международный день дружбы		

Август	**2 августа** День воздушно-десантных войск России **22 августа** День Государственного флага Российской Федерации	**19 августа** Всемирный день гуманитарной помощи	**11 августа** День строителя	**5 августа** Международный день светофора	**9 августа** Международный день коренных народов мира	**10 августа** День физкультурника	**27 августа** День российского кино

Календарный план воспитательной работы

Обязательные мероприятия

Дата	Воспитательное событие	Примерные Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах			
		Группа раннего возраста	**Младшая группа**	**Средняя группа**	**Старшая и подготовительная группа**
Дата	**Воспитательное событие**	**Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах**			
		Группа раннего возраста	**Младшая группа**	**Средняя группа**	**Старшая группа**
1 сентября	День знаний	–	–	Беседа	Познавательный досуг «Конкурс эрудитов»
3 сентября	День солидарности в борьбе с терроризмом	-	-	Беседа	Беседа, создание плакатов «Дети против терроризма»
7 сентября	День Бородинского сражения	–	–	–	Презентация
27 сентября	Международный день туризма	Поход-экскурсия по участку детского сада			Поход с участием родителей «По родному краю с рюкзаком шагаю»
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	Беседа «Наши помощники – воспитатели»		Беседа «Поговорим о профессиях: воспитатель»	Рассказ-беседа «Профессиональные праздники: День воспитателя»
1 октября	Международный день музыки	Музыкальный досуг с участием родителей и старших членов семей «Споемте, друзья» с презентацией песни каждой группы и любимых песен семьи			
5 октября	День учителя	–	–	Беседа	Сюжетно-игра игра «В школе»

Дата	Воспитательное событие	Примерные Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах			
		Группа раннего возраста	**Младшая группа**	**Средняя группа**	**Старшая и подготовительная группа**
15 октября	День отца в России	Продуктивная деятельность «открытка для папы»			
28 октября	Международный день бабушек и дедушек	Тематический образовательный проект с участием всех сотрудников ДОО, детей, их родителей, дедушек и бабушек			
1 ноября	Осенины	Утренники			
3 ноября	День рождения Самуила Маршака	Чтение книг, рассматривание иллюстраций	Выставка в книжном уголке		
			Литературный досуг «Любимые стихи Маршака»		
		–	–	–	Выставка детских рисунков по сюжетам стихов С. Маршака
4 ноября	День народного единства			Беседа-рассказ с элементами презентации	
10 ноября	День сотрудника органов внутренних дел (бывш. День милиции)	Чтение С. Михалков «Дядя Степа – милиционер»		Сюжетно-дидактическая игра, чтение	
26 ноября	День матери в России	Фотовыставка «Наши мамы»			
		Продуктивная деятельность «Подарок маме»			
30 ноября		–	–	Тематический образовательный проект	

Дата	Воспитательное событие	Примерные Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах			
		Группа раннего возраста	**Младшая группа**	**Средняя группа**	**Старшая и подготовительная группа**
	День Государственного герба Российской Федерации			«Что может герб нам рассказать?»	
		Заседание «Семейного клуба» на тему «Герб моей семьи» с совместной продуктивной деятельностью взрослых и детей			
3 декабря	День неизвестного солдата	Совместно с семьями детей: проведение акции возложения цветов к памятнику героям Великой Отечественной войны			
3 декабря	Международный день инвалидов	–	–	Сюжетно-дидактические игры с моделированием среды (в помещении, в инфраструктуре города), доступной для инвалидов	
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	–	–	Рассказ-беседа с элементами презентации «Кто такие волонтеры?»	Акция «Поможем детям младшей группы» (подготовка спектаклей, выполнение поделок в подарок малышам, проведение занятий для малышей
9 декабря	День Героев Отечества	–	–	Беседа-рассказ с элементами презентации	
12 декабря	День Конституции Российской Федерации	–	–	Беседа-рассказ с элементами презентации	
				Законотворческие практики: устанавливаем правила поведения в группе, фиксируем их с помощью условных обозначений	
30 декабря	День заворачивания подарков	Продуктивная деятельность по подготовке новогодних подарков родным и близким, друзьям			
Последняя неделя декабря	Любимый праздник Новый год	Новогодние утренники			

Дата	Воспитательное событие	Примерные Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах			
		Группа раннего возраста	**Младшая группа**	**Средняя группа**	**Старшая и подготовительная группа**
	Неделя зимних игр и забав	Подвижные игры, эстафеты, создание построек из снега. Конкурс снежных скульптур с привлечением родителей. Строительство снежного городка			
11 января	Международный день «спасибо»	День вежливости			
		Изготовление открыток-сюрпризов «Спасибо тебе!»			
27 января	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	–	–	–	Беседа-рассказ с элементами презентации
28 января	Международный день ЛЕГО	Тематический образовательный проект «Леголенд»			
8 февраля	День Российской науки	–	–	Беседа-рассказ с элементами презентации	Викторина
					Познавательный досуг «Экспериментариум»
21 февраля	Международный день родного языка	–	Конкурс чтецов «Читаем стихи на родном языке»		
19 февраля	День кита, или Всемирный день защиты морских млекопитающих	Чтение художественной и познавательной литературы, выставка детских рисунков			Тематический образовательный проект «Путешествие по морям и океанам»
					Просмотр мультфильма «Девочка и дельфин»
23 февраля	День защитника Отечества	–	–	Физкультурный досуг «Будущие защитники Родины»	

Дата	Воспитательное событие	Примерные Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах			
		Группа раннего возраста	**Младшая группа**	**Средняя группа**	**Старшая и подготовительная группа**
		–	–	Встречи с интересными людьми – родители с военными профессиями	
		–	–	Сюжетно-дидактические игры «Военные профессии»	
8 марта	Международный женский день	Утренники			
20 марта	Международный день счастья	Чтение художественной литературы			
		Выставка детских и детско-родительских работ «Что такое счастье»			
		Театрализованные игры по книге И. Зартайской «Когда я счастлив»			
22 марта	Всемирный день водных ресурсов	Игры с водой	Чтение. Беседа-рассказ с элементами презентации. Экспериментирование с водой		Тематический образовательный проект «Планета “Океан”»
27 марта	Всемирный день театра	Участие в теат-рализованных играх по мотивам русских народных сказок	Чтение книг «Куда пойдем? В кукольный театр!», «Какие бывают профессии». Беседы-презентации о творческих профессиях		Создание коллекции «Театр в чемодане»
					Подготовка кукольных спектаклей для детей младшего возраста
		–	–	–	Посещение театра при участии родителей

Дата	Воспитательное событие	Примерные Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах			
		Группа раннего возраста	**Младшая группа**	**Средняя группа**	**Старшая и подготовительная группа**
31 марта	День рождения Корнея Чуковского	Подготовка театрализованного действа по стихам Корнея Чуковского с участием детей разных возрастных групп и родителей			
2 апреля	Международный день детской книги	Проект «Наши любимые книги»			
		–	Беседа-рассказ «Как книга к нам пришла»		Сюжетно-дидактическая игра «В издательстве детской литературы»
		Тематическая выставка «Любимые книги наших пап и мам»			
7 апреля	Всемирный день здоровья	Физкультурные досуги			
	–	–	–	Викторина «Я питаюсь правильно»	
12 апреля	День космонавтики	Тематический образовательный проект «Большое космическое путешествие»			
19 апреля	День подснежника	Акция «Первоцветы»: создаем экологическую книгу детского сада			
22 апреля	День Земли	–	–	Познавательный досуг	
				Чтение глав из книги П. Клушанцева «О чем рассказал телескоп»	
29 апреля	Международный день танца	Конкурс танцев «Танцует вся моя семья»			
1 мая	День Весны и Труда	Музыкальный досуг «Песни весны»			
		Трудовой десант на участке детского сада с участием родителей			
9 мая	День Победы	–	–	–	Участие в «Параде дошколят»

Дата	Воспитательное событие	Примерные Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах			
		Группа раннего возраста	**Младшая группа**	**Средняя группа**	**Старшая и подготовительная группа**
		Совместная с родителями акция возложения цветов к памятнику героям Великой Отечественной войны			
18 мая	Международный день музеев	Экскурсия в музей детского сада		Виртуальные экскурсии в музеи России	
		–		Коллекционирование «Музей в чемодане»	
19 мая	День детских общественных организаций в России	–	–	Беседа-рассказ с элементами презентации	
24 мая	День славянской письменности и культуры	Беседа-рассказ с элементами презентации «Волшебные буквы»		Познавательный досуг-викторина «Как пишут в разных странах»	
1 июня	Международный день защиты детей	–	–	Конкурс рисунков на асфальте	Тематический образовательный проект «Я – ребенок! И я имею право…»
3 июня	Всемирный день велосипеда	Велопробег			
6 июня	День русского языка в ООН Пушкинский день России	Тематический образовательный проект «Сказки Пушкина»			
12 июня	День России	–	Игра-квест «Удивительное путешествие по большой стране»		
		Фотовыставка «Наши семейные поездки по России»			
		Телемост «Мы живем в России»			
22 июня	День памяти и скорби	Участие в акции «Свеча памяти» совместно с родителями			

Дата	Воспитательное событие	Примерные Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах			
		Группа раннего возраста	**Младшая группа**	**Средняя группа**	**Старшая и подготовительная группа**
		–	–	Беседа-рассказ с элементами презентации	
8 июля	День семьи, любви и верности	Тематический образовательный проект «СемьЯ»			
11 июля	Всемирный день шоколада	–	Виртуальная экскурсия на шоколадную фабрику		
		Сладкие досуги			
28 июля	День Военно-Морского Флота	Рассказ с элементами презентации			
2 августа	День воздушно-десантных войск России	Физкультурный досуг			
5 августа	Международный день светофора	–	Игра-квест «Путешествие со светофором»		
13 августа	День физкультурника	Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья». Спортивный парад			
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	Беседа-рассказ с элементами презентации «Флаг города, флаг региона, флаг страны»			
		Продуктивная деятельность «Горит на солнышке флажок, как будто я огонь зажег»			
		–	–	Детско-родительские проекты «Флаг моей семьи»	

3.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В части Программы, формируемой участниками образовательного процесса, представлены парциальные программы, которые расширяют и углубляют основное образовательное содержание и позволяют удовлетворить разнообразные образовательные потребности современной семьи и избирательные интересы дошкольников, реализовать развивающий потенциал регионального компонента.

Содержание этой части Программы дополняет образовательные области «Познавательное развитие» и «Речевое развитие».

- ✓ Парциальная программа Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская "Азы финансовой культуры для дошкольников".

Организация занятий по Программе

Программа реализуется на подготовительной к школе группе в течение года (сентябрь - май) в рамках занятий по ФЭМП в утренние часы. Программа состоит из 36 занятий, периодичность занятий – одно занятие в две недели, продолжительность занятий 30 минут.

Программа реализуется с методическим сопровождением:

- методические рекомендации для воспитателя (с темами и рекомендациями по организации и проведению занятий);
- пособие для родителей «Советы родителям: о чём и как говорить с ребёнком»;
- сборник мини-спектаклей по финансовой грамотности для дошкольников (обучающих сказок для знакомства с основами финансовой грамотности и формирования финансовой культуры детей в возрасте 5 - 8 лет);
- сборник ситуационных задач по финансовой грамотности для дошкольников;
- сборник игр для детей дошкольного возраста «Азы финансовой культуры»;
- раздаточные и дидактические материалы по финансовой грамотности для организации обучения и воспитания дошкольников;
- художественная литература для организации занятий по финансовой грамотности в дошкольных учреждениях.

Традиционные события, праздники и мероприятия:

Месяц	*Название мероприятия*
октябрь	Мини-спектакль «Зайкина находка»
ноябрь	Мини-спектакль «Желания Волчонка-зубастика»
декабрь	Мини-спектакль «Мишкина копилка»
январь	Мини-спектакль «Хочу и могу»
февраль	Мини-спектакль «Долг платежом красен»
март	Мини-спектакль «Все по плану»
апрель	Мини-спектакль «Бережливые друзья»

Программой, предусмотрено использование как традиционных средств (книги, модели, макеты, иллюстративный материал, игрушки, инвентарь для всех видов труда, оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования, конструирования, дидактический материал и др.), так и интерактивных средств (аудио- и видеоматериалы, электронные ресурсы), основанных на достижениях технологического прогресса.

Наглядные пособия	
Название	Количество
Наглядно-дидактический материал «Профессии и труд», «Деньги», «Семейный бюджет», «Потребности и труд»	6
Детская художественная литература	
Два жадных медвежонка (Венгерская сказка) С. Михалков «Как старик корову продавал» Х.-К. Андерсен «Новое платье короля» Х.-К. Андерсен «Огниво» В.Катаев «Дудочка и кувшинчик» Народная сказка «Мена» К.И. Чуковский «Федорино горе» К.Д. Ушинский «Петушок и бобовое зёрнышко» А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Народная сказка «Жадная старуха» Народная сказка «Чудесная рубашка» «Кем быть и кем не быть?» По Я. Пинясову	28

«Сами виноваты» По С. Михалкову П. Дудочкин «Почему хорошо на свете» В. Сухомлинский «Жадный мальчик» Сказка «Хранители бюджета» Аким Яков «Жадина» Татьяна Казырина «Жадина» Эмма Мошковская «Жадина» К.И. Чуковский «Муха-цокотуха» А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде» Рассказ «Как Валюта бабушке сон покупала»	
Дидактические игры	
«Монополия», «Менеджер», «Конфетки-монетки»	6
Игровые пособия для сюжетно-ролевых игр	
Игровые наборы для сюжетно-ролевых игр «Банк», «Супермаркет», атрибуты: макеты денег, копилки, кошельки	4
Видеоматериалы (мультфильмы)	
Серия видео-мультфильмов «Уроки тётушки Совы»: - Азбука денег тётушки Совы - Что такое деньги?; - Азбука денег тётушки Совы - Умение экономить. – -Азбука денег тётушки Совы - Карманные деньги. - Азбука денег тётушки Совы - Потребности и возможности. - Азбука денег тётушки Совы -Домашние питомцы. Фиксики - Деньги Караваев В. «Зайчонок и муха», 1977. «Все профессии нужны, все профессии важны» (мультфильм-песенка для малышей). Союзмультфильм «Так сойдёт». Союзмультфильм «Пятачок».	12

«Вершки и корешки». Союзмультфильм «Сказка про лень». Мультсериал «Навигатум»: - Профессия «Ветеринар» - «Детский стоматолог»	

Ознакомиться с содержанием парциальной Программы, формами, методами и средствами можно в рамках учебно-методических пособий, представленных в Программе:

1. Мини-спектакли / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. - М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019.
2. Рассуждаем и решаем / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. -М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019.
3. Играем вместе / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. - М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019.
4. Читаем и обсуждаем / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжа- новская. -М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019.
5. Говорим с детьми о финансах / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. - М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019.

√ Парциальная программа Е. В. КОЛЕСНИКОВА Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте», 2019 г.

Организация занятий по Программе

Программа реализуется на старшей и подготовительной к школе группе в течение года (сентябрь - май) в рамках занятий по обучению грамоте. Программа состоит из 32 занятий в старшей группе и 30 занятий в подготовительной группе, периодичность занятий – одно занятие в неделю, продолжительность занятий 25-30 минут.

Традиционные события, праздники и мероприятия:

Месяц	*Название мероприятия*
ноябрь	Игровая программа по обучению грамоте на основе телевизионной передачи «Вопрос на засыпку»
январь	Досуг «Путешествие с Незнайкой»

февраль	Развлечение «Волшебный сундучок»
апрель	Игра-викторина по обучению грамоте «Клуб Весёлых и Находчивых дошколят

Программой, предусмотрено использование в основном традиционных средств обучения (модели, схемы, макеты, демонстрационный материал, дидактический материал и дидактические игры).

Наглядные пособия	
Название	Количество
Модель слова, модель предложения, полоски-схемы, фишки (красный, синий, зеленый и черного цветов)	На каждого ребенка
Демонстрационный материал	
Картинки-схемы (мак дом, лук, лес, лиса, сани, утки, аист, слон, лист, мишка, мышка)	24
Дидактические игры	
Игра «Назови слово», «Найди пару», «Угадай-ка»	6

В Программе представлено описание демонстрационного материала и пособий, необходимых для проведения занятий (стр.53-57)

Ознакомиться с содержанием парциальной Программы, формами, методами и средствами можно в рамках учебно-методического пособия, представленного в Программе:

Колесникова Е.В. Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте», М: Бином «Лаборатория знаний», 2019 г.

√ Парциальная программа по ознакомлению с малой родиной детей 3-7 лет «Маленький гражданин большого Севера», авторский коллектив педагоги муниципальной дошкольной образовательной организации «Детский сад «Радуга», 2026 г.

Организация занятий по Программе

Программа реализуется в младшей, средней, старшей и подготовительной к школе группе в течение года (сентябрь - май) в рамках занятий по ознакомлению с окружающим миром. Программа состоит из 26 занятий.

Традиционные события, праздники и мероприятия:

Месяц	*Название мероприятия*
ноябрь	Игровая программа к Дню рождения города Новодвинска «Праздник чудесных небылиц» к дню рождения С. Писахова
январь	Фестиваль-ярмарка «Новодвинск-город мастеров и чудес»
февраль	Досуговый вечер «Поморские забавы»
апрель	Краеведческая Игра-викторина «Родной свой край люби и знай»
май	Эколого-патриотическая акция «Мы любим наш город»

Программой, предусмотрено использование в основном традиционных средств обучения (модели, схемы, макеты, демонстрационный материал, дидактический материал и дидактические игры).

Учебно-методическое обеспечение Программы	
Карты, макеты	*Карта* г. Новодвинска, г. Архангелска и Архангельской области, карта Устье Северной Двины; *Макеты: «*АЦБК», *«*На крутом берегу», «Мемориал погибшим воинам», изба, «Аллея Победы», «Мой любимы город», «Река –Северная Двина», «Архангельская высотка»
Альбомы, созданные педагогами совместно с родителями	-«Мой город –Новодвинск» (улицы, здания, достопримечательности в дневное и ночное время); - «Интересные факты о моём городе»; -«Архитектура города»; -«Памятники города»; -«Музеи города»; -«Новодвинск: вчера, сегодня, завтра»;

	-«Знаменитые земляки»; -«Архангельск-столица Поморья» (улицы, здания, достопримечательности, памятники, культурные объекты); -«Интересные факты об Архангельске»; -«Народная культура и культура Северного края»; -«Малые Корелы: Архангельский государственный музей деревянного зодчества»; -«Золотые руки северных мастеров»; -«Михаил Васильевич Ломоносов»; -«Северный чародей Борис Шергин»; -«Предметы старины былой»; -«Культурное наследие Архангельской области»; -«Северная Двина во все времена»; -«Рыбы Северной Двины»; *Лэпбуки:* «Архангельская область», «По тропинкам Архангельской области»
Дидактические игры, созданные педагогами совместно с родителями	-«Мой город: разрезные картинки: парк, площадь, фонтан», -«Найди парочку: мой город» (магазин, школа, парикмахерская, больница, кинотеатр), -«Барбоскины гуляют по Новодвинску» (с кубиком и фишками), -«Собери слово» (для подгот.групп) -«Мой город: Четвертый лишний», -«Парочки», -«Разрезные картинки: достопримечательности моего города», -«Собери кубики» (инфраструктура, достопримечательности Новодвинска); -«Путешествие в прошлое и настоящее Новодвинска», - «Собери картинку» (герб и флаг Новодвинска и Архангельска, знаменитые люди Севера), -«Домино» (достопримечательности Новодвинска), - «Узнай по фрагменту», -Мемори «Новодвинск», -Игра-лото по г. Новодвинску и Архагельской области «Заколдованный город» (соотносить предмет и его проекцию, формировать образ по силуэту), - Куб «Прогулка по Новодвинску (достопримечательности), - Круги Лулия «Городок ты мой родной»,

	-«Найди пару» (поморские варежки), -«Ловись, ловись рыбка», -«Архангельск: Четвертый лишний», -«Моя область: животный и растительный мир», -Мемори «Архангельск», -«Найди половинку: Архангельск», -«Северные промыслы»
Наглядные пособия (от издательств)	Наглядно-дидактические пособия: Серия «Народное искусство детям»: «Каргопольская игрушка»»; «Мезенская роспись
Детская художественная литература	- Архангельские сказки. (сборник) Степан Писахов, 2024 -Архангельск. Все для победы: патриотические прогулки для юных северян: книжка-раскраска, 2019 -Власенкова Н.С. Чудо-сундучок: стихи для детей, 2021 - Власенкова Н.С. Зонтик для друзей: стихи для детей, 2021 - Власенкова Н.С. Лягушата: стихи для детей, 2021 -Власенкова Н.С. Ёжик без сапожек: стихи для детей, 2021 -Русский Север: путеводитель с маршрутом для детей», Долматова Т, 2022 -Патриотические прогулки для юных северян: книжка-раскраска, 2019 - Юнги северного флота: патриотические прогулки для юных северян: книжка-раскраска, 2019 - Шергин Б.В. Рассказы и сказки., 1987 - Шергин Б.В. Одно дело делаешь, другого не порт: пословицы и рассказы, 1983 -Шергин Б.В. Детство в Архангельске, 2014
Народные изделия северных мастеров	-Берестяные туеса; -Шкатулка (мезенская роспись); - Бочонок (мезенская роспись); -Доска (пермогорская роспись); - Доска (мезенская роспись); -Птица счастья; -Полотенце (вышивка); - Каргопольские игрушки: Тяни-толкай, Петушок, Уточка, Мужик с гармошкой, Баба с караваем, Медведь на сонях, Берегиня, Мужик на коне; -ложки

В Программе представлено описание демонстрационного материала и пособий, необходимых для проведения занятий (стр.60-63)

Ознакомиться с содержанием парциальной Программы, особенностями организации развивающей предметно-пространственной среды, материально – техническим обеспечением Программы можно на стр. 54-57.

4. Краткая презентация Программы

Краткая презентация ОП ДО разрабатывается МДОУ «Детский сад «Радуга» самостоятельно, ориентирована на родителей (законных представителей) детей и доступна для ознакомления в том числе на сайте ДОУ в текстовом формате (pdf) и формате презентации/ видео.

В краткой презентации ОП ДО указаны:

- возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа, в том числе категории детей с ограниченными возможностями здоровья, если ОП ДО предусматривает особенности ее реализации для этой категории детей;
- ссылка на ФОП ДО;
- характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей;

Краткая презентация Программы в текстовом формате:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности с 01.01.2021г. определяется в соответствие с приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 №373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

Требования к структуре, объему, условиям реализации и результатам освоения с 01.01.2014 определяются в соответствие с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО).

Базовые объем и содержание дошкольного образования, планируемые результаты освоения с 01.09.2023 определяются в соответствие с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО).

Содержание дошкольного образования в МДОУ «Детский сад «Радуга» с 01.09.2023 определяется Образовательной программой дошкольного образования (ОП ДО).

Образовательная программа дошкольного образования МДОУ «Детский сад «Радуга» полностью относится к основным общеобразовательным программам, определяет содержание и организацию образовательной деятельности для Образовательной организации в целом (для всех возрастных групп общеразвивающей направленности от 1 года до 7 лет).

ОП ДО разрабатывается и утверждается Образовательной организацией самостоятельно [9] в соответствие с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО)[10].

Целью ОП ДО [11] является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Содержание ОП ДО ориентировано на:

- обучение и воспитание ребенка как гражданина РФ, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами
- приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа
- воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины
- разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей

[9] Ч.1 ст.13 ФЗ РФ «Об образовании в РФ», п.10 Приказа Министерства просвещения РФ от 31.07.20 №373
[10] Ст.12 ФЗ РФ «Об образовании в РФ» (ч.1, п.1ч.3, ч.6)
[11] П.14.1 ФОП ДО

- формирование ценностного отношения к окружающем миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей
- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей, инициативности, самостоятельности и ответственности
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования

ОП ДО построена на следующих **принципах**[12], установленных ФГОС ДО (в соответствие с ФОП ДО):

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

[12] П.14.3 ФОП ДО

- сотрудничество Образовательной организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей;

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников при реализации ОП ДО осуществляется **в целях**[13]:

- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи;
- повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечения единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях Образовательной организации и семьи;
- повышения воспитательного потенциала семьи;

Достижение целей, указанных в п.2.5.1, при реализации ОП ДО осуществляется через решение следующих **задач**[14]:

- информирование родителей (законных представителей)
- просвещение родителей (законных представителей)
- вовлечение родителей (законных представителей)
- способствование развитию
- построение взаимодействия

[13] П.26.1 ФОП ДО
[14] П.26.3 ФОП ДО

Построение взаимодействия с семьями воспитанников при реализации ОП ДО основывается на следующих **принципах**[15]:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка[16]
- открытость
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье
- возрастосообразность

Построение взаимодействия с семьями воспитанников при реализации ОП ДО осуществляется по следующим **направлениям** [17] посредством применения различных **способов (приемов),** выбранных педагогами самостоятельно[18]:

- Диагностико – аналитическое
- Просветительское
- Консультационное
- Реализация образовательных задач, проектов, мероприятий
- Организация РППС

[15] П.26.4 ФОП ДО
[16] Ст.44 ч.1 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»
[17] П.26.5 - 26.9 ФОП ДО
[18] П.26.11 ФОП ДО